

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I

CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El I.E.S Torre Almenara se encuentra situado en el municipio de Mijas, localidad de la Costa del Sol Occidental, ubicada entre los municipios de Fuengirola y Marbella, que cuenta con una población de unos 90.000 habitantes. El término municipal se divide fundamentalmente en tres núcleos urbanos de población: Mijas Pueblo, Las Lagunas y La Cala de Mijas. Concretamente, nuestro Centro está ubicado en La Cala de Mijas, pequeño núcleo de población de aproximadamente 4.800 habitantes. Este núcleo costero está localizado en el centro de los 12 km de costa con los que cuenta el municipio y alrededor del mismo se extienden grandes urbanizaciones que ocupan todo el litoral como son Calahonda, Riviera, El Faro o El Chaparral, con una población total que supera los 30.000 habitantes.

El I.E.S. Torre Almenara se crea en el curso académico 2005-2006 convirtiéndose en el segundo Instituto de Educación Secundaria de La Cala de Mijas, de tipo C (siendo desde el presente curso actual de tipo A), ocupando el edificio que dejó vacante el I.E.S. Cala de Mijas tras su traslado a unas nuevas instalaciones. El Centro tiene dos centros adscritos: C.E.P. El Chaparral

y C.E.I.P. Jardín Botánico. Así mismo está adscrito, para Bachillerato, al I.E.S. La Cala de Mijas.

El Centro se sitúa en la Urbanización El Limonar, 63, próxima al núcleo urbano de La Cala de Mijas. Originalmente estaba limitado por bastante suelo sin urbanizar, pero en la actualidad este panorama ha cambiado con nuevos servicios y calles de nuevo trazado.

En cuanto a nuestro alumnado, su edad oscila entre los 11 años hasta los 18, ya que además de ser un centro de Educación Secundaria Obligatoria también imparte enseñanzas de C.F.G.B.

Uno de los rasgos más característicos de nuestro centro es la heterogeneidad en la procedencia de nuestro alumnado. El número de alumnos y alumnas extranjeros es muy elevado, interculturalidad que enriquece a toda la comunidad educativa, aunque también supone una mayor inestabilidad organizativa y académica para el Centro, ya que un alto número de alumnos/as vuelven a su país de origen o bien vienen de su país de origen y se incorporan al Centro con el curso comenzado.

En el actual contexto económico, la mayor parte de nuestro alumnado que finaliza la E.S.O. y obtiene el título de graduado sigue estudiando bachillerato. Es más reducido el número que hace ciclos formativos de grado medio. En cuanto al nivel socioeconómico de las familias del Centro, este es medio. Para los casos en los que hubiera desajustes que influyan en el alumno o alumna, el Centro trabaja estrechamente con los Servicios Sociales Municipales.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.».

«En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.».

«Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

El Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales del Ciclo Formativo de Grado Básico (C.F.G.B.), con 6 horas a la semana, será impartido por María Fernández López.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de

segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social. Dichos aspectos requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales, acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.»

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado

llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 1º G.D.C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** SDA 1. Un Viaje a Través del Tiempo y el Espacio

Temporalización: 1 oct - 5 nov

Justificación: El alumnado aprenderá a partir de esta situación de aprendizaje a valorar el pasado a través de un viaje que los sepultará al origen de la especie humana, entendiendo la importancia de la comunicación y del lenguaje y alternando con clases de recordatorio del verbo to be.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ACyCSI.1.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>ACyCSI.1.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>ACyCSI.1.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p> <p>ACyCSI.1.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSI.1.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> <p>ACyCSI.1.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>ACyCSI.1.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ACyCSI.1.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.</p> <p>ACyCSI.1.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.</p> <p>ACyCSI.1.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la Comunidad Autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> <p>ACyCSI.1.2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> <p>ACyCSI.1.3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>ACyCSI.1.3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y</p>

constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

ACyCSI.1.4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

ACyCSI.1.4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

ACyCSI.1.5.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.

ACyCSI.1.5.2. Realizar exposiciones orales sincronas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

ACyCSI.1.5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

ACyCSI.1.5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.

ACyCSI.1.7.1. Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

ACyCSI.1.7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.

ACyCSI.1.7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

ACyCSI.1.7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincronos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.

ACyCSI.1.8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

ACyCSI.1.8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

SABERES BÁSICOS

ACyCSI.1.A.1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.

ACyCSI.1.A.2. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.

ACyCSI.1.A.3. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ACyCSI.1.A.4. Las raíces clásicas del mundo occidental. Las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.

ACyCSI.1.A.5. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.

ACyCSI.1.A.6. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.

ACyCSI.1.A.7. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.

ACyCSI.1.A.8. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).

ACyCSI.1.A.9. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.

ACyCSI.1.A.15. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.

ACyCSI.1.A.16. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

ACyCSI.1.A.17. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.

ACyCSI.1.A.18. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

ACyCSI.1.A.19.La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

ACyCSI.1.B.1.1.Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

ACyCSI.1.B.1.2.Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

ACyCSI.1.B.1.3.Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación

ACyCSI.1.B.1.4.Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

ACyCSI.1.B.1.5.Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

ACyCSI.1.B.2.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

ACyCSI.1.B.2.2.Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.

ACyCSI.1.B.2.3.Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

ACyCSI.1.B.2.4.Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

ACyCSI.1.B.2.5.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

ACyCSI.1.B.2.6.Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

ACyCSI.1.B.2.7.Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

ACyCSI.1.B.2.8.Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

ACyCSI.1.B.2.9.Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.

ACyCSI.1.B.2.10.Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

ACyCSI.1.B.2.11.Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

ACyCSI.1.B.2.12.Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

ACyCSI.1.B.4.1.Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

ACyCSI.1.B.4.2.Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

ACyCSI.1.B.4.3.Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

ACyCSI.1.B.4.4.Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

ACyCSI.1.C.1.Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

ACyCSI.1.C.2.Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

ACyCSI.1.C.3.Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

ACyCSI.1.C.4.Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACyCSI.1.C.5.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.

ACyCSI.1.C.6.Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

ACyCSI.1.C.7.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

ACyCSI.1.C.8.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

ACyCSI.1.C.9.Cortesía lingüística y etiqueta digital.

ACyCSI.1.C.10.Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización

ACyCSI.1.C.11.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma

comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 ACyCSI.1.C.12.Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 ACyCSI.1.C.13.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.14.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Viajamos al pasado.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 1º G.D.C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** SDA 2. We live in a fairy tale.

Temporalización: 6 nov - 20 dic

Justificación: En la actualidad frecuentamos una gran diversidad de textos (periodísticos, literarios, publicitarios, audiovisuales, digitales, etc.). La información nos llega desde diversos orígenes y con diferentes formatos que debemos conocer. Esto ayudará a mejorar los recursos personales que utilizamos para desarrollar la capacidad de expresarnos y el pensamiento.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ACyCSI.1.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSI.1.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> <p>ACyCSI.1.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>ACyCSI.1.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ACyCSI.1.4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>ACyCSI.1.4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> <p>ACyCSI.1.5.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> <p>ACyCSI.1.5.2. Realizar exposiciones orales sincronicas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>ACyCSI.1.5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>ACyCSI.1.5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> <p>ACyCSI.1.7.1. Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>ACyCSI.1.7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.</p> <p>ACyCSI.1.7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincronicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>ACyCSI.1.7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincronicos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.</p>

ACyCSI.1.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
 ACyCSI.1.8.2.Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

SABERES BÁSICOS

ACyCSI.1.B.1.1.Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
 ACyCSI.1.B.1.2.Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
 ACyCSI.1.B.1.3.Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación
 ACyCSI.1.B.1.4.Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
 ACyCSI.1.B.1.5.Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.
 ACyCSI.1.B.2.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 ACyCSI.1.B.2.2.Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
 ACyCSI.1.B.2.3.Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
 ACyCSI.1.B.2.4.Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 ACyCSI.1.B.2.5.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
 ACyCSI.1.B.2.6.Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
 ACyCSI.1.B.2.7.Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
 ACyCSI.1.B.2.8.Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
 ACyCSI.1.B.2.9.Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
 ACyCSI.1.B.2.10.Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
 ACyCSI.1.B.2.11.Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
 ACyCSI.1.B.2.12.Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
 ACyCSI.1.B.4.1.Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
 ACyCSI.1.B.4.2.Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
 ACyCSI.1.B.4.3.Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
 ACyCSI.1.B.4.4.Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
 ACyCSI.1.C.1.Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 ACyCSI.1.C.2.Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 ACyCSI.1.C.3.Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
 ACyCSI.1.C.4.Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.5.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
 ACyCSI.1.C.6.Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.7.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
 ACyCSI.1.C.8.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 ACyCSI.1.C.9.Cortesía lingüística y etiqueta digital.

