

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

La Programación del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II para el curso 2024-2025 está situada dentro de un proyecto global como es el Plan de Centro del IES Torre Almenara y para su elaboración hemos seguido las directrices del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica. Asimismo, esta programación ha sido consensuada por los miembros del Departamento de inglés.

La presente Programación se ha preparado teniendo en mente las características del centro, el tipo de alumnado que cursa sus estudios en el instituto y las necesidades, expectativas y rasgos definitorios de los mismos.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

Nuestro Centro se encuentra situado en el municipio de Mijas, localidad de la Costa del Sol Occidental, ubicada entre los municipios de Fuengirola y Marbella, que cuenta con una población de unos 80.000 habitantes. El término municipal se divide fundamentalmente en tres núcleos urbanos de población: Mijas Pueblo, Las Lagunas y La Cala de Mijas. El I.E.S. Torre Almenara se encuentra situado en La Cala de Mijas, pequeño núcleo de población, con aproximadamente 4.000 habitantes. Se trata del núcleo costero, centro de los 12 km. de costa con los que cuenta el municipio y alrededor del cual se extienden grandes urbanizaciones que ocupan todo el litoral como son Calahonda, Riviera, El Faro, El Chaparral, etc. con una población total que supera los 30.000 habitantes.

El I.E.S. Torre Almenara se crea en el curso académico 2005/06 convirtiéndose en el segundo Instituto de Educación Secundaria de La Cala de Mijas, tipo C (actualmente tipo B), ocupando el edificio que dejó vacante el I.E.S. Cala de Mijas tras su traslado a unas nuevas instalaciones. El Centro tiene dos centros adscritos: C.E.Pr. El Chaparral y C.E.I.P. Jardín Botánico. Así mismo está adscrito, para Bachillerato, al I.E.S. La Cala de Mijas. El Centro se sitúa en la Urbanización El Limonar, 63, próxima al núcleo urbano de La Cala de Mijas. En sus orígenes el Centro estaba limitado por bastante suelo sin urbanizar. En la actualidad este panorama ha cambiado con nuevos servicios y calles de nuevo trazado.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y FAMILIAS

Atendiendo a la edad a la edad de nuestro alumnado, ésta oscila entre los 12 años (incluso a veces con 11 años) hasta los 18, ya que además de ser un centro de Educación Secundaria Obligatoria también imparte enseñanzas de C.F.G.B. Uno de los rasgos más característicos de nuestro centro es la heterogeneidad en la procedencia de nuestro alumnado. Dado el elevado número de alumnado de origen extranjero, hay que resaltar el alto número de alumnos y alumnas que vuelven a su país de origen o que, por el contrario, vienen de su país de origen con el curso comenzado, lo cual supone inestabilidad organizativa y académica para el centro y para el alumnado. En el actual contexto económico, una mayor parte de nuestro alumnado que finaliza la E.S.O. y obtiene el título de graduado sigue estudiando bachillerato. Es más reducido el número que hace ciclos formativos de grado medio. La influencia de este centro nos viene dada por familias de nivel socioeconómico y cultural medio. Si en alguna de ellas hubiera algún desajuste que influya en el alumno o la alumna, el Centro trabaja estrechamente con los Servicios Sociales Municipales para solventar el problema.

El alumnado que se matricula en este Programa presenta ciertos motivos comunes: tiene una edad comprendida entre 16 y 18 años, no ha obtenido el Título de E.S.O., ha cursado tercer curso de la E.S.O. (excepcionalmente 2º) y fue propuesto por el equipo docente para la incorporación a esta enseñanza al haber repetido en múltiples ocasiones. Estos módulos contribuyen a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contienen la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. Es importante que el alumnado comprenda la importancia de los estudios humanísticos y, específicamente, de los lingüísticos, y hacerles ver las ventajas de un correcto conocimiento de la lengua extranjera, de los idiomas y de la comunicación en general, como elementos necesarios para la consecución de un puesto de trabajo o para presentarnos en sociedad

y ser juzgados de acuerdo con la utilización que de dicho conocimiento hagamos. Las lenguas y la comunicación son la base de la captación, elaboración y transmisión del conocimiento, y, por tanto, el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas hacen posibles que el ser capaces de actuar en un entorno tanto personal como profesional.

ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN

En la actualidad en el centro se imparten las siguientes enseñanzas:

Educación Secundaria Obligatoria. De 1º a 4º de la E.S.O.
Ciclo Formativo de Formación Profesional Básica. Reforma y Mantenimiento de Edificios de la Familia profesional Edificación y Obra Civil. (CFGB)
Formación Básica Obligatoria. Aula específica de educación especial.

El alumnado del centro está distribuido en 25 grupos:

- 7 grupos de 1º de E.S.O.
- 5 grupos de 2º de E.S.O.
- 6 grupos de 3º de E.S.O. en dos de ellos se incluye el alumnado que cursa el Programa de Diversificación Curricular (PDC).
- 4 grupos de 4º de E.S.O. en dos de ellos se incluye el alumnado que cursa el Programa de Diversificación Curricular (PDC).
- 1 grupo que cursa 1º de Ciclo Formativo de Grado Básico (CFGB) en Reforma y Mantenimiento de edificios.
- 1 grupo que cursa 2º de Ciclo Formativo de Grado Básico (CFGB) en Reforma y Mantenimiento de edificios.
- 1 grupo de Formación Básica Obligatoria en el aula específica de educación especial.

EQUIPOS DOCENTES

El claustro de profesorado lo componen en el curso 2024-2025 un total de 62 docentes. Trabajamos además con un auxiliar de conversación debido al desarrollo del Programa de Centro bilingüe. Las características generales del claustro de profesores se resumen en su gran formación y capacitación profesional, implicado, dinámico, colaborador e innovador.

PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

El centro cuenta con diversos proyectos educativos permanentes, que para el curso 2024-25 son los siguientes:

- 1.- Programa de centro bilingüe. Inglés.
- 2.- Plan de Igualdad de género en educación.
- 3.- Plan de salud laboral y PRL.
4. - Plan de apertura de centros docentes.
- 5.- Organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares.
- 6.- Erasmus.

Además de los permanentes en el centro, están aquellos que se han solicitado para este curso 2024-25 y que ya están aprobados, que son los siguientes:

- 1.- Convivencia escolar/ Bienestar y Protección de la infancia.
- 2.- Red Andaluza. Escuela Espacio de Paz.
- 3.- Transformación Digital Educativa.
- 4.- Prácticum Secundaria.

También hay otros planes y programas educativos que se han solicitado para este curso y que aún no están aprobados. Dichos planes y programas son:

- 1.- CIMA.
- 2.- Más Equidad.
- 3.- Red Andaluza de ecoescuelas.
- 4.- Proyecto "Aulas Verdes Abiertas".

CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personal, para mejorar su empleabilidad, facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas. Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

Las competencias específicas de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, incluyendo las características específicas de la Comunidad Andaluza, que se desarrollan posteriormente en cada uno de los bloques.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación, abordando la información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades del alumnado. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera,

partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social. Dichos aspectos requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales, acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO:

TDE:

El Departamento colabora con el Proceso TDE del centro, proceso que incluye el conjunto de actuaciones orientadas a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual. Este departamento destaca por el uso de herramientas digitales para la atención individualizada de su alumnado y la diversidad de aplicaciones informáticas para atender a todos los niveles dispares entre el alumnado. Por otra parte, se incide en la competencia digital de la comunidad educativa, favoreciendo la comunicación entre sus miembros utilizando medios digitales.

PLAN DE IGUALDAD DE GÉNERO:

El Departamento de inglés participa activamente en todas las actividades que a nivel de centro se organizan relacionadas con fechas señaladas como son el Día contra la violencia de género, el día 25 de noviembre, y el 8 de marzo, Día internacional de la mujer. Asimismo, partiendo del principio de transversalidad, el Departamento de inglés contribuye a fomentar a través de la práctica docente diaria, planteamientos y valores de igualdad que configuran los pilares básicos de una sociedad igualitaria y justa.

PLAN DE SALUD LABORAL Y P.R.L.:

El Departamento de Inglés participará en todas aquellas actividades que el Equipo Directivo proponga en materia de Salud Laboral.

PROGRAMA BILINGÜE

Nuestro centro forma parte del programa de centros bilingües, el programa de bilingüismo se extiende a todas las etapas de Educación Secundaria Obligatoria. Desde la materia de inglés se contribuye a cumplir los objetivos que se pretenden conseguir, que son los siguientes:

- La mejora de la competencia lingüística a través de la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. Se pretende que el alumnado actúe como hablante, autor, oyente y lector de varias lenguas.
- Poner al alumnado en contacto con otras realidades culturales para despertar su interés, curiosidad o motivación, y enriquecer a su vez su competencia pluricultural.
- Aumentar las capacidades generales de aprendizaje y de conocimiento del alumnado a través de la enseñanza y aprendizaje de idiomas.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

El Departamento de Inglés participará en todas aquellas actividades que el Departamento de Actividades y Coordinador de Convivencia propongan en relación a la convivencia y contribución a crear un entorno educativo positivo y sin conflicto. Además, los miembros del Departamento propondrán la realización de distintas actividades que beneficien la buena convivencia tanto en grupos concretos, a través de la tutoría, como a nivel de centro, así como la celebración del Día de la Paz el 30 de enero.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.».

«En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.».

«Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de

permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

Tal y como se recoge en el artículo 53 de la Orden de 30 de mayo y de conformidad con el artículo 44.2 de la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, los Ciclos Formativos de Grado Básico facilitarán la adquisición de las competencias establecidas en el Perfil de salida y constarán de tres ámbitos y el proyecto siguientes:

a) **Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales**, que incluirá las siguientes materias:

- 1º. Lengua Castellana.
- 2º. Lengua Extranjera de iniciación profesional.
- 3º. Ciencias Sociales.

b) **Ámbito de Ciencias Aplicadas**, que incluirá las siguientes materias:

- 1º. Matemáticas Aplicadas.
- 2º. Ciencias Aplicadas.

c) **Ámbito Profesional**, que incluirá una serie de módulos profesionales que incluirán, al menos, la formación necesaria para obtener un certificado profesional de Grado C vinculado a estándares de competencia de nivel 1 del Catálogo Nacional de Estándares de Competencias Profesionales.

d) Proyecto anual de aprendizaje colaborativo vinculado a los tres ámbitos anteriores.

El **Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II** ha sido asignado al Departamento de Inglés para el curso 2024-2025.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Para el presente curso escolar, el Departamento de Inglés cuenta con siete profesores. A continuación, se detalla la composición del departamento, mencionando, por orden de antigüedad en el centro, a cada uno de sus miembros, así como sus respectivos cargos, las materias asignadas y los niveles y grupos de cada uno de ellos.

D. Jesús Salvador Guzmán Rueda (Coordinador Proyecto Bilingüe)

Inglés. 3º ESO D. 4 horas
Inglés. 3º ESO F. 4 horas
Oratoria y Debate. 2º ESO D/2º ESO E. 2 horas
Valores Cívicos y Éticos. 2º ESO E. 1 hora

Dña. María Inmaculada Fernández Velasco (Jefa del Departamento y Coordinadora del Área de Competencia Social-lingüística)

Inglés. 1º ESO F. 4 horas.
Inglés. 1º ESO G. 4 horas.
Inglés. 2º ESO B. 4 horas.
Valores Cívico y Éticos. 2º ESO B. 1 hora.

Dña. María Mercedes Raya Ferrá (Jefa del Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa)

Inglés. 1º ESO C. 4 horas.
Inglés. 2º ESO C. 4 horas.
Inglés. 2º ESO D. 4 horas.

Dña. Ana María Linares Vieco (Tutora 3º ESO B)

Inglés. 1º ESO D. 4 horas.
Inglés. 1º ESO E. 4 horas.
Inglés. 3º ESO A. 4 horas.
Inglés 3º ESO B. 4 horas.