ACyCSI.1.C.10.Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización

ACyCSI.1.C.11.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

ACyCSI.1.C.12.Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ACyCSI.1.C.13.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

ACyCSI.1.C.14.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Cámara y acción

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 1º G.D.C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** SDA 3. Ciudades atemporales.

Temporalización: 7 ene - 10 feb.

Justificación: La importancia de este tema radica en que durante la Edad Moderna, el conocimiento humano experimentó una evolución notable a partir del uso de la razón. Surgieron nuevas ideas que, en muchos casos, se enfrentaron a dogmas centenarios. Verán como muchas de estas ideas fueron objeto de burla y algunas de ellas directamente rechazadas. Sin embargo, fueron las semillas que darán pie a una nueva sociedad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ACyCSI.1.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>ACyCSI.1.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>ACyCSI.1.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSI.1.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> <p>ACyCSI.1.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>ACyCSI.1.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ACyCSI.1.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.</p> <p>ACyCSI.1.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la Comunidad Autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> <p>ACyCSI.1.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.</p> <p>ACyCSI.1.2.2. Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p> <p>ACyCSI.1.4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>ACyCSI.1.4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> <p>ACyCSI.1.5.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p>

ACyCSI.1.5.2.Realizar exposiciones orales sincronas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

ACyCSI.1.5.3.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

ACyCSI.1.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.

ACyCSI.1.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.

ACyCSI.1.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincronos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.

ACyCSI.1.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

ACyCSI.1.8.2.Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

SABERES BÁSICOS

ACyCSI.1.A.9.La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.

ACyCSI.1.A.11.La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

ACyCSI.1.A.12.E spaña en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.

ACyCSI.1.A.19.La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

ACyCSI.1.B.1.1.Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

ACyCSI.1.B.1.2.Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

ACyCSI.1.B.1.3.Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación

ACyCSI.1.B.1.4.Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

ACyCSI.1.B.1.5.Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

ACyCSI.1.B.2.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

ACyCSI.1.B.2.2.Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.

ACyCSI.1.B.2.3.Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

ACyCSI.1.B.2.4.Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

ACyCSI.1.B.2.5.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

ACyCSI.1.B.2.6.Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

ACyCSI.1.B.2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

ACyCSI.1.B.2.8.Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

ACyCSI.1.B.2.9.Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.

ACyCSI.1.B.2.10.Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

ACyCSI.1.B.2.11.Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

ACyCSI.1.B.2.12.Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

ACyCSI.1.B.4.1.Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

ACyCSI.1.B.4.2.Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos.

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha de generación: 05/11/2024 09:18:47

Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
 ACyCSI.1.B.4.3.Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
 ACyCSI.1.B.4.4.Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
 ACyCSI.1.C.1.Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 ACyCSI.1.C.3.Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
 ACyCSI.1.C.6.Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.8.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 ACyCSI.1.C.10.Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización
 ACyCSI.1.C.11.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 ACyCSI.1.C.12.Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 ACyCSI.1.C.13.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.14.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
 CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
 CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
 CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
 CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
 CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
 CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
 CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
 CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
 CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
 CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa,

cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Ciudades modernas en el pasado.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 1º G.D.C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** SDA 4. Sujetos relevantes y predicados.

Temporalización: 11 febr - 24 marz

Justificación: A lo largo de su vida académica, el alumnado tendrá que realizar exposiciones explicando conceptos, ideas, procedimientos, etc., de diferentes fenómenos y acontecimientos, de ahí que conocer y dominar este género textual en su modalidad oral resultará clave para el éxito en este ámbito. Además, el alumnado va a trabajar vocabulario en inglés sobre diferentes profesiones.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ACyCSI.1.3.Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p> <p>ACyCSI.1.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSI.1.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> <p>ACyCSI.1.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>ACyCSI.1.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ACyCSI.1.3.1.Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>ACyCSI.1.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>ACyCSI.1.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnoculturales.</p> <p>ACyCSI.1.4.1.Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>ACyCSI.1.4.2.Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> <p>ACyCSI.1.5.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> <p>ACyCSI.1.5.2.Realizar exposiciones orales sincrónicas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>ACyCSI.1.5.3.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>ACyCSI.1.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>

ACyCSI.1.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.

ACyCSI.1.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

SABERES BÁSICOS

ACyCSI.1.A.7.Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.

ACyCSI.1.A.8.Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).

ACyCSI.1.A.13.El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.

ACyCSI.1.A.14.Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.

ACyCSI.1.A.15.La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.

ACyCSI.1.A.16.El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

ACyCSI.1.A.17.Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnoculturales. La crítica al eurocentrismo.

ACyCSI.1.A.18.El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

ACyCSI.1.B.1.1.Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

ACyCSI.1.B.1.2.Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

ACyCSI.1.B.1.3.Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación

ACyCSI.1.B.1.4.Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

ACyCSI.1.B.1.5.Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

ACyCSI.1.B.2.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

ACyCSI.1.B.2.2.Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.

ACyCSI.1.B.2.3.Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

ACyCSI.1.B.2.4.Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

ACyCSI.1.B.2.5.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

ACyCSI.1.B.2.6.Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

ACyCSI.1.B.2.7.Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

ACyCSI.1.B.2.9.Compreensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.

ACyCSI.1.B.2.10.Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

ACyCSI.1.B.2.11.Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

ACyCSI.1.B.2.12.Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

ACyCSI.1.B.4.1.Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

ACyCSI.1.B.4.2.Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos.

Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

ACyCSI.1.B.4.3.Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

ACyCSI.1.B.4.4.Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

ACyCSI.1.C.1.Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

ACyCSI.1.C.3.Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

ACyCSI.1.C.7.Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patronos.

ACyCSI.1.C.9.Cortesía lingüística y etiqueta digital.
 ACyCSI.1.C.10.Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización
 ACyCSI.1.C.11.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 ACyCSI.1.C.12.Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 ACyCSI.1.C.13.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.14.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe_2023

Cód. Centro: 29004109

Fecha de generación: 05/11/2024 09:18:59

ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Personajes relevantes.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 1º G.D.C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** SDA 5. Accediendo al mundo laboral.

Temporalización: 25 marz - 7 may

Justificación: El alumnado experimentará a lo largo de estas sesiones un recorrido por la literatura desde la Edad Media hasta la el Siglo de Oro y además se trabajarán aspectos de geografía y se implementará el vocabulario, a través de sesiones dedicadas a recordar el vocabulario sobre ropa y comida.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ACyCSI.1.2.Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>ACyCSI.1.3.Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p> <p>ACyCSI.1.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> <p>ACyCSI.1.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>ACyCSI.1.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>ACyCSI.1.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ACyCSI.1.2.3.Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> <p>ACyCSI.1.3.1.Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>ACyCSI.1.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p> <p>ACyCSI.1.5.2.Realizar exposiciones orales sincronas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>ACyCSI.1.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.</p> <p>ACyCSI.1.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.</p> <p>ACyCSI.1.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

ACyCSI.1.8.2.Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

SABERES BÁSICOS

ACyCSI.1.A.13.El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
 ACyCSI.1.A.14.Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
 ACyCSI.1.A.15.La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
 ACyCSI.1.A.16.El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
 ACyCSI.1.A.17.Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
 ACyCSI.1.A.18.El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

ACyCSI.1.B.2.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 ACyCSI.1.B.2.2.Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
 ACyCSI.1.B.2.4.Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 ACyCSI.1.B.2.5.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
 ACyCSI.1.B.2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
 ACyCSI.1.B.2.9.Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
 ACyCSI.1.B.2.12.Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
 ACyCSI.1.B.3.2.Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
 ACyCSI.1.B.3.3.Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
 ACyCSI.1.B.3.4.Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
 ACyCSI.1.C.6.Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.8.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 ACyCSI.1.C.10.Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización
 ACyCSI.1.C.12.Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 ACyCSI.1.C.13.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
 ACyCSI.1.C.14.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
 CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
 CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
 CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
 CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el

enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: ¡Contratado!

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluación de la materia.
Métodos didácticos y Pedagógicos.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 **Curso:** 1º G.D.C.F.G.B. (Reforma y Mantenimiento de Edificios) **Título:** SDA 6. Noticias en la globalización.