D. David Codes Romero (Tutor 4º ESO C)

Inglés. 3º ESO C. 4 horas.
Inglés. 3º ESO E. 4 horas.
Inglés. 4º ESO C. 4 horas.
Inglés. 4º ESO D. 4 horas.

Dña. Paschalina Gatsou (Tutora 2º ESO A)

Inglés. 1º ESO A. 4 horas.
Inglés. 1º ESO B. 4 horas.
Inglés. 2º ESO A. 4 horas.
Inglés. 2º ESO E. 4 horas.

D. Jorge Roig Marín (Tutor 2º CFGB)

Inglés. 4º ESO A. 4 horas.
Inglés. 4º ESO B. 4 horas.
Ámbito de Comunicación y Sociedad II. 2º CGFB. 8 horas.

Además, contamos con la colaboración de un auxiliar de conversación que servirá de apoyo para el desarrollo de las destrezas orales de nuestro alumnado; así como una voluntaria del proyecto I Speak English, proyecto iniciado por el Departamento de Extranjeros, que se desarrolla gracias a la colaboración de los miembros de la Asociación de Intérpretes Voluntarios de Mijas, AIVOMI.

Plan de reuniones del departamento:

Este departamento tiene fijada su hora de reunión semanal los lunes de 18:00 a 19:00, que se llevará a cabo normalmente de forma virtual a través de Google Meet.

Seguimiento de las programaciones:

Nuestro departamento dedicará periódicamente su reunión a comprobar el grado de seguimiento de la programación en los distintos cursos y a analizar las razones por las que no se ha podido seguir con normalidad, si se diera el caso. Además, propondremos las modificaciones y adaptaciones pertinentes tanto en la programación como a nivel metodológico, si fuera necesario, a lo largo del curso.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CICLO

El segundo curso del Ciclo Formativo de Grado Básico de Reforma y Mantenimiento de Edificios es impartido por el siguiente profesorado:

- Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales: D. Jorge Roig Marín.
- Ámbito de Ciencias Aplicadas: Dña. María del Carmen Ramírez Trujillo
- Ámbito profesional: Dña. María José García Rivero y D. José Martos Sevilla.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y

mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el

seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social. Dichos aspectos requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales, acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.».

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial de 2º CFGB será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas del ámbito, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN INICIAL

En esta evaluación inicial primará obtener información detallada sobre el nivel de desempeño competencial de nuestro alumnado (sus fortalezas y dificultades concretas), utilizando para ello instrumentos de evaluación diferentes y variados, siendo la observación del alumnado la principal de ellas. Entre los instrumentos utilizados encontramos los siguientes:

1. Observación del alumnado: la observación diaria en clase permite al profesor conocer el punto de partida de nuestro alumnado. Mientras trabajan en clase se puede prestar atención a su grado de participación en las tareas de clase, su interés por las materias que integran el ámbito, su habilidad para trabajar de forma autónoma y cooperativa, su esfuerzo, su grado de realización de las tareas propuestas y su entrega puntual, el orden y limpieza, tanto en la realización de tareas como en su entorno, su grado de tolerancia y trato respetuoso con sus compañeros al realizar tareas por parejas o grupales.

Se llevará a cabo la observación del alumnado y el seguimiento de sus tareas en clase, la corrección de las actividades, las intervenciones, producciones orales, producciones escritas y, en el caso de la materia de inglés, el uso del inglés en el desarrollo de las clases.

2. Pruebas orales y escritas: se podrán realizar pruebas orales y/o escritas relacionadas con:

- Use of English.
- Listening comprehension.
- Reading comprehension
- Writing/speaking.
- Producción escrita y comprensión lectora en lengua española.
- Corrección gramatical y ortográfica.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras, relaciones semánticas.
- Conocimientos geográficos y de historia.

Antes del 15 de octubre se convocará una sesión de coordinación docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial, que tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

INCIDENCIA DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁMBITO

Tras realizar la evaluación inicial observamos que el alumnado del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II es muy heterogéneo en cuanto a formación y a conocimientos previos. Se trata de un grupo de 9 alumnos de entre 16 y 18 años. Entre ellos, existen problemas de atención y concentración, y encontramos cierto desfase general con respecto al nivel curricular en el que se encuentran, así como un nivel competencial bajo en el ámbito sociolingüístico. Aun así, se puede observar un esfuerzo global en el trabajo diario y la motivación de finalizar los estudios y obtener el título. Específicamente, las mayores carencias de conocimiento se han encontrado en las materias de Ciencias Sociales y de Lengua Extranjera.

Por tanto, tras las evaluaciones iniciales, se establecen las siguientes medidas para atender las diferencias individuales:

- Organización flexible de tiempos, espacios y recursos.
- Actividades de refuerzo educativo.
- Realización de actividades prácticas, variadas y atractivas.
- Valoración del trabajo realizado en clase.
- Ayuda en la preparación de exámenes mediante repasos generales previos.

Priorizaremos en todo momento las actividades prácticas, atractivas, motivadoras y globalizadas, intentando superar las dificultades y lagunas curriculares y competenciales. Además, aunque no hayan sido detectadas en la evaluación inicial, en cualquier momento del curso, el departamento de inglés establecerá una serie de medidas para atender a las diferencias individuales del alumnado.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos son condiciones fundamentales para la puesta en marcha del currículo, son las condiciones necesarias que debe cumplir el currículo educativo para conseguir el desarrollo integral de las personas. Basándonos en los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del Real Decreto y reflejados en el apartado Aspectos Generales de esta programación, en esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita.

A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma a lo largo de todo el curso escolar. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todos los niveles. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral. Para ello utilizaremos un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje puesto que el aprendizaje de lenguas extranjeras requiere la estrecha colaboración del profesorado en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza. Por todo ello, en este departamento se usarán metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.), todo ello como parte integrante de las situaciones de aprendizaje.

Vamos a tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas. Los métodos que utilizaremos partirán de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Como principio didáctico hemos de arrancar de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio. Por supuesto, en este departamento tendremos en cuenta las condiciones para una metodología eficaz que son: la motivación del alumnado, su papel activo en el aprendizaje y el clima agradable y libre de conflictos en el aula, mediante el desarrollo de habilidades sociales, tutorías, etc.

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Es necesaria la utilización de una metodología comunicativa y activa, donde el alumno sea el verdadero protagonista de las clases, y el verdadero constructor de sus aprendizajes y la lengua sea vehículo de comunicación para el alumnado y de adquisición de conocimientos. Para ello se plantearán actividades que potencien el uso de la lengua en todo momento dentro de una atmósfera relajada. Las actividades conllevarán una interacción de los alumnos con otros compañeros o en grupos pequeños. Por otro lado, es necesario fomentar el desarrollo de estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

Comprensión y expresión oral en lengua inglesa:

Para desarrollar y ampliar la comprensión y expresión oral, las estrategias empleadas para facilitar esta comunicación oral deben centrarse en conseguir un grado de comprensión y expresión oral adecuado para el nivel que se está programando. El Departamento de Inglés en sus programaciones anuales y en sus programaciones de aula viene concediendo a la expresión oral especial relevancia.

- Expresión oral con razonable fluidez y espontaneidad en situaciones cotidianas o menos habituales que impliquen describir personas, objetos y lugares, narrar experiencias, hechos y acontecimientos, explicación breve de opiniones, planes y deseos y formulación de hipótesis de manera sencilla, todo ello de forma clara y coherente.
- Motivación y creación de situaciones reales de comunicación que inviten al alumnado a comunicarse en inglés con naturalidad.
- Se realizarán role-plays, interacción pregunta-respuesta, comunicación y lenguaje de clase, lecturas de textos, etc. y se crearán situaciones que necesiten de la práctica oral.
- En clase el alumnado deberá dirigirse al profesor mayoritariamente en inglés. Para ello se le proporciona una lista de palabras y expresiones que deberán utilizar en clase.
- Participación en las actividades de relación con otros centros de habla inglesa.
- Realización de Projects en formato de video donde durante un tiempo establecido deben expresarse en la lengua extranjera tratando los temas acordados por el Departamento.

Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita en lengua inglesa:

En la enseñanza de una L2 se introduce la lengua escrita desde el principio del aprendizaje, no sólo como una destreza para reforzar lo aprendido de forma oral, sino también como una habilidad que tiene sus técnicas y objetivos propios. Para que el alumnado desarrolle sus propias estrategias es necesario proporcionarle un input, normalmente la lectura, que posibilita la interiorización de algunas características fundamentales como la organización del texto.

Las modalidades de escritos propuestos entonces son bien de tipo personal: de uso propio (listas de la compra, recetas, notas), dirigidos a otras personas (recados, cartas, invitaciones); o de tipo institucional o público (anuncios, folletos publicitarios, instrucciones, etc.). Haremos hincapié en la escritura de textos cortos durante el curso que refuercen las habilidades productivas del alumnado. Se procurará la corrección y el orden a la hora de plantear tareas de escritura, sin olvidar, claro está, la importancia de que el alumnado cuya lengua sea diferente del español pueda también integrarse y desarrollar sus habilidades comunicativas.

Cada grupo trabajará al menos en la redacción de 2 textos al trimestre sobre las temáticas propuestas en cada unidad. Además, para cada nivel de los Ciclos Formativos de Grado Básico se establece un mínimo de número de palabras para las redacciones, que en el nivel de 2º CFGB está en 80 y 100 palabras.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

Textos orales.

- Lectura en voz alta con sentido y expresividad.

Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

- Comprensión de un texto oral.

Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral

- Conocimiento de las normas de comunicación oral. El intercambio comunicativo.
- Elementos extralingüísticos y paralingüísticos de la comunicación oral: gestos, sonidos, postura, tono, volumen, etc.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: amplio vocabulario, precisión en su utilización y oraciones elaboradas.

Organización de la frase.

- Estructuras gramaticales básicas: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo y complementos.

Composiciones orales.

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencillas.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

Tipos de textos.

- Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
- Textos informativos (revistas, periódicos, folletos, tarjetas, noticias), administrativos (certificados, instancias), periodísticos (noticias, crónicas, entrevistas, reportajes), publicitarios, textos digitales.

Estrategias de lectura: elementos textuales.

- Lectura con corrección de textos escritos.

Pautas para la utilización de diccionarios diversos.

Estrategias de organización de la información.

Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.

Presentación de textos escritos en distintos soportes.

- Aplicación de las normas gramaticales y ortográficas.

PLAN DE LECTURA

Siguiendo lo que marca el Decreto 102/2023, de 9 de mayo y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responde a una serie de principios pedagógicos entre los que se establece la lectura como un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia.

Por tanto, tal y como se recoge en el Plan de Centro y para garantizar que se cumple el tiempo diario de lectura, se ha elaborado un cuadrante para cada grupo de la ESO y de los Ciclos Formativos de Grado Básico, fijando el día en el que el profesorado de cada grupo, llevará a cabo los 30 minutos de lectura en su materia; quedando establecido que en cada materia se leerá en clase 30 minutos cada dos semanas, exceptuando las materias que solamente tienen una hora semanal, en las que se leerá 15 minutos cada dos semanas.

Para la planificación de la lectura se tendrán en cuenta las siguientes orientaciones generales:

- El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información

que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.

- En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.
- Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.
- En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

A través de la lectura se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma expresiva o desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a sus edades y etapas.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Comprender distintos tipos de textos de diferente índole.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos del área.
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores.
- Participar de forma activa en la dinámica del centro.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

Teniendo en cuenta estos objetivos generales, durante este curso 2024-25, nos centraremos en que los alumnos de 2º de CFGB despierten su interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, cómics, poemas, etc.); aumenten la comprensión lectora y su vocabulario, sean capaces de contar historias, cuentos, problemas, etc.; expresen las ideas principales después de haber escuchado o leído textos; potencien el uso del idioma extranjero utilizando una correcta entonación, ritmo y fluidez., e se inicien en la búsqueda de información o soportes digitales usando las TICs (diccionarios, enciclopedias, páginas web, etc.).