Temporalización: 7 may - 20 jun

Justificación: En esta situación de aprendizaje el alumnado comprenderá las diversas problemáticas medioambientales a las que se enfrenta la Humanidad en la actualidad y el origen de las mismas, y deberá encontrar alternativas y soluciones. También se trabajarán en la demografía y todos sus aspectos principales, las migraciones en un mundo globalizado y se repasarán los tiempos verbales trabajados en las sda anteriores.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ACyCSI.1.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>ACyCSI.1.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>ACyCSI.1.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>ACyCSI.1.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> <p>ACyCSI.1.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ACyCSI.1.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.</p> <p>ACyCSI.1.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la Comunidad Autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> <p>ACyCSI.1.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.</p> <p>ACyCSI.1.2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> <p>ACyCSI.1.4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>ACyCSI.1.4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> <p>ACyCSI.1.5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> <p>ACyCSI.1.8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>ACyCSI.1.8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los</p>

elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

SABERES BÁSICOS

ACyCSI.1.A.9.La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.

ACyCSI.1.A.12.E spaña en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.

ACyCSI.1.A.15.La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.

ACyCSI.1.A.16.El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

ACyCSI.1.A.17.Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.

ACyCSI.1.A.19.La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

ACyCSI.1.B.1.1.Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

ACyCSI.1.B.1.2.Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

ACyCSI.1.B.1.3.Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación

ACyCSI.1.B.1.4.Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

ACyCSI.1.B.1.5.Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

ACyCSI.1.B.2.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

ACyCSI.1.B.2.4.Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

ACyCSI.1.B.2.5.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

ACyCSI.1.B.2.6.Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

ACyCSI.1.B.2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

ACyCSI.1.B.2.8.Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

ACyCSI.1.B.2.12.Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

ACyCSI.1.C.10.Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización

ACyCSI.1.C.12.Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ACyCSI.1.C.13.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

ACyCSI.1.C.14.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el

enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Fake news

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Situación de Aprendizaje N° 1: Un viaje a través del tiempo y el espacio.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
<p>SESION 1 (iniciación)</p> <p>Empezamos con una lluvia de ideas sobre cómo nos comunicamos y a través de qué medios.</p> <p>Explicación de la comunicación y sus elementos, así como de la comunicación oral, escrita y la no verbal.</p> <p>Actividad 1. Expón 5 motivos por los que creas que es importante la comunicación humana.</p> <p>Actividad 2. Identifica y escribe en tu cuaderno los elementos de la comunicación en las siguientes situaciones.</p> <p>Actividad 3. Observa las imágenes. ¿Qué tipo de comunicación se está produciendo en cada caso.</p> <p>Corrección de las actividades.</p>
<p>SESION 2 (iniciación)</p> <p>Empezamos la clase con la explicación del presente simple del verbo to be.</p> <p>El alumnado deberá expresar oralmente quienes son los famosos que aparecen en las imágenes en inglés. También deberán determinar cuáles son las nacionalidades de los siguientes artistas.</p> <p>Actividad 1. Rellena los huecos con la forma correcta del verbo to be.</p> <p>Actividad 2. Une las nacionalidades con los países correspondientes.</p> <p>Corrección en clase.</p>
<p>SESION 3 (desarrollo)</p> <p>Lluvia de ideas sobre lo que conocen del pasado.</p> <p>Explicación de la introducción al estudio de la historia y la Prehistoria.</p> <p>Presentación del producto final.</p> <p>Actividad 1. Realización de un eje cronológico.</p> <p>Actividad 2. ¿Qué es la Prehistoria? Enumera sus etapas y su cronología ¿Qué marcó el paso de una etapa a otra? ¿Tiene alguna relación con la innovación y el desarrollo tecnológico? Explica.</p> <p>Actividad 3. ¿Qué consideras más importante en el proceso de hominización? Justifica tu elección.</p> <p>Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 4 (desarrollo)</p> <p>Explicación del lenguaje, lengua y habla.</p> <p>Visualización de vídeos sobre el lenguaje y la variación lingüística según la geografía y la sociedad.</p> <p>Actividad 1. Define todos los conceptos estudiados en este punto.</p> <p>Actividad 2. Explica por qué decimos que una lengua presenta variedades.</p> <p>Actividad 3. ¿Cuáles son los factores que condicionan las variedades sociales de una lengua?</p> <p>Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 5 (desarrollo)</p>

Repaso de la sesión anterior.
Explicación del Paleolítico y las principales características del período.
Visualización de un vídeo sobre la vida nómada.
Actividad 1. Identifica las herramientas de la tabla y explica su función.
Actividad 2. Asigna en tu cuaderno la etapa correspondiente a los siguientes elementos: *domesticación del fuego, manifestaciones de artes, sociedades complejas y surgimiento de la cultura religiosa.*
Corrección de actividades.

SESION 6 (desarrollo)

Repaso de la sesión anterior.
Explicación del Neolítico y visualización del vídeo de la revolución Neolítica.
Actividad 1. ¿Cuáles fueron las condiciones climáticas y demográficas que impulsaron el desarrollo de la agricultura y la ganadería?
Actividad 2. Analiza el mapa. ¿Dónde surgió la agricultura? ¿En qué continente se encuentra?
Corrección de actividades.

SESION 7 (desarrollo)

Explicación de los niveles del lenguaje.
Visualización de un vídeo sobre dichos niveles.
Actividad 1. ¿Hablas igual con tus familiares, tus colegas, sus superiores o tus profesores? ¿Por qué? ¿Con qué variedad de la lengua tiene que ver?
Actividad 2. Observa la imagen. ¿Qué niveles del lenguaje utilizan en las siguientes situaciones?
Corrección de actividades.

SESION 8 (desarrollo)

Repaso del verbo to be. Nueva explicación.
Actividad 1. Ejercicios para rellenar las diferentes formas del verbo to be.
Actividad 2. El alumnado realiza frases utilizando el verbo to be en presente simple.
Corrección de actividades.

SESION 9 (desarrollo)

Esquema de la unidad de comunicación.
Ejercicios de repaso.
Corrección de ejercicios.

SESION 10 (desarrollo)

Trabajamos el reading sobre una review.
Leer la review sobre la película "The circle" y el alumnado apunta el vocabulario nuevo en la libreta.
Actividad 1. Listening sobre lo leído en el texto.
Actividad 2. Une las definiciones de las palabras trabajadas anteriormente con su significado en inglés.
Actividad 3. Determina si las siguientes frases son verdadero o falso.
Corrección de actividades.

SESION 11 (desarrollo)

Explicación sobre la Edad de los Metales.
Visualización de un vídeo sobre los nuevos avances.
Actividad 1. ¿Por qué fue tan importante el descubrimiento de la fundición?
Actividad 2. ¿Por qué el cobre fue el primer metal en ser utilizado?
Actividad 3. Dibuja en el cuaderno los avances que se produjeron durante este período y las funciones de los mismos.

Corrección de actividades.
SESION 12 (desarrollo)
Repaso de los números en inglés y práctica del speaking. Actividad 1. Listening de números de teléfono. Actividad 2. Listening sobre los anuncios en transportes públicos. Actividad 3. Escucha el diálogo de las dos estudiantes y contesta en pareja. Corrección de las actividades.
SESION 13 (desarrollo)
Lluvia de ideas sobre las primeras civilizaciones. Explicación de las primeras civilizaciones fluviales, históricas y urbanas. Visualización de un vídeo sobre dichas civilizaciones. Actividad 1. Indica que elementos desarrollados durante la Edad Antigua tienen una relación con el Neolítico y cuáles no. Actividad 2. ¿En torno a qué ríos surgieron dichas civilizaciones? Corrección de actividades.
SESION 14 (desarrollo)
Explicación sobre Mesopotamia y sus características económicas, sociales y políticas. Visualización de un vídeo sobre Palmira. Actividad 1. Realiza un esquema sobre la sociedad mesopotámica. Actividad 2. ¿Cuál fue el objetivo inicial de la escritura? ¿Quiénes lo iniciaron? Corrección de actividades.
SESION 15 (desarrollo)
Explicación sobre Egipto y sus características económicas, sociales y políticas. Visualización de un vídeo sobre Abu Simbel. Actividad 1. ¿Quién era el faraón? ¿Cuál eran sus funciones? Actividad 2. ¿Cómo era la religión egipcia? ¿Por qué llevaban a cabo la momificación? Corrección de actividades.
SESION 16 (desarrollo)
Explicación sobre Grecia y sus características económicas, sociales y políticas. Visualización de un vídeo sobre las colonizaciones. Actividad 1. ¿Dónde surgió la democracia? ¿Cuáles eran sus características? Actividad 2. Busca información sobre los dioses griegos. Actividad 3. ¿Cuáles eran sus actividades económicas principales? Corrección de las actividades.
SESION 17 (desarrollo)
Trabajamos nuevo vocabulario en inglés, relacionado con las nuevas tecnologías y la familia. Actividad 1. Une el vocabulario con las siguientes imágenes. Actividad 2. Completa los huecos con las palabras trabajadas. Corrección de actividades.
SESION 18 (desarrollo)
Explicación sobre Roma y sus características económicas, sociales y políticas. Visualización de un vídeo sobre el origen de Roma. Actividad 1. ¿Cuándo se dio la máxima expansión del imperio? Actividad 2. ¿Cómo se dividía la sociedad romana? Actividad 3. ¿Cuáles eran sus actividades económicas principales? Corrección de actividades.
SESION 19 (desarrollo)
Explicación del fin del imperio romano e inicio de la Edad Media.

Actividad 1. ¿Por qué el imperio romano entró en crisis?
Actividad 2. ¿Cuándo comenzó la Edad Media? ¿Qué fechas se barajan?
Actividad 3. ¿Quiénes fueron los carolingios?
Corrección de actividades.

SESION 20 (desarrollo)

Explicación del feudalismo.
Visualización de un vídeo sobre el feudalismo.
Actividad 1. Dibuja en tu cuaderno un feudo con las diferentes partes de las que constaba y las funciones de esos espacios.
Actividad 2. ¿Cómo era la sociedad?
Corrección de actividades.

SESION 21 (desarrollo)

Explicación del surgimiento y expansión del islam.
Actividad 1. Analiza el mapa de expansión del islam y determina cuales fueron las diferentes fases.
Actividad 2. ¿Cuáles son los principios del Islam?
Corrección de actividades

SESION 22 (desarrollo)

Explicación sobre el fin de la Edad Media.
Actividad 1. ¿Cuáles fueron las causas?
El alumnado realiza el trabajo final.

SESION 23 (evaluación)

El alumnado realiza el trabajo final.

SESION 24 (evaluación)

Examen

SESION 25 (evaluación)

Presentación del trabajo final.

Situación de Aprendizaje N° 2: We live in a fairy tale.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESION 1 (iniciación/desarrollo/evaluación/refuerzo/otros)
Repaso del presente simple del verbo to be y explicación del verbo have got. Actividad 1. Copiar en el cuaderno el tiempo verbal de have got. Actividad 2. Completa las frases con la forma correcta del verbo have got. Corrección de actividades.
SESION 2 (iniciación/desarrollo/evaluación/refuerzo/otros)
Repaso del verbo have got. Actividad 1. Lectura del texto y traducción en el cuaderno. Actividad 2. Escribe verdadero o falso en tu cuaderno. Corrección de actividades.
SESION 3 (desarrollo)
Explicación de los tipos de textos. Presentación del producto final Actividad 1. Lee los textos y determina de qué tipo son. Actividad 2. Realiza un esquema sobre los diferentes tipos de textos. Corrección de actividades.
SESION 4 (desarrollo)
Seguimos trabajando los tipos de textos.
SESION 5 (desarrollo)
Trabajamos el reading. Actividad 1. Contesta las preguntas sobre el reading. Actividad 2. Realiza un pequeño texto sobre la tecnología que poseen. Corrección de actividades.
SESION 6 (desarrollo)
Explicación de las palabras y sus clases. Visualización de un vídeo. Actividad 1. Lectura de un texto y determinar qué tipo de palabras lo componen. Corrección del ejercicio.
SESION 7 (desarrollo)
Explicación de los morfemas. Visualización de un vídeo. Actividad 1. Forma palabras a través de las siguientes raíces. Actividad 2. Observa el significado de cada palabra y especifica qué clase de palabra es.
SESION 8 (desarrollo)
Explicación de los prefijos y sufijos. Visualización de un vídeo. Actividad 1. Forma palabras a través de los siguientes prefijos y sufijos.

<p>Actividad 2. Lectura de un texto y determinar qué tipo de palabras lo componen. Corrección de actividades.</p>
SESION 9 (desarrollo)
<p>Repaso de ejercicios llevados a cabo hasta ahora.</p>
SESION 10 (desarrollo)
<p>Listening. Actividad 1. Une las palabras con las imágenes. Actividad 2. Determina si es verdadero o falso. Actividad 3. ¿Cómo reservar una habitación? Corrección de actividades.</p>
SESION 11 (desarrollo)
<p>Speaking. Actividad 1. Escucha el diálogo y contesta las preguntas. Actividad 2. Realiza un diálogo similar con tu compañero. Corrección de actividades.</p>
SESION 12 (desarrollo)
<p>Integrated skills. Repaso con actividades de refuerzo de lo trabajado en las sesiones anteriores.</p>
SESION 13 (desarrollo)
<p>Explicación de los textos narrativos. Visualización de un vídeo. Actividad 1. Lee el texto y responde las preguntas. Corrección de actividades.</p>
SESION 14 (desarrollo)
<p>Con vistas a preparar el producto final, dedicamos la clase a trabajar el presente histórico.</p>
SESION 15 (desarrollo)
<p>Explicación del sustantivo. Visualización del vídeo. Actividad 1. Analiza en tu cuaderno los sustantivos que hay a continuación. Actividad 2. Forma el femenino de los sustantivos, que admitan variación de género. Actividad 3. Escribe tres sustantivos en cada caso, que cumplan estas características.</p>
SESION 16 (desarrollo)
<p>Vocabulario sobre transporte y gramática sobre presente simple. Actividad 1. Mira las fotos sobre transporte público y determina si en tu ciudad hay esos medios de transporte. Actividad 2. Completa las frases con las palabras trabajadas. Actividad 3. Escribe la forma correcta del presente simple. Corrección de actividades.</p>
SESION 17 (desarrollo)
<p>Repaso de gramática sobre el presente simple y realización de ejercicios relacionados, tanto de forma oral, como escrita.</p>
SESION 18 (desarrollo)
<p>Explicación de los determinantes y sus tipos. Visualización de vídeos sobre los mismos. Actividad 1. Escribe los siguientes determinantes. Actividad 2. Utiliza los determinantes más adecuados al contexto. Corrección de actividades.</p>
SESION 19 (desarrollo)

Explicación de los pronombres y sus tipos. Visualización de vídeos sobre los mismos. Actividad 1. Señala los pronombres en el texto e indica qué tipo son Corrección de la actividad.
SESION 20 (desarrollo)
Explicación del adjetivo y sus tipos. Visualización de vídeos sobre los mismos. Actividad 1. Copia e indica en qué grado están los siguientes adjetivos. Actividad 2. Copia y sustituye las palabras destacadas por pronombres. Corrección de actividades.
SESION 21 (desarrollo)
Reading an article y la hora en inglés. Actividad 1. Anota el vocabulario nuevo leído en el texto. Actividad 2. Completa los huecos con el presente simple. Actividad 3. Copia el reloj en tu cuaderno y señala la hora. Corrección de actividades.
SESION 22 y 23 (desarrollo)
Preparación del producto final
SESION 24 (evaluación)
Examen
SESION 25 (evaluación)
Presentación del producto final

Situación de Aprendizaje N° 3: Ciudades atemporales.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESION 1 (iniciación/desarrollo/evaluación/refuerzo/otros)
<p>Explicación del inicio de la Edad Moderna y los cambios que llevaron a un nuevo período de la historia.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre dichos cambios.</p> <p>Actividad 1. Elaboración de un eje cronológico del período.</p> <p>Actividad 2. ¿Cuál crees que fue el cambio más importante en la Edad Moderna? Reflexiona y justifica tu respuesta.</p> <p>Actividad 3. ¿Cómo se relaciona el desarrollo de la imprenta con el surgimiento de las nuevas ideas que impulsaron la Edad Moderna?</p> <p>Corrección de actividades.</p>
SESION 2 (iniciación/desarrollo/evaluación/refuerzo/otros)
<p>Explicación de los textos descriptivos.</p> <p>Vídeo sobre los textos descriptivos, retratos y tipos.</p> <p>Presentación del producto final.</p> <p>Actividad 1. Lee el texto con atención y responde: ¿Qué lugar se describe en él? ¿Se nos presenta como es en la actualidad o cómo era en el pasado? ¿Qué imagen se nos ofrece de ese espacio: positiva, negativa o ambas? ¿Desde qué punto de vista se nos describe esa ciudad: objetivo o subjetivo?</p> <p>Actividad 2. Lee el fragmento y contesta: ¿A quién se describe en él? ¿De qué tipo de descripción se trata? ¿Se presentan sólo sus rasgos físicos o también se ofrecen características psicológicas? Argumenta tu respuesta con ejemplos?</p> <p>Actividad 3. ¿Se trata, por tanto, de una etopeya, de una prosopografía o se combinan?</p> <p>Corrección de las actividades.</p>
SESION 3 (desarrollo)
<p>Explicación de los Estados modernos, monarquía autoritaria y estructura social.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre los Reyes Católicos.</p> <p>Actividad 1. ¿Qué diferencias existen entre la sociedad medieval y moderna?</p> <p>Actividad 2. ¿Cuáles son las características de la monarquía autoritaria?</p> <p>corrección de actividades.</p>
SESION 4 (desarrollo)
<p>Explicación sobre el pasado simple y vocabulario relacionado con la comida.</p> <p>Actividad 1. Mira la foto e identifica los alimentos que ves.</p> <p>Actividad 2. Completa las frases con las palabras de vocabulario trabajadas anteriormente.</p> <p>Actividad 3. Completa las frases con el pasado simple del verbo to be.</p> <p>Corrección de actividades.</p>

SESION 5 (desarrollo)

Continuación de la sesión anterior. Actividades de Refuerzo del pasado simple del verbo to be.