Para ello, se realizarán las siguientes actividades:

- Lectura diaria en clase.
- Realización de actividades diversas relacionadas con la lectura (actividades de aprendizaje antes, mediante y después de la lectura).
- Participación en actividades de animación a la lectura.
- Visita a la biblioteca de centro en determinadas ocasiones.
- Actividades escritura creativa tras la lectura de determinados textos.

Además, estas lecturas se complementarán de la siguiente manera:

- En cada trimestre se trabajarán textos relacionados con las festividades del mundo anglosajón (Halloween, Thanksgiving, Saint Patrick's Day, etc.).
- Lecturas relacionadas con efemérides importantes planificadas por el centro (Día Internacional del Flamenco, Día Universal contra la Violencia de Género, Día de Andalucía, etc.).
- Textos cortos con noticias de actualidad.
- Textos literarios relacionados con los géneros y subgéneros trabajados en cada situación de aprendizaje.
- Textos de carácter profesional como ofertas de trabajo, cartas de presentación y currículums.
- Otras lecturas que el profesor de la materia considere oportunas en su planificación de la práctica docente.

EVALUACIÓN DE LA LECTURAS

Es importante incidir en el hecho de que cada lectura debe tener su correspondiente evaluación, inculcando a nuestro alumnado que la lectura es una actividad valorada que contribuye a la evaluación de la materia. De esta forma, cada profesor y profesora dispondrá la evaluación del grado de cumplimiento del criterio que se pretende evaluar con cada lectura a través de diversas herramientas, tales como, pruebas escritas de comprensión lectora, observación del grado de desempeño de la competencia lingüística, realización de resúmenes, traducciones, actividades de comprensión y demás actividades que se llevan a cabo durante la lectura.

INTEGRACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

El IES Torre Almenara pertenece al Plan de Centros TIC, dentro del marco de desarrollo e incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación al sistema educativo. Las TIC ofrecen la información en diferentes soportes (documentos, página web, película, etc.) y medios (texto, audio, imagen, animación, navegación).

Se puede favorecer el aprendizaje de habilidades orales (producción - hablar- y comprensión oral) mediante un trabajo continuado con las TIC. De hecho, la multimedia es el único modo de usar los sonidos como objetos (comparar sonidos, asociarlos a imágenes, etc.).

El uso de la pizarra digital a la hora de explicar, corregir y hacer una autoevaluación, motiva a los alumnos y mejora su atención y su participación. El uso de la pizarra digital como soporte de información engloba las siguientes actividades:

- Introducir nuevo vocabulario.
- Preguntar sobre imágenes o situaciones (actividades de pregunta y respuesta sobre lo que se muestra en pantalla).
- Búsqueda de información en Internet (buscar el tiempo en otros países o regiones).
- Refuerzo de lectura (textos y canciones con texto; actividades que generan palabras escritas por compañeros).
- Refuerzo de escritura (actividades en las que se muestra una imagen y se pregunta qué es; actividades en las que se escribe una palabra bajo su imagen, y se pregunta si es correcto, o se muestra la palabra escrita en la pantalla).
- Permite publicar la información recopilada, las conclusiones o los trabajos, para que pueda ser visualizada por otros grupos.
- Escuchar canciones; visualizar canciones (con animación o karaoke) e interactuar.
- Mostrar imágenes o situaciones, para que el alumnado realice una producción oral sobre ellas (leer un texto, explicar qué es) o, en definitiva, se puede trabajar no solo como receptor pasivo sino también de forma interactiva con textos, canciones o situaciones ofreciendo siempre una interacción contextualizada, lo que permite su interiorización.
- Crear listados de vocabulario, documentos con textos e imagen, grabación de voz, etc.
- Grabar en audio las producciones verbales del alumnado, o en video sus actuaciones o interacciones con otros compañeros, y realizar después un feedback de la grabación (audición o visualización), para su autoevaluación.
- El libro de texto en formato digital permite que se pueda proyectar el libro sobre una pizarra digital y, sobre ella, realizar una explicación que todos pueden ver, corregir los ejercicios sobre el mismo libro y a la vista de todos.

Las TIC sirven para trabajar las habilidades de búsqueda de la información, utilizando Internet y determinado software multimedia, y ofreciendo estrategias para su correcta utilización. Sin olvidar que la información buscada en Internet siempre es real, inmediata y actualizada, lo que lo hace de un valor incalculable.

- Audio-CDs.
- Videos.
- DVDs.
- CD-Roms y Programas ejecutables.
- Recursos online.

OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Según lo establecido en el Artículo 3 de la Orden 30 de mayo de 2023:

1. Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas materias para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

También se tendrá en cuenta el Anexo VII de la Orden 30 de mayo de 2023 en el que se recogen las siguientes orientaciones:

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas. El alumnado, enfrentándose a estos retos, irá estableciendo progresivamente relaciones entre sus aprendizajes. A continuación, se presenta a modo de ejemplo un esquema meramente orientativo de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un centro de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos

apoyarnos en los Objetivos de la etapa y en los Principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Se trataría de tener claro el para qué se trabajará en el aula la situación de aprendizaje.

3. Descripción sencilla y breve del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

4. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de ¿cómo¿, ¿con qué¿, ¿cuándo¿, ¿dónde¿, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.

7. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular se tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Es importante asociar, de forma coherente y adecuada, distintos instrumentos de evaluación a los correspondientes criterios.

9. Evaluación del proceso de enseñanza. Por último, aunque no menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Debido a la heterogeneidad del alumnado será necesaria la puesta en marcha de una metodología individualizada, activa, participativa, para lo cual es imprescindible partir del nivel de conocimiento en que se encuentra el alumno. Para ello, es necesario respetar el ritmo de trabajo para favorecer el desarrollo de aprendizaje. Los aspectos metodológicos que se pretenden aplicar descansan en la idea de que el alumno se considere parte activa de la actividad docente, de manera que se pretende involucrarlo en el proceso de asimilación de nuevos conceptos y adquisición de los resultados de aprendizaje, no como un mero contenedor de estas, sino como un productor directo de estos conocimientos y habilidades.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza del ámbito que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espaciotemporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos de los módulos deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito socio-lingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La garantía del acceso a la información para todos los alumnos, fomentando el uso de las TIC.

- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El alumnado del Ciclo Formativo de Grado Básico necesita que la enseñanza del ámbito tenga un cierto grado de especialización profesional que le permita desenvolverse con éxito en situaciones comunicativas del ámbito profesional. De esta forma, todo el proceso de aprendizaje-enseñanza tendrá como referente este propósito, y la mayoría de los objetivos, contenidos y núcleos temáticos deberán relacionarse con los contenidos profesionales del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- El uso del trabajo cooperativo y las tecnologías de la información y la comunicación para el planteamiento y la resolución de problemas.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
- La apreciación de la variedad cultural, histórica y de costumbres presentes en su entorno más cercano y en el contexto europeo, poniéndolas en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

Al mismo tiempo, también se pretende que el alumnado sea capaz de comprender y realizar transacciones comerciales básicas y que sepa desenvolverse en situaciones reales comunes que afectan a la salud y la seguridad laboral. Se incluyen aspectos culturales que facilitan y ayudan a la reflexión sobre la cultura propia y de la lengua extranjera. Se buscará acercar los contenidos a los centros de interés del alumnado y seguir dotándolos de un carácter eminentemente práctico. Una vez más, como en el nivel anterior, cabe destacar la importancia de la interacción oral y las normas que la rigen, tanto es así que se incluye como resultado de aprendizaje.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuo que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado.
- La potenciación de la autonomía y la iniciativa personal para utilizar las estrategias adecuadas en ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el desarrollo y asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.
- La garantía del acceso a la información para todos los alumnos, fomentando el uso de las TIC.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del

perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

Para lograr alcanzar los objetivos que se proponen, así como el desarrollo de las competencias establecidas, se propone:

1. Metodología activa, participativa, constructiva y socializadora. La actividad educativa debe dar preeminencia al uso de la lengua, a la lectura y a la expresión oral y escrita. El alumnado debe tomar la iniciativa en el proceso de aprendizaje, lo que incidirá en su autonomía y madurez personal.
2. Se parte de los conocimientos previos, formales o no formales, para construir el conocimiento científico. La organización y secuenciación de los contenidos de la materia están diseñadas para que las nuevas nociones se asienten sobre las más antiguas.
3. Se toman como eje de cada unidad de trabajo uno o varios contenidos, alrededor de los que se tratarán de forma adecuada los contenidos y las competencias. El profesor orientará al alumnado para que comprenda los conceptos y establezca relaciones significativas entre ellos; guiará sus actuaciones mostrándole las destrezas, técnicas y estrategias referidas al saber hacer y transmitirá nociones relativas a las actitudes, valores y normas consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje.
4. Las técnicas de trabajo cooperativo serán de aplicación permanente en el aula. La interacción con otros alumnos y la toma de decisiones fomenta los valores de respeto, esfuerzo y cooperación. Para ello, se ha de estimular la participación, y el trabajo en grupo sin descuidar la atención individualizada para adecuar el proceso de enseñanza al de aprendizaje.
5. La aplicación a contextos reales. Recogemos contenidos aplicables a la vida cotidiana y la sociedad actual para que el alumno alcance una madurez personal y sea capaz de integrarse y desenvolverse de manera efectiva en el ámbito personal y en el mundo laboral.
6. Las actividades formativas tendrán como objetivo adicional la globalización de los contenidos y su funcionalidad. La lengua extranjera tiene un marcado componente interdisciplinar que nos permite movernos hacia otros campos del conocimiento. También nos permite integrar contenidos y competencias relacionados con el mundo laboral.

ACTIVIDADES

Las actividades son la máxima concreción didáctica de la estrategia educativa o, si se quiere, de la metodología, para que el alumnado aprenda. Lo que define la validez de una determinada actividad es su coherencia con el resto de principios, decisiones y elementos curriculares. Según se conciba el "cómo aprenden" los alumnos se propondrán unas u otras actividades. Son éstas, por tanto, uno de los elementos más definitorios de la práctica docente, donde el pensamiento del profesor se transforma en acción. La metodología constituye pues la decisión táctica más cercana a los principios, teorías y pensamientos del profesorado y las actividades, la decisión operativa más cercana a la acción.

Uno de los aspectos fundamentales del sistema educativo es el tratamiento a la diversidad, de manera que se dé respuesta a todo el alumnado en función de sus capacidades. En nuestra área el punto de partida nos lo dará el análisis inicial de los grupos, el estudio de los informes y los primeros contactos con los alumnos en el aula. Para abordar el tratamiento a la diversidad, tendremos muy en cuenta lo siguiente:

- Que no todo el alumnado aprende con la misma facilidad.
- Que no todo el alumnado está igualmente motivado.
- Que no todos aprenden de la misma forma: a unos les cuesta mantener un nivel de atención, unos prefieren trabajar individualmente, otros en grupo, etc.

Los tipos de actividades que llevaremos a cabo son los siguientes:

1. Actividades iniciales o de iniciación: partimos del principio de que el alumnado aprende poniendo en relación lo nuevo con lo que ya conoce y ha de ser él quien deliberadamente haga el esfuerzo por aprender. Las actividades iniciales se pueden proponer en forma de debates, tormenta de ideas sobre el tema a tratar o un cuestionario inicial y son de tres tipos fundamentalmente:
 - a. Actividades de presentación: presentar el trabajo que se va a realizar.
 - b. Actividades de motivación: motivar al alumno para la tarea a realizar, predisponerle positivamente hacia el aprendizaje.
 - c. Actividades de detección de conocimientos, procedimientos y actitudes previas de los alumnos con objeto de partir desde ellas, de su acierto o de su error, y reconstruirlas en torno a las nuevas estructuras.

2. Actividades de aprendizaje o reestructuración: partimos de que el alumno debe asimilar nuevos esquemas desde la conexión con los antiguos para reestructurar y ampliar sus conocimientos. Por lo tanto, las actividades de aprendizaje son de dos tipos:

- a. Actividades de confrontación: para cuestionar las ideas previas, establecer contrastes entre lo que se sabía y lo que se propone saber.
- b. Actividades de exposición: para desarrollar nuevos contenidos, modificar esquemas, si es necesario, adquirir nuevos conceptos y utilizar nuevos procedimientos.