Actividad 1. Lee el texto y señala todos los verbos que están en pasado simple.

Actividad 2. Ordena las palabras para hacer preguntas en tu cuaderno sobre el pasado simple.

SESION 6 (desarrollo)

Explicación de la colonización y el colonialismo.

Actividad 1. ¿Cómo fue la ocupación territorial en América? ¿Qué países la llevaron a cabo?

Actividad 2. ¿Qué has aprendido sobre el colonialismo?

Actividad 3. Realiza en tu cuaderno un cuadro comparativo identificando las diferencias entre colonialismo y colonización. Incluye los territorios, características principales, objetivos y relación con el medio natural y las sociedades locales.

Corrección de actividades.

SESION 7 (desarrollo)

Explicación del adverbio y las preposiciones.

Visualización de un vídeo sobre ambos tipos de palabras invariables.

Actividad 1. Localiza los adverbios en el siguiente texto. Después, indica en tu cuaderno a qué palabra modifica cada uno (verbo, adverbio, adjetivo)

Actividad 2. Lee el siguiente texto y copia en tu cuaderno todas las preposiciones que encuentres.

Actividad 3. Clasifica en tu cuaderno los adverbios de estas oraciones.

Corrección de actividades.

SESION 8 (desarrollo)

Explicación de las revoluciones de la Edad Moderna (cultural y científica)

Actividad 1. Lee el texto sobre Jeanne Baret y responde: ¿Quién fue Jeanne Baret? ¿Cómo logró embarcarse en la expedición francesa? ¿Fue reconocida su labor?

Actividad 2. Extrae del texto algunos ejemplos que muestren la desigualdad entre géneros en el siglo XVIII. Compara con la actualidad. ¿Se permitiría?

Actividad 3. Copiad en el cuaderno el cuadro sobre los factores que impulsaron el Renacimiento.

Corrección de actividades.

SESION 9 (desarrollo)

Explicación de la Reforma y la contrarreforma.

Visualización de un vídeo sobre Martín Lutero.

Actividad 1. ¿Quién inició la reforma? ¿Por qué?

Actividad 2. Observa el mapa y responde: ¿Qué otros focos de reforma hubo en Europa? ¿Qué defendía cada uno?

Actividad 3. ¿Qué defendía la Contrarreforma?

Corrección de actividades.

SESION 10 (desarrollo)

Lectura de un reading sobre un artículo del día mundial de la comida.

Actividad 1. Copia en tu cuaderno todas las palabras nuevas del texto.

Actividad 2. Escribe si es verdadero o falso en tu cuaderno.

Actividad 3. Une las definiciones con las nuevas palabras del texto en negrita.

Actividad 4. Señala en el texto si aparece there was / there were.

Corrección de actividades.

SESION 11 (desarrollo)

Explicación sobre las conjunciones y las interjecciones.
Actividad 1. Clasifica en una tabla las conjunciones de las siguientes oraciones.
Actividad 2. Copia y sustituye las palabras destacadas por una de las siguientes conjunciones o locuciones conjuntivas.
Actividad 3. Copia y sustituye las palabras destacadas por la interjección más adecuada en cada oración.

SESION 12 (desarrollo)

Explicación de los intercambios comerciales y el mercantilismo.
Actividad 1. Lee el texto sobre el comercio de esclavos y sintetiza en tu cuaderno las principales ideas.
Actividad 2. ¿Por qué la explotación de metales en América era importante para el desarrollo del mercantilismo en Europa?
Actividad 3. ¿Cómo afectó el mercantilismo a las sociedades africanas y americanas?

SESION 13 (desarrollo)

Listening sobre la comida favorita al mismo tiempo que tienen que unir con la respuesta correcta según la conversación. Lo corregimos justo a continuación.
Listening sobre las vacaciones y realizar preguntas a continuación, además de un verdadero o falso. Lo corregimos justo a continuación.
Actividad 1. Contesta en tu cuaderno con información personal sobre comida.

SESION 14 (desarrollo)

Explicación sobre Al-Andalus y su evolución.
Vídeo sobre la conquista de la PI por los musulmanes.
Actividad 1. ¿Cuál era la situación social del reino visigodo antes de la invasión musulmana?
Actividades 2. ¿Cuál fue la razón por la que al-Ándalus se convirtió en emirato independiente?
Actividad 3. Copia en tu cuaderno el cuadro sobre la evolución de al-Ándalus desde los reinos de taifas hasta la rendición de Granada.
Corrección de actividades.

SESION 15 (desarrollo)

Explicación sobre los reinos cristianos hasta el siglo XII (I).
Actividad 1. Lee el texto "*Crónica árabe anónima*" y extrae las principales del mismo. ¿Qué versión dan las crónicas musulmanas sobre la batalla de Covadonga?
Actividad 2. Realización de un eje cronológico.
Corrección de actividades.

SESION 16 (desarrollo)

Explicación sobre los reinos cristianos hasta el siglo XIV (II).
Actividad 1. Copia y completa el siguiente cuadro. ¿Cuál fue la importancia de cada personaje en la formación de la Corona de Aragón?
Actividad 2. Copia y completa el siguiente cuadro. ¿Cuál fue la importancia de cada personaje en la formación de la Corona de Castilla?
Actividad 3. Elaboración de un eje cronológico.
Corrección de actividades.

SESION 17 (desarrollo)

Explicación sobre el reinado de los Reyes Católicos.
Visualización de un vídeo sobre las características del reinado de los Reyes Católicos.
Actividad 1. ¿En qué consistió exactamente la unión dinástica entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón?

<p>Actividad 2. ¿ Cuáles fueron las reformas llevadas a cabo durante el reinado de los Reyes Católicos?</p> <p>Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 18 (desarrollo)</p>
<p>Explicación del siglo XVI. Los Austrias mayores.</p> <p>Actividad 1. Realiza un mapa conceptual de los Austrias mayores, que incluya la biografía, la política interior y la política exterior de cada uno de ellos.</p>
<p>SESION 19 (desarrollo)</p>
<p>Explicación del siglo XVI. Los Austrias menores.</p> <p>Actividad 1. Realiza un mapa conceptual de los Austrias menores, que incluya la biografía, la política interior y la política exterior de cada uno de ellos.</p> <p>Actividad 2. Enumera los aspectos principales de la crisis del siglo XVII y la decadencia de los Austrias en España.</p> <p>Actividad 3. ¿Por qué terminó la dinastía de los Austrias en España? ¿A qué nueva dinastía dio paso?</p> <p>Actividad 4. A pesar de la crisis, el siglo XVII es conocido como el Siglo de Oro. ¿Por qué?</p> <p>Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 20 (desarrollo)</p>
<p>Lectura del texto: ``España, un país europeo`` y responde a las siguientes preguntas buscando información en internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo ingresó España en la Unión Europea? ¿Tienen España y la UE objetivos comunes? ¿Qué dificultades tienen ahora España y la UE.
<p>SESION 21, 22 (desarrollo)</p>
<p>Preparación del producto final</p>
<p>SESION 23 (evaluación)</p>
<p>Repaso de lo trabajado en lengua y examen</p>
<p>SESION 24 (evaluación)</p>
<p>Repaso de lo trabajado en inglés y examen</p>
<p>SESION 24 (evaluación)</p>
<p>Repaso de lo trabajado en sociales y examen</p>

Situación de Aprendizaje Nº 4: Sujetos relevantes y predicados.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
<p>SESION 1 (iniciación)</p> <p>Explicación de los textos expositivos. Visualización de un vídeo sobre los textos expositivos y la primera escritora. Actividad 1. Lee el texto con atención y responde: ¿Cuál sería el origen de la literatura según la autora? ¿Quién era Enheduanna y qué relación guardó con la escritura? ¿Por qué conservamos tan pocos ejemplos de su trabajo? Actividad 2. Fíjate en la forma y el estilo del texto: ¿Te parece que su fin es emocionar, defender una opinión o informar sobre unos hechos? ¿Crees que su lenguaje es complejo o pretende llegar al máximo número de lectores posibles? Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 2 (iniciación)</p> <p>Continuación de la clase anterior y lectura del texto "Guernica". Actividad 1. Resume brevemente la historia del Guernica siguiendo estos puntos: momento y lugar en que fue pintado, objetivo con el que se pintó, año y evento en que se presentó y valor simbólico. Actividad 2. Fíjate en la imagen del Guernica. ¿Por qué crees que se convirtió en un símbolo de denuncia? ¿Conoces otras obras culturales que tengan ese mismo valor? Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 3 (desarrollo)</p> <p>Explicación del enunciado y tipos. Presentación del proyecto. Actividad 1. Copia en el cuaderno el cuadro sobre la modalidad del enunciado. Actividad 2. Copia en tu cuaderno estas frases y conviértelas en oraciones. Actividad 3. Clasifica las siguientes oraciones según su modalidad.</p>
<p>SESION 4 (desarrollo)</p> <p>Explicación el arte en la Prehistoria. Visualización de imágenes. Actividad 1. Define con tus palabras qué es el arte. Actividad 2. ¿Cuáles son las diferencias entre un menhir, un crómlech y un dolmen? Actividad 3. Busca información en internet sobre el arte rupestre.</p>
<p>SESION 5 (desarrollo)</p> <p>Trabajo sobre el vocabulario en inglés sobre los trabajos. Actividad 1. Mira las imágenes e identifica a qué se dedican estas personas. Actividad 2. Escribe la forma correcta en tu cuaderno sobre los oficios. Actividad 3. Completa las frases en tu cuaderno sobre trabajos. Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 6 (desarrollo)</p>

<p>Explicación sobre los sintagmas. Visualización de un vídeo sobre los sintagmas. Actividad 1. Copia en el cuaderno los tipos de sintagma. Actividad 2. Indica en cada caso de qué tipo de sintagma se trata. Actividad 3. Forma en tu cuaderno los siguientes sintagmas. corrección de actividades.</p>
<p>SESION 7 (desarrollo)</p>
<p>Lectura de `Un cuadro, una visión y una idea` y responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué hechos históricos hace referencia este cuadro? - ¿Qué personajes se pueden observar en el cuadro? - ¿Por qué eligió Delacroix colocar en el centro a una mujer? - ¿Qué representa esta mujer? ¿Es habitual mostrar así a las mujeres en esa época? <p>Corrección de las actividades sobre la lectura.</p>
<p>SESION 8 (desarrollo)</p>
<p>Explicación sobre la gramática para hablar de rutina. Actividad 1. Copia en el cuaderno de los adverbios de frecuencia. Actividad 2. Copia en el cuaderno la tabla de gramática sobre there is/there are. Corrección de los ejercicios.</p>
<p>SESION 9 (desarrollo)</p>
<p>Continuación de la clase anterior. Actividad 1. Une las frases sobre there is/there are con la respuesta correcta. Actividad 2. Completa las frases con el presente simple y los adverbios. Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 10 (desarrollo)</p>
<p>Explicación del arte clásico. Visualización de un vídeo sobre los órdenes arquitectónicos. Actividad 1. Define los siguientes términos: ágora, cella, pronaos, estoa y frontón. Actividad 2. Investiga sobre las características particulares de los órdenes dórico, jónico y corintio. Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 11 (desarrollo)</p>
<p>Explicación sobre el sujeto y los tipos. Visualización de un vídeo sobre el sujeto. Actividad 1. Lee el siguiente texto. Después, localiza el sujeto de las formas verbales destacadas e indica en tu cuaderno si es léxico o gramatical. Actividad 2. Modifica el número de las formas verbales y escribe las oraciones correspondientes en tu cuaderno. Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 12 (desarrollo)</p>
<p>Explicación del predicado y sus clases. Actividad 1. Copia en tu cuaderno el predicado de las siguientes oraciones. Actividad 2. Escribe dos oraciones en tu cuaderno con cada verbo: una en la que forma parte de una perífrasis verbal y otra en la que funcione como verbo independiente. Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 13 (desarrollo)</p>
<p>Reading sobre los trabajos. Copia en el cuaderno del nuevo vocabulario. Actividad 1. Lee el texto y responde verdadero o falso. Actividad 2. Anota en el cuaderno y une las definiciones con el vocabulario antes trabajado.</p>

Actividad 3. Contesta las preguntas en tu cuaderno: ¿Qué trabajo te gustaría hacer en el futuro? ¿Qué estudios necesitas para desempeñar dicho trabajo?

SESION 14 (desarrollo)

Explicación del arte medieval: el románico y el gótico.

Visualización de vídeos sobre dicho arte.

Actividad 1. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre arte románico.

Actividad 2. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre arte gótico.

Corrección de la actividad.

SESION 15 (desarrollo)

Explicación del arte islámico.

Visualización de un vídeo sobre dicho arte.

Actividad 1. ¿Por qué la escultura y la pintura tuvieron escasa importancia en el arte islámico?

Actividad 2. ¿Cuáles son las partes principales de una mezquita?

Actividad 3. ¿Por qué decimos que el arte mudéjar es fruto de la convivencia entre culturas en la PI?

Corrección de actividades.

SESION 16 (desarrollo)

Explicación de los textos argumentativos.

Visualización de un vídeo sobre los textos argumentativos.

Actividad 1. Lee el texto y responde en tu cuaderno a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el origen que comparten las palabras crisis y crítica? ¿Qué significa? ¿En qué consiste, según el texto, el verdadero arte de la crítica?

Actividad 2. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor la tesis del texto?

SESION 17 (desarrollo)

Listening sobre la experiencia laboral.

Actividad 1. Une los trabajos con las imágenes.

Actividad. Escucha a los estudiantes hablando sobre su experiencia laboral y completa en tu cuaderno en qué trabaja cada uno y cuál es su experiencia.

Corrección de actividades.

SESION 18 (desarrollo)

Explicación de los complementos del verbo y de un sustantivo.

Visualización de un vídeo sobre los complementos del verbo y de un sustantivo.

Actividad 1. Copia en tu cuaderno los atributos de las siguientes oraciones.

Actividad 2. Copia los complementos predicativos e indica si se refieren al sujeto o al objeto directo.

Actividad 3. Determina la función que desempeña el pronombre *lo* en las siguientes oraciones: *lo vi*, *lo es*, *lo parece*, *te lo dije*.

Corrección de las actividades.

SESION 19 (desarrollo)

Explicación de las clases de oraciones según la naturaleza del predicado.

Actividad 1. Clasifica en tu cuaderno si las siguientes oraciones son copulativas o predicativas.

Actividad 2. Clasifica en una tabla estas oraciones según sean activas o pasivas.

Actividad 2. Transforma en tu cuaderno estas oraciones activas en oraciones pasivas.

Corrección de actividades.

SESION 20 (desarrollo)

Explicación del arte del Renacimiento.

Actividad 1. Copia y completa en tu cuaderno el cuadro resumen sobre los artistas del Renacimiento.

Actividad 2. ¿Cuáles eran las características principales del arte renacentista?

Corrección de actividades.

SESION 21 (desarrollo)

Explicación del arte barroco.

Actividad 1. Explica en tu cuaderno y con tus palabras qué son la teatralidad y el dramatismo propios del arte barroco.

Actividad 2. Observa *Las meninas*, de Velázquez. ¿Qué rasgos de la pintura barroca identificas en el cuadro?

Corrección de actividades.

SESION 22 (desarrollo)

Trabajo Proyecto

SESION 23 (evaluación)

Repaso de lo trabajado en lengua.

Actividades de sintaxis a modo de prueba práctica de lo estudiado.

SESION 24 (evaluación)

Repaso del arte y prueba práctica a través de imágenes.

SESION 25 (evaluación)

Repaso de inglés y exposición del proyecto.