3. Actividades de aplicación y profundización: que pongan en práctica lo que se ha aprendido en contextos progresivamente más heterogéneos y dando cada vez más grado de autonomía a los alumnos.

4. Actividades de finalización: estas actividades son precisas para la reflexión sobre lo que se ha aprendido y para qué se ha utilizado, así como para la evaluación del proceso y de la propia unidad del trabajo. Permiten al alumno evaluar el resultado del proceso de aprendizaje y hacer explícitas sus nuevas estructuras, así como comparar su situación inicial con la final y evaluar el proceso completo de enseñanza-aprendizaje.

5. Actividades de ampliación: son las que permiten continuar construyendo conocimientos o profundizar en ellos para los alumnos y alumnas que superan con facilidad los objetivos propuestos y que han realizado satisfactoriamente las actividades programadas. Éstas pueden plantearse con un nivel superior de elaboración o referidas a otros aspectos no analizados o bien realizándose con un mayor grado de autonomía.

6. Actividades de refuerzo: enfocadas a los discentes que puedan presentar dificultades en la asimilación de los aprendizajes, para que logren alcanzar los objetivos propuestos. Para ello se plantearán las actividades descompuestas en sus pasos fundamentales señalando ayudas para realizarlas, también se puede trabajar en pequeños grupos o por parejas y realizar resúmenes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. Hacia la búsqueda de empleo (1ª Evaluación)
2. #Whymaps: conflictos actuales (1ª Evaluación)
3. Jobs of the future (1ª Evaluación)
4. ¿Tú qué lees? (2ª Evaluación)
5. Make yourself at home (2ª Evaluación)
6. Manual de instrucciones para salvar el mundo (2ª Evaluación)

4. Materiales y recursos:

Los materiales que hacen posible el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la posición de docente han de ser variados para cumplir con las recomendaciones metodológicas mencionadas anteriormente.

Para cada curso, por norma general, hay un material que sirve de guía básica para la asignatura. Este, normalmente, es el libro de texto asignado. En el caso del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II, los libros de textos utilizados son los siguientes:

- Lengua Castellana: CFGB Comunicación y Sociedad II (Editorial Editex).
- Ciencias Sociales: CFGB Comunicación y Sociedad II (Editorial Editex).
- Lengua Extranjera (Inglés): Grado Básico English 2 Student's Book (Editorial Macmillan).

Además, utilizaremos todos los materiales didácticos disponibles, tanto los que hay en el centro (pizarra, fotocopiadora, cañón proyector, ordenadores, pizarras digitales, cartulinas, folios...), como los aportados por el propio alumnado (cuaderno de clase, útiles para escribir, cartulinas para los trabajos en grupo, etc.). Los recursos que usaremos con más asiduidad serán los siguientes:

- La pizarra tradicional y la pizarra digital.
- Libro de texto/apuntes elaborados por el profesor en versión analógica y digital.
- Cuadernos de refuerzo y fichas de trabajo.
- Material fotocopiado diverso.
- Libros de lectura.

- El entorno como herramienta básica.
- Artículos de revistas y periódicos.
- Libros de consulta.
- Ordenadores.
- Internet.
- Mapas físicos y políticos.

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TIC

El centro, en el actual curso, dispone de pizarras digitales en la mayoría de las aulas de Educación Secundaria Obligatoria. Además, el centro dispone de ordenadores y tablets que pueden ser transportados a las aulas. Con esto se pretende potenciar la adquisición de la competencia digital.

HERRAMIENTAS G-SUITE

El centro posee una licencia para utilizar todos los recursos que ofrece el entorno virtual G Suite. Gracias a ello, se tiene acceso a Google Meet para la realización de clases online, las cuales pueden ser grabadas para su posterior visionado por los alumnos que no hayan podido asistir por diversos motivos. Asimismo, para fomentar la comunicación directa alumno-profesor y seguimiento académico se podrá utilizar Google Classroom, de entre sus funciones podemos destacar las siguientes:

1. Agiliza la forma en que se imparten las clases. La plataforma se integra con otras herramientas de Google como Docs, Drive y Calendar, por lo que hay muchos «accesos directos» incorporados para las tareas de administración del aula. Por ejemplo, si se publica una tarea con una fecha de vencimiento, se agrega automáticamente al calendario de clases para que los alumnos la vean.
2. Organiza, distribuye y recopila digitalmente tareas, materiales del curso y trabajo de los estudiantes. Los profesores también pueden publicar una tarea en varias clases o modificar y reutilizar las tareas de un año a otro. Si los alumnos tienen acceso regular a los diferentes dispositivos, G Suite para educación puede ayudarlos a evitar realizar fotocopias y reducir el uso del papel.
3. Comunicarse con los estudiantes sobre su trabajo en clase. Se puede usar la plataforma para publicar anuncios y recordatorios sobre las tareas, y es fácil ver quién ha completado o no su trabajo. También puede registrarse en privado con estudiantes individuales, responder sus preguntas y ofrecer apoyo.
4. Brinda a los estudiantes comentarios oportunos sobre sus tareas y evaluaciones. Dentro de Google Classroom, es posible usar los Formularios de Google para crear y compartir cuestionarios que se califican automáticamente a medida que los estudiantes los entregan.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

Por lo tanto, la evaluación será de tres tipos:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los

procesos de aprendizaje.

- Integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales teniendo en cuenta los criterios de evaluación.

Además, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso se hace necesaria una metodología flexible de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Se supone que el alumnado es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumnado debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; se debe garantizar teniendo un registro de clase que permita hacer todo tipo de anotaciones y evaluando cada producción del alumnado de forma inmediata.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. La mayor parte de las situaciones de aprendizaje ofrecen actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, estando principalmente interrelacionadas entre las materias que componen el ámbito.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias

construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias Clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la materia se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje. En dicha observación se valorarán:

- Revisión del aprendizaje (tests) mediante pruebas orales y escritas. El propósito de las mismas es controlar que la adquisición de conocimientos está teniendo lugar y animar al alumnado a revisar lo aprendido diariamente.
- Expresión escrita, mediante realización de redacciones que el alumnado entregará en la forma correcta y el plazo indicado. Para ello, se facilitarán orientaciones dependiendo de su nivel.
- Lecturas (lecturas graduadas, trabajos trimestrales y/o diarios).
- En el caso de la materia de inglés, también se valorará el uso del inglés en el aula (expresión oral, interés hacia la materia, consulta de dudas, participación). En el aula, la lengua vehicular será, mayoritariamente, el inglés para lograr la competencia comunicativa en este idioma. Por ello, el alumnado deberá respetar las intervenciones de sus compañeros, expresarse y valorar la lengua extranjera, así como los aspectos socioculturales relacionados con la misma.
- Actividades en el aula: revisión del trabajo individual como tareas de casa, actividades encomendadas por el profesor en clase y/o telemáticas. Se anotará diariamente si el alumnado no realiza las actividades tanto en casa como en el aula y, si la conducta es reiterada, se informará a las familias. También se anotarán las intervenciones del alumnado y su participación. De esta forma, se tendrá en cuenta de manera positiva el trabajo diario del alumnado, la atención e interés, la correcta expresión oral y escrita, la actitud positiva ante el aprendizaje y ante el trabajo en equipo y la tolerancia, respeto y comprensión hacia los compañeros. Todos estos aspectos y evidencias estarán recogidas en las valoraciones de las situaciones de aprendizaje desarrolladas en el currículum. Además, se promoverá el correcto comportamiento con los compañeros, profesores y personal del Centro, así como el cuidado de las instalaciones.

Para llevar a cabo esta evaluación se utilizarán diferentes instrumentos, tales como:

- Escalas de observación.
- Cuaderno de clase.
- Pruebas escritas y orales: tendrán como función el comprobar el nivel de adquisición, consolidación y progreso de conocimientos y competencias básicas.
- Rúbricas.
- Presentaciones.
- Exposiciones orales.
- Cuestionarios.
- Trabajos individuales y grupales.
- Proyectos individuales y grupales.
- Trabajo diario en clase y en casa.
- Actividades de recuperación, refuerzo y adaptación para la consolidación y el progreso de los conocimientos. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación contribuirán, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo. De esta forma, la calificación de cada trimestre será una media aritmética de los criterios de evaluación trabajados a lo largo del mismo. En el caso de que un criterio haya sido calificado en más de una ocasión, la nota de dicho criterio será una media aritmética de las distintas notas.

Las calificaciones trimestrales son transitorias y meramente informativas del momento, y se calcularán de forma exactamente igual que la nota final, pero teniendo en cuenta sólo los criterios evaluados hasta el momento de la sesión de evaluación.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). Los resultados de la evaluación de la materia se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

EVALUACIÓN FINAL

A) PRIMERA CONVOCATORIA FINAL:

La primera convocatoria anual de los módulos profesionales se realizará, en el segundo curso, dentro de la 26 semana lectiva.

PROGRAMA DE MEJORA DE LAS COMPETENCIAS

El alumnado de segundo curso que no realice el módulo profesional de Formación en centros de trabajo por tener módulos profesionales no superados que se lo impidan, permanecerá en el centro docente recibiendo un programa de mejora de las competencias de los módulos profesionales superados, que servirá para afianzar e incrementar las competencias adquiridas en los mismos, teniendo como objetivo general la aplicación de los aprendizajes al entorno profesional y personal. Estos programas se aplicarán entre las semanas 26 y 35 del curso académico, tal y como se recoge en el art. 16.3 de la Orden de 8 de Noviembre de 2016. Para este módulo se propone la realización de algún proyecto o estudio que relacionen el módulo con el título profesional. El alumnado realizará actividades de indagación de manera individual encaminadas a obtener información concisa sobre el tema propuesto, los objetivos del mismo y su relación e importancia histórica. Cabe la posibilidad de realizar dicha actividad haciendo uso de los equipos informáticos del centro. Una vez recabada la información, el alumnado deberá realizar una presentación PowerPoint donde exponga, a modo de síntesis, los distintos apartados trabajados. Finalmente, realizada la presentación, deberán exponerla ante el resto de compañeros y compañeras, de manera que desarrollen las habilidades de comunicación tratadas a través del módulo. De esta manera cada uno aprenderá algo del compañero, potenciando el aprendizaje entre iguales.

PROGRAMA DE REFUERZO

El alumnado de segundo curso que no haya superado el módulo profesional en la primera convocatoria no podrá cursar el módulo profesional de Formación en centros de trabajo y, por tanto, permanecerá en el centro docente recibiendo un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos que le servirá para preparar la segunda convocatoria de los módulos profesionales. Se aplicará con carácter obligatorio durante el período comprendido entre las semanas 26 y 35 del curso académico. (Art. 16.2. de la Orden de 8 de noviembre de 2016). Para este programa de refuerzo realizaremos una planificación detallada adaptándonos a cada caso particular. Prepararemos actividades encaminadas a la adquisición de las competencias relacionadas con los módulos no superados. Estas actividades serán de distintos tipos:

- Actividades de refuerzo que se les entregará para consolidar todos los contenidos tratados, así como las actividades propuestas durante el curso que no realizara el alumnado satisfactoriamente o quedaran pendientes de realizar.
- Trabajos pendientes o que no superaron de modo satisfactorio.
- Realizar pruebas orales y/o escritas para comprobar los conocimientos adquiridos.
- Se trabajará especialmente el vocabulario específico de la materia, la ortografía, la comprensión oral y escrita.
- Cualquier otra actividad de recuperación queda al criterio del profesorado siempre y cuando esté debidamente justificada y beneficie al alumnado.

B) SEGUNDA CONVOCATORIA FINAL

La segunda convocatoria anual de los módulos profesionales se realizará, en el segundo curso, dentro de la 35 semana lectiva. A ella tendrá que presentarse el alumnado que no haya obtenido una calificación positiva en la primera convocatoria final del módulo profesional. El alumnado podrá considerar superado el módulo siempre que, en esta segunda convocatoria, haya obtenido una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

MEDIDAS DE ANÁLISIS Y REVISIÓN

A final de cada trimestre se llevará a cabo en reunión de departamento el análisis de los resultados obtenidos en el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en los distintos niveles académicos. Asimismo, nuestro departamento dedicará periódicamente su reunión a comprobar el grado de seguimiento de la programación y a analizar las razones por las que no se ha podido seguir con normalidad, si se diera el caso, la planificación. Además, propondremos las modificaciones y adaptaciones pertinentes tanto en la programación como a nivel metodológico, si fuera necesario.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Es muy importante que el profesorado, tanto de forma individual como con el grupo, evalúe el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo, principalmente cuando se trata del primer año en el que se trabaja con un determinado grupo. Se tendrá en cuenta:

- Si las actividades son las adecuadas para lograr los objetivos.
- Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- El clima de la clase.
- En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- La gestión y organización de la clase.

Esta evaluación se hará cuando el profesor y el grupo hayan tenido tiempo de conocerse y acoplarse, y al finalizar cada evaluación. Esto no quiere decir que no se haga una pequeña valoración cuando se finalice cada situación de aprendizaje o siempre que se considere oportuno para la mejora de las clases. Los puntos más importantes que se tendrán en cuenta para realizar la evaluación son:

1. Evaluación del progreso del alumno. Se ha de partir del punto en que se encuentra el aprendizaje del alumno. Quien parta de unos conocimientos mínimos y vaya integrando las destrezas básicas dentro de su zona de desarrollo próximo, merecerá mejor valoración que quien parta de un conocimiento medio o bueno de la lengua extranjera y, sin embargo, no se esfuerce por mejorarlo ni progrese. Para evaluar este aspecto se recogerán actividades con periodicidad y se valorarán tanto como las pruebas escritas u orales.
2. Se valorarán todo tipo de actividades, realizadas tanto dentro como fuera del aula, para que los alumnos entiendan la importancia de todas ellas y del trabajo personal diario.
3. La actuación en clase será objeto de evaluación a todos los niveles.
4. La calificación será cuantitativa y cualitativa, y se podrá acompañar de orientaciones para el alumno que lleven a un progreso, y que sirvan como estímulo, apreciando aquellos aspectos positivos que merezcan ser destacados.

Se informará al alumnado, desde principio de curso, de los procedimientos y criterios de evaluación acordados en el Departamento.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El seguimiento de esta programación se llevará a cabo en las reuniones de Departamento. Mensual y trimestralmente se realizará un seguimiento y evaluación para valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la Programación didáctica. Esta valoración con sus reajustes, posibles causas, resultados y propuestas de mejora quedará contemplada en las actas de reuniones de este departamento. De cara a evaluar la programación didáctica, se considerarán:

- Las situaciones de aprendizaje, comprobando si recogen las capacidades que se han decidido desarrollar, es decir, si guardan coherencia con los objetivos, así como comprobando si se establece una secuencia de aprendizaje adecuada (se acota el tema, se parte de las ideas previas del alumnado, se comparten los objetivos de aprendizaje, se realiza un plan de trabajo, se prevé la actividad reflexiva por parte del alumnado...).
- Las actividades, comprobando si permiten distintos ritmos en su ejecución y por tanto grados diferentes de desarrollo de capacidades.
- Los recursos didácticos y las situaciones de aprendizaje programadas (materiales elaborados por el profesorado, libros de texto, trabajos, salidas extraescolares, etc.), comprobando si guardan coherencia con los acuerdos de orden metodológico por los que se ha optado.
- Presencia equilibrada de los contenidos.
- Valoración de los instrumentos de evaluación que permitan al profesorado obtener información sobre el proceso de sus alumnos y alumnas y sobre el proceso de enseñanza, y al alumnado reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Evaluar la percepción del propio alumnado sobre los nuevos conocimientos adquiridos, sobre el esfuerzo empleado para ello.
- Programar y desarrollar actividades de autoevaluación no sólo le permitirá al profesorado realizar una evaluación más completa de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que, además, contribuirá a que el alumnado vaya adquiriendo recursos que le permitan la autocritica y valoración de su actividad escolar, afianzando así la autonomía y la capacidad de aprender a aprender. No obstante, la programación didáctica ha de ser suficientemente flexible para que, en su puesta en práctica, puedan realizarse las modificaciones necesarias que un determinado grupo demande.

PROPUESTAS DE MEJORA

Tras cada evaluación, además del análisis de resultados y revisiones de la programación oportunas, se llevarán a cabo propuestas de mejora del departamento y funcionamiento del centro, que se trasladarán al equipo directivo.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- Hacia la búsqueda de empleo (1ª Evaluación)
- #Whymaps: conflictos actuales (1ª Evaluación)
- Jobs of the future (1ª Evaluación)
- ¿Tú qué lees? (2ª Evaluación)
- Make yourself at home (2ª Evaluación)
- Manual de instrucciones para salvar el mundo (2ª Evaluación)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

1. Hacia la búsqueda de empleo
2. #Whymaps: conflictos actuales
3. Jobs of the Future
4. ¿Tú qué lees?
5. Make yourself at home
6. Manual de instrucciones para salvar el mundo

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Se participará en las actividades complementarias que tengan lugar en el centro, aquellas que implican a nuestro departamento y a la gran mayoría de la comunidad educativa, pues radican en el desarrollo de actos y acciones relacionados con las celebraciones de tipo territorial (Constitución, Andalucía, Europa) como las que implican un compromiso de valores, los relacionados con la paz o la igualdad para la mujer.

Desde la materia de inglés también se promoverá la celebración de fechas señaladas en el calendario anglosajón

(Halloween, Guy Fawkes' Day, St. Valentine's Day...), extendiéndolas al resto del centro.

En cuanto a actividades extraescolares para la materia de Comunicación y Sociedad II, se propone realizar algunas de las siguientes actividades:

- Visionado de película de temática histórica en el cine o en un cine-club. Además de estas actividades, se podrán realizar otras que se propongan a nivel de departamento a lo largo del curso.
- Visita cultural al pueblo de Mijas para conocer los aspectos fundamentales del funcionamiento de una ciudad: ayuntamiento, centro cultural y otros espacios de interés para el municipio.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.

8.2. Medidas específicas:

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

| |
|---|
| Competencia clave: Competencia digital. |
| Descriptores operativos: |
| CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

| |
|--|
| Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| Descriptores operativos: |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha Generación: 26/10/2024 03:06:14

| |
|---|
| problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |

| |
|---|
| Competencia clave: Competencia ciudadana. |
| Descriptorios operativos: |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. |
| CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. |

| |
|---|
| Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| Descriptorios operativos: |
| CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. |
| CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

| |
|---|
| Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística. |
| Descriptorios operativos: |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los |

ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:**Denominación**

ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

ACyCSII.2.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

ACyCSII.2.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

ACyCSII.2.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

ACyCSII.2.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

ACyCSII.2.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

ACyCSII.2.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio, históricoartístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.3.1. Identificar, interpretar y analizar los principios valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha Generación: 26/10/2024 03:06:14

| |
|--|
| <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> <p>ACyCSII.2.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>ACyCSII.2.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales, participando plenamente de la vida social, política y cívica y ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>Competencia específica: ACyCSII.2.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> |
| <p>Criterios de evaluación:</p> |
| <p>ACyCSII.2.4.1.Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>ACyCSII.2.4.2.Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>Competencia específica: ACyCSII.2.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> |
| <p>Criterios de evaluación:</p> |
| <p>ACyCSII.2.5.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>ACyCSII.2.5.2.Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>ACyCSII.2.5.3.Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y ultimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>ACyCSII.2.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> <p>Método de calificación: Media aritmética.</p> |
| <p>Competencia específica: ACyCSII.2.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> |
| <p>Criterios de evaluación:</p> |
| <p>ACyCSII.2.6.1.Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad</p> |

lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.7.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, implicando dos o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos y asíncronos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.8.2.Aceptar y valorar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Ciencias Sociales.

| |
|---|
| 1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. |
| 2. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. |
| 3. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. |
| 4. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social. |
| 5. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales). |
| 6. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. |
| 7. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. |
| 8. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. |
| 9. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos. |
| 10. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. |
| 11. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios. |
| 12. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. |
| 13. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. |
| 14. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo. |
| 15. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+. |
| 16. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. |

B. Comunicación lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.

| |
|---|
| 1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. |
| 2. Aspectos básicos de la propiedad intelectual. |
| 3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. |
| 4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. |
| 5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. |

2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos.

| |
|---|
| 1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. |
| 2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas. |
| 3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. |
| 4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). |
| 5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. |
| 6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. |
| 7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. |
| 8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. |
| 9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. |
| 10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. |

| |
|--|
| 11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. |
| 12. Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. |
| 3. Educación literaria. |
| 1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género. |
| 2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. |
| 3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. |
| 4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. |
| 5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. |
| 6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. |
| 4. Reflexión sobre la lengua. |
| 1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística. |
| 2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. |
| 3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). |
| 4. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. |
| C. Comunicación en lengua extranjera. |
| 1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. |
| 2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. |
| 3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc. |
| 4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. |
| 5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. |
| 6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización. |
| 7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. |
| 8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. |
| 9. Cortesía lingüística y etiqueta digital. |
| 10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. |
| 11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización. |
| 14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma. |

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|--|--|
| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACyCSII.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Leyenda competencias clave | |
|----------------------------|---|
| Código | Descripción |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha Generación: 26/10/2024 03:06:14

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** 1. Hacia la búsqueda de empleo

Temporalización: 1º Trimestre

Justificación: Dentro de la Formación Profesional, resulta fundamental que el alumnado alcance las habilidades expresivas y comunicativas necesarias para su ámbito social, educativo y laboral. Esta situación se presenta como el punto de partida para el desarrollo de la comunicación: gramática, ortografía, redacción, lectura, etc. Por otra parte, se estudiarán los elementos de la comunicación, la comunicación verbal y no verbal, la información y desinformación a través de las redes sociales. En definitiva, el alumnado adquirirá habilidades relativas al ámbito laboral, así como trabajará para crear contenidos propios de su marca corporativa personal.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
|---|
| ACyCSII.2.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p>ACyCSII.2.5.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> <p>ACyCSII.2.5.2.Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>ACyCSII.2.5.3.Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y ultimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>ACyCSII.2.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> |
| SABERES BÁSICOS |
| <p>ACyCSII.2.B.2.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.2.Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.3.Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.4.Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> <p>ACyCSII.2.B.2.5.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.6.Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.7.Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.8.Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.9.Comprensión lectora: sentido lobar del texto. La intención del emisor.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.10.Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.11.Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</p> |

ACyCSII.2.B.2.12.Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

ACyCSII.2.B.4.1.Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

ACyCSII.2.B.4.2.Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos.

Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

ACyCSII.2.B.4.3.Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

ACyCSII.2.B.4.4.Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Currículum Vitae, carta de motivación y entrevista de trabajo

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Situación de Aprendizaje N° 1: Hacia la búsqueda de empleo

| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA |
|---|
| EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS |
| SESIÓN 1 (iniciación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación del proyecto final y su importancia en el ámbito laboral. - Análisis de ejemplos de currículums y cartas de motivación en el libro, enfocándose también en la ortografía (uso de la coma). - Reflexión inicial: ¿Qué sé sobre los currículums y las cartas de motivación? Autodiagnóstico sobre el uso de la ortografía en textos formales. |
| SESIÓN 2 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los apartados básicos de un CV (datos personales, formación académica, experiencia, habilidades). - Análisis ortográfico de un currículum: signos de puntuación, uso de mayúsculas, abreviaturas. - Redactar un esquema del propio currículum, identificando las áreas donde cuidar la ortografía (mayúsculas, tildes, etc.). |
| SESIÓN 3 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de autoconocimiento: análisis de fortalezas y áreas de mejora. - Dinámicas en grupo para identificar competencias personales y profesionales que podrían incluirse en el CV. - Actividad de ortografía: ejercicios con vocabulario clave (sustantivos y adjetivos de habilidades) en los que se trabajen las reglas ortográficas. - Elaborar una lista de competencias para el currículum, cuidando la ortografía. |
| SESIÓN 4 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre lenguaje coloquial y formal en textos laborales, con atención a las normas ortográficas que rigen ambos registros. - Actividades prácticas de transformación de textos coloquiales a formales, cuidando las normas ortográficas. - Reescribir un texto cuidando la ortografía y adaptarlo a un formato de carta de motivación formal. |
| SESIÓN 5 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre cómo redactar datos personales y objetivos profesionales de forma clara. - Ejercicio de corrección ortográfica: nombres propios, uso de mayúsculas, abreviaturas correctas. - Redactar los datos personales y el objetivo profesional, prestando especial atención a la ortografía. |
| SESIÓN 6 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la organización cronológica de la formación académica. - Ejercicio práctico sobre la correcta escritura de nombres de instituciones, títulos y uso de siglas. - Redactar la formación académica cuidando las normas ortográficas. |

| |
|--|
| SESIÓN 7 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de ejemplos reales de cómo redactar la experiencia laboral en el CV, trabajando la corrección ortográfica en los verbos y sustantivos. - Redactar la experiencia profesional con atención especial a la ortografía y la gramática. |
| SESIÓN 8 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividades para identificar habilidades técnicas y transversales, cuidando la ortografía en la descripción. - Actividad de ortografía: Ejercicios de acentuación y uso de conectores adecuados. - Completar la sección de habilidades y competencias del currículum, revisando la ortografía. |
| SESIÓN 9 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en parejas para revisar el CV de un compañero, con énfasis en la corrección ortográfica y gramatical. - Mejorar el CV según las correcciones recibidas y entregarlo en su versión final revisada. |
| SESIÓN 10 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la estructura y función de la carta de motivación, con atención a la ortografía en los ejemplos. - Actividad de ortografía: Identificación y corrección de errores comunes en ejemplos de cartas. - Redactar una primera versión del saludo y el motivo de la carta, revisando la ortografía. |
| SESIÓN 11 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividades para expresar de manera clara las habilidades personales y la motivación para optar al puesto, cuidando la ortografía. - Redactar el cuerpo de la carta de motivación, haciendo una autoevaluación ortográfica. |
| SESIÓN 12 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre cómo finalizar la carta adecuadamente, con especial atención a la corrección ortográfica. - Redactar la conclusión de la carta cuidando la ortografía y entregarla para revisión. |
| SESIÓN 13 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividades para revisar el uso de conectores formales y expresiones correctas desde un punto de vista ortográfico. - Reescribir partes de la carta con especial atención a la ortografía y el uso de conectores. |
| SESIÓN 14 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Revisión por pares y corrección ortográfica de las cartas. - Corregir la carta según el feedback recibido y preparar la versión final, con revisión ortográfica. |
| SESIÓN 15 (evaluación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral de la carta y entrega de ambos documentos, evaluando la corrección ortográfica. - Reflexión escrita sobre la importancia de la ortografía en textos formales. |
| SESIÓN 16 (iniciación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la estructura de una entrevista laboral y tipos de preguntas frecuentes, destacando la corrección gramatical y ortográfica en la expresión oral. - Identificar preguntas frecuentes y responderlas por escrito, cuidando la ortografía. |
| SESIÓN 17 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Role-playing y redacción de respuestas sobre la experiencia laboral y habilidades, con énfasis en la ortografía. - Redactar respuestas sobre la experiencia, revisando ortografía y gramática. |

SESIÓN 18 (desarrollo)

- Actividades orales y escritas para practicar la exposición clara de objetivos, revisando la ortografía.
- Preparar respuestas escritas sobre motivaciones y expectativas, haciendo una autoevaluación ortográfica.

SESIÓN 19 (refuerzo)

- Actividades para reforzar la importancia de la corrección gramatical y ortográfica en las respuestas durante una entrevista.
- Simular respuestas por escrito, enfocándose en la corrección ortográfica

SESIÓN 20 (desarrollo)

- Actividad práctica para redactar preguntas formales que harían al entrevistador, cuidando la ortografía.
- Redactar preguntas para el entrevistador, con revisión ortográfica.

SESIONES 21-24 (evaluación)

- Simulaciones de entrevistas por parejas, con autoevaluación ortográfica de las respuestas escritas.
- Revisar y corregir las respuestas escritas según las evaluaciones.

SESIÓN 25 (evaluación)

- Reflexión grupal sobre el proceso de las entrevistas y corrección de errores ortográficos.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** 2. #Whymaps: conflictos actuales

Temporalización: 1º Trimestre

Justificación: A través de la siguiente situación de aprendizaje, el alumnado conocerá la organización social y política de manera global. Se estudiará la huella humana y conservación del patrimonio, así como hitos de la historia mundial, europea y nacional.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
|---|
| <p>ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p> |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p>ACyCSII.2.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p>ACyCSII.2.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en las sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p>ACyCSII.2.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio, históricoartístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> <p>ACyCSII.2.3.1. Identificar, interpretar y analizar los principios valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales.</p> |
| SABERES BÁSICOS |
| <p>ACyCSII.2.A.1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.</p> <p>ACyCSII.2.A.2. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</p> <p>ACyCSII.2.A.3. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.</p> <p>ACyCSII.2.A.4. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.</p> <p>ACyCSII.2.A.6. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.</p> <p>ACyCSII.2.A.10. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.</p> <p>ACyCSII.2.A.11. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.</p> <p>ACyCSII.2.A.16. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</p> |
| DESCRIPTORES OPERATIVOS |
| <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la</p> |

interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Visual Thinking sobre evolución histórica, geográfica y social en la actualidad

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Situación de Aprendizaje Nº 2: #Whymaps (conflictos actuales)

| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA |
|--|
| EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS |
| <p>SESIÓN 1 (iniciación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la técnica de Visual Thinking como método para sintetizar conceptos históricos. - Ejemplo práctico en clase sobre cómo representar un conflicto histórico a través de dibujos y palabras clave. - Crear un boceto inicial de un conflicto simple, utilizando dibujos, símbolos y frases cortas. |
| <p>SESIÓN 2 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de textos sobre la Ilustración y discusión en grupos. Reflexión sobre cómo plasmar estos conceptos en un formato visual. - Desarrollar una sección del Visual Thinking centrada en la Ilustración y el Contrato Social. |
| <p>SESIÓN 3 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis en clase de los principales movimientos revolucionarios (Revolución Francesa, Americana). Resumen de la influencia de Napoleón y sus conquistas, y actividades de comprensión y explicación. - Incluir en el Visual Thinking imágenes y símbolos representando las revoluciones y la figura de Napoleón. |
| <p>SESIÓN 4 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate en clase sobre el fin del Antiguo Régimen en España y los factores que llevaron a la Guerra de Independencia. - Diseñar una sección visual sobre la caída del Antiguo Régimen y la Guerra de Independencia. |
| <p>SESIÓN 5 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del nacimiento del liberalismo y del nacionalismo, y su impacto en las sociedades europeas del siglo XIX. - Crear un esquema visual con imágenes y palabras clave sobre el liberalismo, nacionalismo y la sociedad de clases. |
| <p>SESIÓN 6 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y debate sobre las principales innovaciones y cambios sociales de las Revoluciones Industriales. - Actividades de comprensión y aplicación de los conceptos claves. - Incluir en el Visual Thinking gráficos y elementos visuales que representen los efectos de las Revoluciones Industriales. |
| <p>SESIÓN 7 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de textos sobre las luchas sociales del movimiento obrero y sus logros. - Añadir una sección visual al proyecto sobre el movimiento obrero y sus reivindicaciones. |
| <p>SESIÓN 8 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre el impacto de la urbanización en la sociedad y las condiciones de vida de los trabajadores. |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Crear imágenes y esquemas que representen la migración a las ciudades y sus efectos en el esquema general. |
| SESIÓN 9 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la obra de Goya y su representación de los conflictos bélicos de su época (La Guerra de Independencia). - Añadir una sección visual sobre Goya y su papel en la representación artística de los conflictos. |
| SESIÓN 10 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mapa conceptual y análisis de las causas y consecuencias del imperialismo en Europa y África. - Representar visualmente los imperios coloniales y los efectos del imperialismo en las colonias. |
| SESIÓN 11 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un esquema sobre las causas y alianzas de la Primera Guerra Mundial. Explicación de las fases del conflicto. - Añadir símbolos y gráficos sobre la Primera Guerra Mundial al Visual Thinking. |
| SESIÓN 12 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Discusión sobre las consecuencias políticas y sociales de la Primera Guerra Mundial (Tratado de Versalles, Liga de Naciones). - Continuar desarrollando el esquema visual con las consecuencias de la Gran Guerra. |
| SESIÓN 13 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre las causas de la Revolución Rusa y la transformación de Rusia en la URSS. - Crear una sección visual sobre la Revolución Rusa y sus consecuencias. |
| SESIÓN 14 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Análisis comparativo de los totalitarismos en Europa (fascismo, nazismo, comunismo). - Incluir en el esquema visual una representación de los regímenes totalitarios y su impacto en Europa. |
| SESIÓN 15 (evaluación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mapa de las alianzas y cronología de los principales eventos de la Segunda Guerra Mundial. - Añadir una sección sobre las causas, desarrollo y eventos clave de la Segunda Guerra Mundial. |
| SESIÓN 16 (iniciación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Resumen sobre las consecuencias del conflicto mundial y el Holocausto. - Representar gráficamente las consecuencias de la guerra y el Holocausto en el esquema. |
| SESIONES 17-20 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de manera individual en sus cartulinas, organizando todos los conceptos y temas tratados a lo largo de las sesiones previas. - Completar cada una de las secciones temáticas, revisando contenido y diseño visual. |
| SESIONES 21-22 (refuerzo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Corrección de errores históricos y visuales en los proyectos individuales, con apoyo del docente. - Ajustes finales en base a las sugerencias recibidas. |
| SESIONES 23-24 (evaluación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los Visual Thinking a los compañeros, explicando los conflictos históricos y sus representaciones gráficas. |



SESIÓN 25 (desarrollo)

Evaluación del proyecto, discusión grupal sobre el proceso de aprendizaje y los conceptos clave tratados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios)

Título: 3. Jobs of the Future

Temporalización: 1º Trimestre

Justificación: Dentro del área profesional, es muy importante que los alumnos adquieran y apliquen de manera práctica el vocabulario relacionado con el ámbito laboral y su expresión en la lengua extranjera, una competencia esencial en un mundo globalizado. Este enfoque no solo busca una mejora en la capacidad para comunicarse en inglés en situaciones profesionales, sino que también desarrolla habilidades digitales, de trabajo en equipo y pensamiento crítico, preparándolos para enfrentarse al mercado laboral internacional y despertar su interés por profesiones emergentes.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
|--|
| <p>ACyCSII.2.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSII.2.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p>ACyCSII.2.4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.</p> <p>ACyCSII.2.7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>ACyCSII.2.7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado.</p> <p>ACyCSII.2.7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asíncronas, implicando dos o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> |
| SABERES BÁSICOS |
| <p>ACyCSII.2.B.1.1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>ACyCSII.2.B.1.3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p> <p>ACyCSII.2.B.1.4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</p> <p>ACyCSII.2.B.1.5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>ACyCSII.2.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>ACyCSII.2.C.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>ACyCSII.2.C.4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</p> <p>ACyCSII.2.C.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</p> <p>ACyCSII.2.C.6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</p> |

ACyCSII.2.C.7.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

ACyCSII.2.C.8.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

ACyCSII.2.C.9.Cortesía lingüística y etiqueta digital.