Situación de Aprendizaje N° 5: Accediendo al mundo laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
<p>SESION 1 (iniciación)</p> <p>Iniciamos el tema con un speaking sobre expresar preferencias y seguimos trabajando vocabulario sobre deporte.</p> <p>Actividad 1. Completa el diálogo en tu cuaderno usando las palabras del cuadro.</p> <p>Actividad 2. Completa el texto con las palabras del cuadro sobre preferencia, trabajos y adverbios de lugar.</p>
<p>SESION 2 (iniciación)</p> <p>Explicación sobre cómo aplicar para un trabajo.</p> <p>Presentación del proyecto final.</p> <p>Actividad 1. Copia la forma de aplicar para un trabajo en tu cuaderno y realiza una sobre ti mismo.</p> <p>Actividad 2. Ejercicios de repaso sobre vocabulario, adverbios de tiempo y trabajos.</p>
<p>SESION 3 (desarrollo)</p> <p>Explicación sobre la literatura y los géneros literarios.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre géneros literarios.</p> <p>Actividad 1. Copia en tu cuaderno los principales subgéneros de la narrativa.</p> <p>Actividad 2. Lee los textos y determina a qué género pertenecen.</p>
<p>SESION 4 (desarrollo)</p> <p>Explicación de la Tierra y los continentes.</p> <p>Actividad 1. ¿Qué movimientos realiza la tierra? ¿Cuáles son sus consecuencias?</p> <p>Actividad 2. Dibuja en tu cuaderno las capas de la tierra y sus características principales.</p> <p>Actividad 3. Explica con tus palabras la tectónica de placas.</p> <p>Actividad 4. ¿Cómo se forman las cordilleras y las fosas? ¿Qué ocurre cuando colisionan dos placas continentales?</p> <p>Corrección de las actividades.</p>
<p>SESION 5 (desarrollo)</p> <p>Repaso de vocabulario en inglés sobre colores y ropa. También trabajamos el presente continuo y la expresión de habilidad con <i>can</i>.</p> <p>Actividad 1. Une la ropa con las imágenes.</p> <p>Actividad 2. Escribe en tu cuaderno todos los colores que recuerdes.</p> <p>Actividad 3. Completa las frases con la forma correcta del verbo <i>can</i>.</p> <p>Actividad 4. Completa las frases con el presente continuo de los verbos entre paréntesis.</p> <p>Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 6 (desarrollo)</p> <p>Explicación de la lírica y el verso.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre la lírica y el verso.</p>

Actividad 1. Identifica las rimas de estos versos y señala en tu cuaderno cuáles son asonantes y cuáles consonantes.
Actividad 2. Lee el poema y resuelve las actividades.
Corrección de actividades.

SESION 7 (desarrollo)

Explicación de las figuras literarias.
Visualización de un vídeo acerca de las figuras literarias.
Actividad 1. Identifica en tu cuaderno las figuras literarias que aparecen en los siguientes versos. Ten en cuenta que puede haber más de uno en cada caso.
Actividad 2. El uso de recursos estilísticos no es exclusivo de la literatura, sino que se emplean habitualmente en publicidad o incluso en el lenguaje cotidiano. Pon un ejemplo de *símil*, *hipérbole*, *onomatopeya* y *metáfora*.
Corrección de las actividades.

SESION 8 (desarrollo)

Explicación de los textos persuasivos.
Visualización de un vídeo acerca de dichos textos.
Análisis grupal de mensajes publicitarios.
Actividad 1. Analiza el anuncio y responde: ¿Cuál es el mensaje de la campaña? ¿A qué grupos se dirige el anuncio? ¿Qué se critica específicamente a través del enunciado <<Si no hablamos, no existe>>? ¿Estás de acuerdo con lo que se afirma en esta campaña?
Actividad 2. Fíjate en estos aspectos en el anuncio y comenta qué función crees que cumplen: color rojo, los diferentes tamaños de letra, el uso de la negrita y el enlace web.
Razona tus respuestas.
Corrección de las actividades.

SESION 9 (desarrollo)

Explicación del agua en la Tierra y la atmósfera.
Visualización de un vídeo del ciclo del agua.
Actividad 1. Dibuja en tu cuaderno el proceso del ciclo del agua, destacando los conceptos más importantes.
Actividad 2. Copia en tu cuaderno el cuadro de los elementos del clima.
Actividad 3. Copia en tu cuaderno el cuadro de los factores del clima.
Actividad 4. ¿Cuál es la diferencia entre clima y tiempo?
Corrección de actividades.

SESION 10 (desarrollo)

Repaso del presente continuo a través de la realización de actividades oralmente.
Realizamos un listening sobre un anuncio de trabajo.
Actividad 1. Entrevista de trabajo en Alpha Clothes. Después deben contestar las preguntas en el cuaderno.
Actividad 2. Contesta si es verdadero o falso.
Corrección de actividades.

SESION 11 (desarrollo)

Explicación del contexto de la Edad Media, centrándonos en la literatura y los cantares de gesta.
Análisis del Cantar del Mío Cid.
Actividad 1. Observa las imágenes. ¿Qué aspectos medievales refleja cada una?
Actividad 2. Identifica en el texto algunas de las fórmulas fijas empleadas en el Poema dle Mío Cid.
Corrección de las actividades.

SESION 12 (desarrollo)

Explicación de los climas de la Tierra.
Visualización de imágenes, acompañadas de climogramas.
Actividad 1. Analiza los siguientes climogramas (*cálido ecuatorial, templado continental, mediterráneo y frío oceánico*).
Actividad 2. Utiliza los datos de temperaturas y precipitaciones para elaborar tu climograma.
Corrección de las actividades.

SESION 13 (desarrollo)

Repaso de la sesión anterior.
Explicación de los paisajes naturales.
Visualización de imágenes de cada paisaje, comentando cada una oralmente.
Actividad 1. Identifica cuáles son los paisajes que se verían más afectados por el cambio climático. Justifica tu elección.
Corrección de la actividad.

SESION 14 (desarrollo)

Trabajamos el speaking a través de un diálogo entre dos chicos.
Actividad 1. Escuchar el listening y completar los huecos con las palabras del cuadro.
Actividad 2. Contestar las preguntas sobre la conversación entre los chicos.
actividad 3. En parejas, deben realizar un diálogo similar.
Corrección de actividades.

SESION 15 (desarrollo)

Explicación de las catástrofes naturales.
Actividad 1. ¿Qué son las catástrofes de origen antrópico? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de las de origen natural?
Actividad 2. Cita al menos tres ejemplos de catástrofe de origen natural y tres de origen antrópico que hayan ocurrido en los últimos 20 años.
Corrección de actividades.

SESION 16 (desarrollo)

Explicación del medio físico español y los climas y paisajes españoles.
Actividad 1. Completa el mapa físico de la PI.
Actividad 2. ¿Cómo se formaron los Pirineos? ¿Qué tipo de bordes de placa representan? ¿Cuál es el origen de las Islas Baleares? Descríbelo brevemente y, a continuación, compáralo con el de las islas Canarias.
Actividad 3. Copia en tu cuaderno el cuadro sobre los climas y paisajes españoles.
Corrección de actividades.

SESION 17 (desarrollo)

Explicación de la poesía en la Edad Media, popular y culta.
Visualización sobre la poesía en la Edad Media.
Actividad 1. Lee las siguientes jarchas y contesta las preguntas: ¿A quién pertenece la voz que se expresa en estas composiciones? ¿A quién se dirige? ¿cómo es el amor que siente?
Actividad 2. Esta composición es un fragmento de una cantiga de amigo. Justifica por qué lo es apoyándote en su definición.
Corrección de actividades.

SESION 18 (desarrollo)

Trabajamos el writing a través de la elaboración de un email formal.
Actividad 1. Lee el ejemplo que viene en el libro y contesta las preguntas que se hacen sobre él.
Actividad 2. Señala las partes que podemos aprovechar para la elaboración de un email formal propio.

Actividad 3. Realiza un email formal contestando a un trabajo que has visto en internet, indicando, por qué eres la persona adecuada para el trabajo.
Corrección de actividades.

SESION 19 (desarrollo)

Explicación de la prosa y el teatro en la Edad Media.
Visualización de un vídeo sobre la prosa en la Edad Media.
Análisis conjunto de los personajes de la Celestina.
Actividad 1. Investiga sobre la Escuela de Traductores de Toledo, fundada por Alfonso X el Sabio y redacta un texto en el que expongas su historia y su labor actual.
Actividad 2. Lee los fragmentos de la Celestina. Después, responde las preguntas sobre cada texto.
Corrección de las actividades.