ACyCSII.2.C.10.Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACyCSII.2.C.11.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Folleto sobre los trabajos del futuro

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES: |
|---|
| Resultados de la evaluación de la materia. |
| Métodos didácticos y Pedagógicos. |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos. |
| Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. |

Situación de Aprendizaje N° 3: Jobs of the future

| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA |
|---|
| EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS |
| SESIÓN 1 (iniciación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto final: creación de un folleto sobre trabajos del futuro usando Canva. - Brainstorming sobre trabajos del futuro: ¿Qué tipos de trabajos existirán? - Introducción al vocabulario sobre jobs (trabajos). - Buscar y anotar 5 trabajos del futuro y describirlos brevemente usando el vocabulario aprendido. |
| SESIÓN 2 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la estructura del presente simple con there is / there are. - Describir qué trabajos existen ahora y cuáles podrían existir en el futuro. - Completar ejercicios de there is / there are. |
| SESIÓN 3 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un <i>job profile</i> relacionado con tecnología y trabajos emergentes. - Preguntas de comprensión y análisis del texto. - Elegir un trabajo y escribir una breve descripción usando el vocabulario aprendido. |
| SESIÓN 4 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar una entrevista sobre nuevos trabajos tecnológicos y tomar notas. - Responder preguntas de comprensión oral. - Resumir la entrevista oralmente a un compañero. |
| SESIÓN 5 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de role-playing: presentación personal en el contexto de una entrevista de trabajo. - Presentarse y describir el trabajo que más les interesa del futuro. - Escribir una breve introducción personal para una futura entrevista laboral. |
| SESIÓN 6 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al vocabulario relacionado con la comunicación en el entorno laboral. - Leer una conversación laboral e identificar expresiones comunes en el trabajo. - Completar una tabla con las nuevas palabras y sus significados. |
| SESIÓN 7 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación y práctica de la diferencia entre el presente simple y el presente continuo para describir actividades laborales. - Escribir oraciones sobre lo que hacen los trabajadores en el presente y lo que están haciendo en este momento en el futuro. - Redactar un breve párrafo comparando un trabajo actual con uno del futuro usando ambas formas gramaticales. |
| SESIÓN 8 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un informe sobre las tendencias laborales del futuro. - Discusión en grupo sobre los trabajos que desaparecerán y los que surgirán. - Resumir el informe en un breve texto. |

| |
|--|
| SESIÓN 9 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar una discusión sobre trabajos del futuro y anotar las opiniones. - Debate en clase: ¿Qué trabajos del futuro son más interesantes o necesarios? - Escribir una breve reflexión sobre el debate, indicando cuál es el trabajo más interesante y por qué. |
| SESIÓN 10 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Role-playing de una conversación telefónica en un contexto laboral, usando vocabulario adecuado para hacer preguntas y solicitudes. - Practicar con un compañero y escribir un guion para una conversación laboral ficticia. |
| SESIÓN 11 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al vocabulario sobre la gestión del dinero en el ámbito laboral: salario, beneficios, ahorros. - Completar ejercicios de vocabulario y aplicar estos términos a los trabajos del futuro. - Redactar oraciones sobre la gestión del dinero en trabajos del futuro. |
| SESIÓN 12 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación y práctica del uso de <i>will</i>, <i>won't</i> y <i>be going to</i> para hablar del futuro. - Escribir predicciones sobre los trabajos del futuro y qué habilidades serán necesarias. - Escribir un texto breve con predicciones sobre cómo cambiarán los trabajos en los próximos 20 años. |
| SESIÓN 13 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un folleto sobre diferentes opciones laborales y análisis del formato y vocabulario utilizado. - Identificar los trabajos que más cambiarán en el futuro y las habilidades que necesitarán. - Investigar sobre un trabajo del futuro y escribir un breve informe. |
| SESIÓN 14 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar una conversación con un asesor laboral y tomar notas sobre las recomendaciones. - Actividades de comprensión oral. - Simulación de una conversación con un asesor laboral sobre trabajos futuros. - Escribir una carta pidiendo consejos a un asesor laboral sobre qué habilidades adquirir. |
| SESIÓN 15 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de role-playing donde los estudiantes hacen peticiones formales en el trabajo, como solicitar más información o hacer una reserva. - Escribir oraciones solicitando información o ayuda en un contexto laboral. |
| SESIÓN 16 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la estructura de un correo formal y vocabulario adecuado. - Redacción de un correo formal solicitando información sobre un trabajo del futuro. - Revisar y corregir el correo en parejas. |
| SESIÓN 17 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre correos formales e informales en el contexto laboral. - Redacción de un correo informal a un amigo comentando un trabajo del futuro que te interesa. - Corregir el correo en parejas y compartirlo con el grupo. |
| SESIÓN 18 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación del uso de Canva para diseñar el folleto sobre trabajos del futuro. - Trabajo en parejas para explorar las herramientas de Canva y comenzar a estructurar el folleto. - Definir la estructura del folleto y asignar tareas a cada miembro de la pareja. |

SESIÓN 19 (desarrollo)

- Investigación en clase sobre diferentes trabajos del futuro para incluir en el folleto.
- Elegir dos trabajos y escribir una breve descripción de cada uno.

SESIÓN 20 (desarrollo)

- Trabajo en parejas: redacción de las descripciones para el folleto, usando vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas.
- Completar las descripciones y revisar en conjunto.

SESIONES 21-23 (desarrollo)

- Diseño del folleto en Canva.

SESIÓN 24 (evaluación)

- Entrega y presentación oral del folleto a los compañeros, describiendo los trabajos seleccionados y la importancia del diseño elegido.

SESIÓN 25 (evaluación)

- Reflexión grupal sobre el aprendizaje adquirido, el uso del vocabulario y gramática, y la experiencia con Canva.
- Evaluación del proyecto en base a criterios de contenido, diseño y presentación oral.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios)

Título: 4. ¿Tú qué lees?

Temporalización: 2º Trimestre

Justificación: El alumnado debe explorar el patrimonio literario de la comunidad autónoma de Andalucía, así como nacional y mundial. Se trabajarán aspectos como el texto argumentativo, tipos de argumentos, recursos expresivos de la lengua, etc. con la finalidad de fomentar el hábito lector, y compartir las experiencias lectoras propias con los compañeros.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
|--|
| <p>ACyCSII.2.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSII.2.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p>ACyCSII.2.4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> <p>ACyCSII.2.6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.</p> <p>ACyCSII.2.6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.</p> |
| SABERES BÁSICOS |
| <p>ACyCSII.2.B.1.2. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSII.2.B.1.4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</p> <p>ACyCSII.2.B.3.1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.</p> <p>ACyCSII.2.B.3.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>ACyCSII.2.B.3.3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>ACyCSII.2.B.3.4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</p> <p>ACyCSII.2.B.3.5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>ACyCSII.2.B.3.6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>ACyCSII.2.B.4.1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</p> |
| DESCRIPTORES OPERATIVOS |
| <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> |

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Lapbook: recomendaciones de clásicos de la literatura

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Situación de Aprendizaje Nº 4: ¿Tú qué lees?

| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA |
|---|
| EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS |
| SESIÓN 1 (iniciación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del producto final: el lapbook. Explicación de los elementos clave (portada, fichas literarias, recomendaciones, citas destacadas). - Explicación de las tipologías textuales que se trabajarán. - Lectura de un fragmento breve de un texto clásico. - Reflexión grupal: ¿Qué es un clásico? ¿Por qué son importantes? |
| SESIONES 2-3 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación). - Análisis de un texto breve (<i>Romancero gitano</i>, García Lorca) y discusión sobre sus propiedades. - Redactar un texto breve sobre una obra leída aplicando las propiedades textuales. |
| SESIÓN 4 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la estructura del texto argumentativo. - Análisis de un fragmento argumentativo en <i>Cinco horas con Mario</i>. - Escribir una breve recomendación argumentada de un clásico literario (ej. <i>Don Juan Tenorio</i>). |
| SESIONES 5-6 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al Romanticismo literario. - Lectura de un fragmento de las <i>Leyendas</i> de Bécquer. - Trabajo en parejas: crear una ficha literaria sobre el fragmento leído (resumen, características del romanticismo, recomendaciones). - Discusión: ¿Cómo influye el romanticismo en las leyendas? |
| SESIÓN 7 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un fragmento de <i>Don Juan Tenorio</i>. - Debate en clase: El mito de Don Juan, ¿héroe o villano? - Redacción: Recomendación de la obra usando un texto argumentativo. |
| SESIONES 8-9 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al realismo y naturalismo. - Lectura de fragmentos de <i>La Regenta</i> y <i>Fortunata y Jacinta</i>. - Análisis comparativo de personajes y temática. - Redacción: Recomendación de una de las obras, destacando su contexto social. |
| SESIONES 10-11 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de poemas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. - Debate: El concepto de "España" en la poesía de Machado. - Creación de una ficha poética para el lapbook: Selección de un poema, comentario y recomendación. |
| SESIONES 12-13 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de poemas del <i>Romancero Gitano</i>. - Actividades sobre el uso del folclore y la cultura popular. - Elaboración de una recomendación poética para el lapbook. |

SESIÓN 14 (desarrollo)

- Explicación del esperpento como técnica literaria.
- Lectura de un fragmento de *Luces de Bohemia*.
- Redacción: Ficha literaria con el análisis del esperpento.

SESIONES 15-16 (desarrollo)

- Breve resumen de *Nada*, *La Colmena*, *Cinco horas con Mario*, y *Cien años de soledad*.
- Lectura de fragmentos clave.
- Trabajo en grupos: Creación de una ficha literaria por cada novela con recomendación.

SESIONES 17-18 (desarrollo)

- Selección y lectura de poemas de cinco poetas.
- Análisis individual: Relación entre el poema y su contexto histórico-social.
- Creación de fichas poéticas para el lapbook.

SESIONES 19-20 (desarrollo)

- Lectura de fragmentos de *Tres sombreros de copa*, *Historia de una escalera* y *Bajarse al moro*.
- Análisis comparativo: Humor y drama en el teatro del siglo XX.
- Redacción: Ficha literaria con recomendaciones de teatro para el lapbook.

SESIONES 21-22 (desarrollo)

- Organización del contenido del lapbook: fichas, textos y citas.
- Diseño visual del lapbook: distribución de la cartulina, espacio para cada obra, ilustraciones, etc.

SESIONES 23-24 (desarrollo)

- Completar las recomendaciones y corregir los textos.
- Exposición en pequeños grupos para revisión cruzada.