SESION 20 (desarrollo)

Explicación de los textos prescriptivos.
Actividad 1. Responde en tu cuaderno a las siguientes preguntas: ¿Dónde se encuentran los personajes? ¿Cuál es el objetivo de todos ellos? ¿En qué consiste la prueba que deben resolver? ¿Cómo se la comunican?
Actividad 2. Identifica qué pasaje de este fragmento es un texto prescriptivo. Después, responde: ¿Se trata de un texto normativo o instructivo? ¿Por qué? ¿Quién sería su emisor? ¿Y su receptor?
Corrección de actividades.

SESION 21, 22 (desarrollo)

Preparación de la entrevista y del role play.

SESION 23 (desarrollo)

Repaso y prueba de Lengua.

SESION 24 (evaluación)

Repaso y prueba de Sociales.

SESION 25 (evaluación)

Repaso y prueba de inglés

SESION 26 (evaluación)

Representación del role-play.

Situación de Aprendizaje N° 6: Noticias en la era de la globalización.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
<p>SESION 1 (iniciación)</p> <p>Explicación del contexto social, económico, político y religioso del Renacimiento y del Barroco.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre el Renacimiento.</p> <p>Actividad 1. Copia el cuadro-resumen sobre el contexto del Renacimiento.</p> <p>Actividad 2. Copia el cuadro-resumen sobre el contexto del Barroco.</p>
<p>SESION 2 (desarrollo)</p> <p>Explicación de la globalización.</p> <p>Presentación del producto final.</p> <p>Actividad 1. Copia en tu cuaderno el cuadro-resumen sobre las dimensiones de la globalización.</p> <p>Actividad 2. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo crees que eran los transportes entre los siglos XVI y XIX? ¿De qué modo se comunicaban las personas que estaban alejadas entre sí antes del siglo XX? ¿Cómo crees que se llevaba el registro del comercio intencionalidad antes de la llegada de los ordenadores?</p> <p>Actividad 3. A partir de tus respuestas, redacta un texto donde expliques por qué la globalización no podría haber existido antes del siglo XX.</p> <p>Corrección de actividades.</p>
<p>SESION 3, 4, 5 y 6 (desarrollo)</p> <p>Explicación de la poesía en el Renacimiento.</p> <p>Actividades 1, 2 y 3. Análisis de textos de <i>San Juan de la Cruz</i>, <i>Fray Luis de León</i> y <i>Garcilaso de la Vega</i>.</p> <p>Explicación de la narrativa en el Siglo de Oro (la novela picaresca, la novela breve), la poesía y el teatro en el Barroco.</p> <p>Actividades relacionadas con la narrativa (análisis del Lazarillo de Tormes)</p> <p>Actividades relacionadas con los textos de Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz.</p> <p>Actividades relacionadas con el teatro en el Barroco (Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Ana Caro, María de Zayas)</p>
<p>SESION 7 (desarrollo)</p> <p>Explicación de vocabulario para indicar lugares en una ciudad y preposiciones de lugar.</p> <p>Actividad 1. Mira las fotos, ¿hay sitios similares en tu ciudad?</p> <p>Actividad 2. Completa las frases con las preposiciones de lugar.</p> <p>Actividad 3. Une las imágenes con las palabras de la caja sobre preposiciones de lugar.</p> <p>Corrección de las actividades.</p>
<p>SESION 8 (desarrollo)</p>

Explicación sobre las problemáticas globales.
Actividad 1. Realizad en grupo un esquema conceptual de la expresión "degradación ambiental". incluid conceptos relacionados con los tipos de degradación, y también las causas y consecuencias de esta.
Actividad 2. Comentadlo con los demás grupos e incluir los términos que hayáis pasado por alto y consideréis relevantes.
Actividad 3. ¿Te has subido a un coche que ha estado al sol en verano? Explica el efecto invernadero haciendo uso de este ejemplo e identificando cuál es el elemento del coche que genera un efecto similar al de la atmósfera.
Corrección de actividades.

SESION 9 (desarrollo)

Gramática sobre el pasado simple de verbos regulares e irregulares.
Actividad 1. Copia en tu cuaderno el pasado simple de verbos regulares e irregulares.
Actividad 2. Completa en tu cuaderno con la forma correcta del pasado simple, teniendo en cuenta si son verbos regulares o irregulares.
Corrección de actividades.

SESION 10 (desarrollo)

Explicación de las acciones globales.
Visualización de un vídeo sobre la ONU.
Actividad 1. Busca en internet información sobre los "mercados de carbono". Explica cuál es su funcionamiento. Indica de qué modo se benefician los países de todo el mundo. ¿Es una buena solución para combatir el cambio climático?
Actividad 2. Justifica la siguiente frase: "Incluso si conseguimos abandonar por completo el uso de combustibles fósiles, el cambio climático seguirá adelante".

SESION 11 (desarrollo)

Reading a través de un texto sobre una reseña de dos amigos en un bar.
Actividad 1. Copiar en el cuaderno el nuevo vocabulario trabajado en el texto.
Actividad 2. Completa las frases sobre el texto con la forma adecuada de los verbos entre paréntesis con el pasado simple.
Actividad 3. Ordena las palabras para hacer preguntas en tu cuaderno en pasado simple.

SESION 12 (desarrollo)

Listening sobre hacer turismo, que trabajaremos a partir de un audio sobre los diferentes puntos de una ciudad que atraen al turismo.
Actividad 1. Anota en tu cuaderno los diferentes sitios que visita el chico del audio.
Actividad 2. En tu cuaderno, une los lugares con su descripción.
Actividad 3. Anota tras escuchar el audio las preposiciones de lugar adecuados.
Corrección de actividades.

SESION 13 (desarrollo)

Explicación de los textos literarios.
Actividad 1. Intenta expresar, en una sola oración, el tema de este texto.
Actividad 2. Fíjate en cómo está el texto escrito y responde: ¿Por qué las oraciones aparecen en líneas independientes? ¿Qué efecto se persigue con ello? ¿Cómo se llama cada línea? ¿Hay repeticiones de palabras? ¿Hay algún ejemplo de ironía?
Actividad 3. Explica ahora, a partir de tus palabras anteriores, por qué este es un texto literario y cuál es su finalidad.

SESION 14 (desarrollo)

Lectura "El acuerdo de París: un acuerdo para salvar el planeta".
Visualización del vídeo climate change/paris-agreement.
Actividad 1. Resume el texto que se ha leído en clase.

Actividad 2. La clase se divide en dos grupos. Un grupo representa a los países desarrollados y el otro a los países menos desarrollados. Cada grupo debe reflexionar sobre lo siguiente: Dos ventajas del acuerdo y dos inconvenientes.

Actividad 3. Intercambiad estas posturas mediante un debate. Los acuerdos finales se escribirán en un póster que recoja ventajas, inconvenientes y posibles soluciones.

SESION 15 (desarrollo)

SESION 16 (desarrollo)

Explicación del Desarrollo sostenible.

Visualización de un vídeo en internet.

Actividad 1. Realiza un esquema sobre el desarrollo sostenible.

Actividad 2. ¿Por qué crees que es importante?

Corrección de actividades.

SESION 17 (desarrollo)

Speaking sobre dar direcciones.

Actividad 1. Audio sobre las indicaciones que van a tomar y que el alumnado debe escribir en su cuaderno.

Actividad 2. Completa el diálogo usando las palabras del cuadro.

Actividad 3. En parejas, pregunta y contesta usando las frases de la caja.

SESION 18 y 19 (desarrollo)

Explicación del contexto de la literatura en la Ilustración, así como el ensayo, la poesía y el teatro.

Actividad 1. Análisis de textos sobre Benito Jerónimo Feijoo, Gaspar Melchor de Jovellanos o José Cadalso.

Actividad 2. Copia en tu cuaderno las características del teatro del período.

Actividad 3. Análisis de "El sí de las niñas" de Leandro Fernández de Moratín.

Actividad 4. Análisis de poesía de Juan Meléndez Valdés y las fábulas de Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.

SESION 20 (desarrollo)

Explicación del be going to y los comparativos.

Actividad 1. Redacción sobre lo que van a hacer en los próximos días.

Actividad 2. Completa las frases en tu cuaderno con la forma correcta del be going to.

Después escribe si es verdadero o falso.

Actividad 3. Copia en tu cuaderno el cuadro - resumen del be going to.

Actividad 4. Mira la gramática del cuadro y completa los comparativos.

Corrección de actividades.

SESION 21 (desarrollo)

Repaso final y prueba de inglés.

SESION 22 y 23 (desarrollo)

Preparación del proyecto final.

SESION 24 (desarrollo)

Repaso final y prueba de sociales.

SESION 25 (desarrollo)

Repaso final y prueba de lengua.

SESION 26 (desarrollo)

Presentación del producto final