SESIÓN 25 (evaluación)

- Presentación final del lapbook por cada estudiante.
- Evaluación y retroalimentación grupal.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios)

Título: 5. Make yourself at home

Temporalización: 2º Trimestre

Justificación: El desarrollo de las competencias comunicativas en una lengua extranjera resulta esencial, especialmente en el ámbito turístico, uno de los sectores más relevantes de la economía local. Mediante este proyecto, los alumnos no solo adquirirán y aplicarán el vocabulario específico del turismo (monumentos, gastronomía, actividades, etc.), sino que también practicarán habilidades esenciales para describir y promocionar destinos, mejorando su fluidez en situaciones profesionales reales. Además, este enfoque creativo fomenta el uso funcional del inglés, desarrolla competencias digitales y promueve el conocimiento cultural y regional, preparando a los estudiantes para participar en un sector con alta demanda de inglés, como es el turismo en Andalucía.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
|---|
| <p>ACyCSII.2.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>ACyCSII.2.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p> |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p>ACyCSII.2.7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos y asíncronos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> <p>ACyCSII.2.8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>ACyCSII.2.8.2. Aceptar y valorar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.</p> |
| SABERES BÁSICOS |
| <p>ACyCSII.2.C.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>ACyCSII.2.C.3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</p> <p>ACyCSII.2.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</p> <p>ACyCSII.2.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>ACyCSII.2.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>ACyCSII.2.C.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</p> <p>ACyCSII.2.C.14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.</p> |
| DESCRIPTORES OPERATIVOS |
| <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la</p> |

interacción con los demás en cualquier contexto.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Póster turístico sobre una ciudad de Andalucía

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Situación de Aprendizaje N° 5: Make Yourself At Home

| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA |
|---|
| EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS |
| <p>SESIÓN 1 (iniciación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del producto final: un póster digital en Canva sobre una provincia andaluza. - Reparto de provincias entre los alumnos. - Presentación de las secciones que incluirá el póster: ‘Introduction’, ‘Traditional food’, ‘Transport’, ‘Museums’ y ‘Monuments’. - Explicación del proceso de investigación en inglés sobre las características de cada provincia. - Introducción al vocabulario relacionado con el turismo y viajes. |
| <p>SESIÓN 2 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de vocabulario de actividades de tiempo libre. - Juego de parejas para emparejar imágenes con el vocabulario correcto. - Describir actividades de tiempo libre populares en su provincia. - Incluir las actividades de tiempo libre típicas de su provincia en la sección ‘Introduction’ del póster. |
| <p>SESIÓN 3 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un cuestionario en línea relacionado con actividades de tiempo libre y viajes. - Discusión en clase sobre las respuestas correctas y su relevancia para la creación del póster turístico. - Los alumnos utilizan información de su provincia en las respuestas del quiz. |
| <p>SESIÓN 4 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de una conversación sobre hobbies e intereses. - Ejercicio de preguntas de comprensión oral. - Incluir pasatiempos e intereses típicos de la provincia en la sección ‘Introduction’ del póster. |
| <p>SESIÓN 5 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación y práctica de gramática con ejemplos relacionados con compras y turismo. - Ejercicios en grupo para completar oraciones utilizando <i>some/any/much/many</i>. - Redacción individual de una breve descripción de los platos típicos en la sección ‘Traditional food’, utilizando correctamente las estructuras gramaticales trabajadas. |
| <p>SESIÓN 6 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulación de diálogos: los estudiantes practican pidiendo información sobre transporte, museos y monumentos en inglés. - Juego de roles: intercambio de información entre compañeros sobre las ciudades andaluzas. - Preparar la sección ‘Transport’ del póster incluyendo frases de solicitud de información. |
| <p>SESIÓN 7 (desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las características de una entrada de blog. - Redacción de una breve entrada sobre la ciudad asignada, incluyendo información sobre transporte y museos. |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la información del blog para desarrollar las secciones de ‘Transport’ y ‘Museums’ en su póster. |
| SESIÓN 8 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de vocabulario relacionado con tiendas y compras. - Role-playing: practica de diálogos donde interactúan en tiendas. - Descripción de mercados o zonas comerciales importantes de la provincia en su póster. |
| SESIÓN 9 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un artículo en línea sobre el turismo en Andalucía. - Responder preguntas de comprensión y debate sobre la información presentada. - Utilización de la información para incluir datos sobre la historia de los museos y monumentos. |
| SESIÓN 10 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un audio sobre cómo dar instrucciones en inglés (ej. cómo llegar a un museo). - Responder a preguntas de comprensión y práctica de instrucciones en clase. - Redactar instrucciones para llegar a los monumentos en la sección de ‘Monuments’ del póster. |
| SESIÓN 11 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación del pasado simple y de los modales <i>could/couldn't</i>. - Ejercicios de comprensión. - Ejercicios de aplicación en los que los estudiantes redactan frases sobre cómo eran las ciudades andaluzas en el pasado. - Resumen sobre la historia de los monumentos en la sección de ‘Monuments’ utilizando <i>was/were</i> y <i>could/couldn't</i>. |
| SESIÓN 12 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Role-play: Simular trabajar en una tienda, ofreciendo productos y hablando sobre su provincia. - Práctica de frases comunes para atender turistas. - Añadir recomendaciones de tiendas turísticas en su provincia en una sección opcional del póster. |
| SESIÓN 13 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un breve texto de presentación sobre la provincia, que luego será parte del póster. - Revisión y corrección en parejas. - Usar este texto como la sección ‘Introduction’ del póster. |
| SESIONES 14-15 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario de viajes y turismo. - Actividad en grupos: elaboración de diálogos donde actúan como guías turísticos. - Elaboración de la sección ‘Transport’ y ‘Monuments’ utilizando el nuevo vocabulario. |
| SESIÓN 16 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un fragmento de diario de viaje. - Análisis de las experiencias de viaje y su comparación con la información sobre las provincias. - Redacción de una breve entrada de diario de viaje imaginario que luego pueden incluir en su póster. |
| SESIÓN 17 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Listening sobre una conversación sobre planes de vacaciones. - Preguntas de comprensión y debate sobre las preferencias vacacionales. - Incluir información sobre festividades importantes en la sección ‘Traditions’ del póster. |

SESIÓN 18 (desarrollo)

- Role-play en parejas: hacer planes para viajar a las provincias asignadas.
- Creación de un itinerario turístico imaginario.
- Completar la sección 'Transport' con sugerencias de rutas y planes de viaje.

SESIONES 19-20 (desarrollo)

- Explicación de la estructura de una reseña de viaje.
- Redacción de una reseña en la que los estudiantes valoran su experiencia turística en la provincia.
- Incluir esta reseña en su póster.

SESIONES 21-23 (desarrollo)

- Organización del contenido recopilado en el póster.
- Asignación de espacios para cada sección: 'Introduction', 'Traditional food', 'Transport', 'Museums', 'Monuments'.
- Asistencia técnica y apoyo mientras los estudiantes trabajan en Canva.

SESIÓN 24 (refuerzo)

- Revisión en parejas: corrección de errores gramaticales, de vocabulario y diseño.
- Retroalimentación de los compañeros y ajustes finales.

SESIÓN 25 (evaluación)

- Presentaciones de los posters turísticos al grupo, destacando los aspectos más importantes de su provincia.
- Evaluación y retroalimentación por parte del profesor y los compañeros.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 2º C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** 6. Manual de instrucciones para salvar el mundo

Temporalización: 2º Trimestre

Justificación: A través de la siguiente situación de aprendizaje, el alumnado deberá estudiar la importancia de las formaciones identitarias, así como el logro de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Asimismo, el alumnado deberá entender y conocer los retos y desigualdades del mundo actual (el hambre, el cambio climático, la igualdad de género, etc.) y propondrá medidas para combatir dichos problemas en función a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; trabajando así aspectos actuales con consecuencias a nivel social, económico, político, cultural o medioambiental.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
|---|
| <p>ACyCSII.2.2.Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>ACyCSII.2.3.Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p> |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p>ACyCSII.2.2.1.Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p>ACyCSII.2.2.2.Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p> <p>ACyCSII.2.2.3.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> <p>ACyCSII.2.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>ACyCSII.2.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales, participando plenamente de la vida social, política y cívica y ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.</p> |
| SABERES BÁSICOS |
| <p>ACyCSII.2.A.4.Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.</p> <p>ACyCSII.2.A.5.Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).</p> <p>ACyCSII.2.A.7.El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.</p> <p>ACyCSII.2.A.8.La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>ACyCSII.2.A.9.España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.</p> <p>ACyCSII.2.A.12.La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</p> <p>ACyCSII.2.A.13.El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>ACyCSII.2.A.14.Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</p> <p>ACyCSII.2.A.15.El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los</p> |

derechos LGTBQ+.

ACyCSII.2.A.16.La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Portfolio sobre los ODS

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Situación de Aprendizaje N° 6: Manual de instrucciones para salvar el mundo

| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA |
|---|
| EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS |
| SESIÓN 1 (iniciación) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación multimedia sobre la historia y funciones de la ONU. Discusión sobre su importancia en la actualidad. - Investigar un aspecto específico de la ONU para compartir en la próxima clase. |
| SESIÓN 2 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la Declaración Universal de los Derechos y análisis de algunos de sus artículos clave. - Resumir la importancia de la Declaración en un párrafo y reflexionar sobre un derecho humano que consideren fundamental. |
| SESIÓN 3 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los principios y valores de la Constitución Española en grupos. - Crear un esquema visual que resuma los valores fundamentales de la Constitución. |
| SESIÓN 4 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la estructura autonómica de España. Mapa de las comunidades autónomas y sus competencias. - Investigar sobre una comunidad autónoma específica y su papel en el Estado español. |
| SESIÓN 5 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación sobre la historia de España en la UE y el funcionamiento de sus instituciones. - Realizar un resumen de las instituciones europeas y sus funciones |
| SESIÓN 6 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre la globalización y su impacto en la sociedad actual. Identificación de pros y contras. - Crear una lista de ejemplos de cómo la globalización afecta la vida diaria. |
| SESIÓN 7 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de obras de arte contemporáneo y análisis de su significado y contexto. - Elegir una obra de arte contemporáneo que represente un problema social y preparar una breve exposición. |
| SESIÓN 8 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación sobre los ODS y su importancia para el futuro del planeta. - Investigar un ODS específico y preparar una breve presentación sobre él. |
| SESIÓN 9 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de casos sobre intervenciones de la ONU en conflictos. Discusión sobre la efectividad de estas acciones. - Redactar un breve informe sobre un caso de intervención de la ONU. |
| SESIÓN 10 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre la situación de la igualdad de género en diferentes partes del mundo. Identificación de obstáculos y logros. - Investigar sobre una figura histórica que haya contribuido a la lucha por la igualdad de género. |

| |
|--|
| SESIÓN 11 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Investigaciones en grupo sobre el acceso al agua en diferentes países. - Misión 1 (agua limpia y saneada): proponer medidas para mejorar el acceso al agua y preparar la presentación de esta misión en el portfolio digital. |
| SESIÓN 12 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de casos de ciudades sostenibles y sus prácticas. - Misión 2 (ciudad sostenible): elaborar propuestas para fomentar la sostenibilidad en la vida diaria. |
| SESIÓN 13 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Investigaciones sobre las tasas de desempleo juvenil en diferentes países y sus causas. - Misión 3 (sin desempleo juvenil): proponer iniciativas para fomentar la empleabilidad de los jóvenes. |
| SESIÓN 14 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de casos de presos de conciencia en el mundo. - Misión 4 (sin presos de conciencia): redactar una propuesta para abogar por los derechos de los presos de conciencia. |
| SESIÓN 15 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de los principales conflictos bélicos en el mundo. - Misión 5 (un mundo en paz): proponer medidas para fomentar la paz en contextos conflictivos. |
| SESIÓN 16 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre las causas y efectos de la pobreza en diferentes regiones del mundo. - Misión 6 (erradicación de la pobreza): desarrollar propuestas para la erradicación de la pobreza. |
| SESIÓN 17 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un informe sobre los avances y retrocesos en materia de igualdad de género. - Misión 7 (igualdad de género): proponer acciones concretas para avanzar hacia la igualdad de género. |
| SESIÓN 18 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre el acceso a la educación en distintos países. - Misión 8 (educación que cambia vidas): proponer iniciativas para mejorar el acceso a la educación. |
| SESIÓN 19 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de casos sobre el uso eficiente de la energía. - Misión 8 (uso eficiente de la energía): proponer medidas para promover el uso responsable de la energía. |
| SESIÓN 20 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre el consumo responsable y sus beneficios. - Misión 10 (consumo responsable): crear una guía de consumo responsable que incluya consejos prácticos. |
| SESIÓN 21 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Taller de escritura para crear un manifiesto que promueva la paz. - Misión 11 (manifiesto por la paz): incorporar el manifiesto en el portfolio digital. |
| SESIÓN 22 (desarrollo) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre ejemplos de ciudades sostenibles y sus prácticas. - Misión 12 (ciudades sostenibles): elaborar propuestas para hacer de la propia ciudad un lugar más sostenible. |

SESIÓN 23 (desarrollo)

- Taller sobre la importancia del agua y cómo protegerla.
- Misión 13 (guardianes del agua): proponer acciones para ser "guardianes del agua" en el entorno local.

SESIÓN 24 (desarrollo)

- Estudio de casos sobre la pérdida de bosques y sus consecuencias.
- Misión 14 (salvar los bosques): proponer acciones para proteger y restaurar los bosques.

SESIÓN 25 (evaluación)

- Presentación de los portafolios digitales en grupos. Retroalimentación entre compañeros.
- Reflexión final sobre el aprendizaje adquirido y cómo se pueden aplicar las soluciones propuestas en la vida diaria.