

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

La presente Programación Didáctica ha sido elaborada para ser llevada a la práctica en el IES Torre Almenara de La Cala de Mijas, en Mijas (Málaga).

Nuestro centro fue creado en el curso académico 2005/06 y se convirtió en el segundo Instituto de Educación Secundaria de La Cala de Mijas. Hoy en día tenemos una preocupante saturación y falta de espacio, habiéndose quedado el centro muy pequeño para acoger en las mismas instalaciones a más del doble del alumnado y del profesorado inicial.

Los centros adscritos al nuestro son el EEI Los Claveles, el CEP El Chaparral y el CEIP Jardín Botánico y para Bachillerato el IES La Cala. La edad de nuestro alumnado oscila entre los 12/11 años, hasta los 18 años de media, ya que además de ser un centro de Educación Secundaria Obligatoria también imparte Formación Profesional Básica.

En relación al tipo de alumnado que estudia en nuestro centro, es muy significativo el elevado número de alumnos y alumnas de origen extranjero. Resaltando asimismo el alto número de alumnos y alumnas que vuelven a su país de origen o que, al contrario, vienen de su país de origen con el curso comenzado, lo cual supone un plus de inestabilidad. Es muy importante, por tanto en nuestro instituto, el aula de ATAL.

El Centro cuenta con diversos proyectos educativos como Convivencia, Lector y uso de las bibliotecas escolares, TDE, Proyecto Bilingüe, Escuela Espacio de Paz, Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales, Plan de Apertura de Centros Docentes, Igualdad entre hombres y mujeres en la Educación, CIMA, entre otros.

Así pues, todas estas cuestiones, las características del centro, el tipo de alumnado que cursa sus estudios en el instituto y las necesidades, expectativas y rasgos definitorios de los mismos, así como con el Plan de Centro del IES Torre Almenara, han sido tenidos en cuenta para la elaboración de dicha programación.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023,

de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

Los docentes encargados de impartir las materia en este presente curso 2024-2025 son Dña. Fátima González Gómez (3º de ESO) y D. Carles Peiró Ibáñez (4º de ESO).

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para

favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial se desarrollará a partir de la segunda quincena de septiembre e inicios de octubre, al igual que el resto de materias, con la finalidad de poner los resultados en común en la sesión de evaluación inicial de principios de octubre. Para ello se atenderá al nivel y desempeño de las competencias específicas del alumnado, pero en ningún momento tendrán un valor numérico ya que el fin último es poder conocer el punto de partida de los alumnos y alumnas y sus posibles dificultades para poder adaptar los contenidos a sus necesidades e intereses.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos que guiarán la programación atiende a la propia naturaleza de la materia y de la etapa buscando con ellos atender la diversidad del aula y fomentar el desarrollo de las competencias clave de forma paralela al desarrollo de un aprendizaje significativo e inclusivo, a la par que abordará la mejora de la lectoescritura y el pensamiento matemático desde el plan lector del centro y el plan de razonamiento matemático. Para ello, nos apoyaremos en los siguientes principios pedagógicos:

- Inclusión y atención a la diversidad: mediante adaptaciones metodológicas y actividades de refuerzo que permita a todos los alumnos y alumnas alcanzar los objetivos respetando sus ritmos de aprendizaje.
 - Desarrollo de las Competencias Clave: así pues no solo se buscará la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades esenciales como lo la competencia en comunicación lingüísticas (tanto en castellano como en inglés), la competencia social y cívica, la competencia digital o el pensamiento crítico.
 - Aprendizaje significativo: para ello, los contenidos deben resultar al alumnado útiles y aplicables, por lo que deben de adaptarse a su contexto y realidad, así pues se dará prioridad a la contextualización de los contenidos y al aprendizaje funcional.
- Todo ello se verá reforzado por el refuerzo positivo que nos permitirá lograr en el alumnado una mayor motivación y desarrollo de la autonomía.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para lograr nuestros objetivos recurriremos a metodologías interactivas, dinámicas y motivadoras, de forma que los alumnos y alumnas al interactuar con los diversos entornos, temáticas y recursos se sientan estimulados y vinculados a los mismo, a la par que trabajarán la reflexión y la construcción de su propio conocimiento mediante la experiencia y el enriquecimiento del intercambio de ideas con el resto de compañeros y compañeras.

Con esta finalidad apoyaremos nuestros contenidos en recursos tales como:

- Visual thinking: ayudando a asociar contenidos o pensamientos a imágenes relacionadas con las situaciones de aprendizaje.
- Gamificación: optando por recursos tales como wordwall o Kahoot que nos permiten el repaso de contenidos de forma más dinámica y amena evitando caer en la monotonía y por lo tanto en la desconexión, al mismo tiempo que trabajamos el desarrollo de las TICs.
- Debates: promoviendo el aprendizaje por diálogo y convirtiéndose en un punto de unión de las diferentes ideas y posturas y desarrollando por lo tanto el respeto hacia y valoración del trabajo y pensamiento ajeno.
- TICs: como apoyo o complemento tanto para mostrar los recursos y contenidos como para el propio trabajo del alumnado.
- Recurrir al entorno: tanto desde el ámbito lingüístico como social, lo cual facilitará establecer vínculos con la realidad haciéndoles sentir parte de la sociedad y de los problemas y circunstancias que afectan a esta.

4. Materiales y recursos:

Los libros de texto corresponden a Bruño, a tu ritmo. Programa de diversificación curricular y Burlington Alternatives 1. No obstante, serán un apoyo, pues se recurrirá a los materiales elaborados por el profesorado, siendo esencial en su empleo tanto la pizarra tradicional como la digital con acceso a internet y altavoces. Además, con el fin de facilitar la comprensión y adquisición de los contenidos y objetivos de la materia, desde el departamento, páginas webs didácticas y la biblioteca se contará con diversos materiales como lo son: atlas didácticos (recursos educativos abiertos para la difusión del conocimiento geográfico), atlas históricos ilustrados, diccionarios, cómics que reflejan el desarrollo de las letras o de la historia/historia del arte, o libros de lectura tanto en castellano como en inglés que atiende a los objetivos del ámbito lingüístico- social. Algunos de dichos recursos son:

- <https://www.museodelprado.es/>
- <https://www.rae.es/>
- <https://www.wordreference.com/es/>

-<https://dialnet.unirioja.es/>
 -<https://books.google.es/>
 -<https://www.despertaferro-ediciones.com/>

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Acorde a la actual normativa (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) y con el fin de cumplir los objetivos, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ha de ser continua, formativa y global. Para ello debe de contar con diversos procedimientos, técnicas e instrumentos que permitan tanto la autoevaluación del alumnado como su coevaluación, la reflexión y la corrección de errores, a la par que sirva al profesorado para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues, contaremos con evaluación inicial, continua y final o sumativa. De esta forma la calificación de la materia será el resultado de la clasificación de los criterios de evaluación que señala la propia normativa y con ello, las competencias específicas ligadas a los mismos.

Los instrumentos/ herramientas de evaluación que se emplearán atienden a la diversidad y la inclusión, por ende, son variados como se puede ver a continuación:

-Cuaderno del profesorado (que recogerá todos los resultados de los diferentes instrumentos de evaluación a través de Séneca: prueba inicial global, prueba inicial de la unidad, pruebas escritas al final de las unidades, trabajos de investigación y exposición, debates y cuadernos).

-Rúbricas (estableciendo una escala de valoración en la que se reflejan posibles niveles de desempeño de unos determinados aprendizajes, útil para emitir una valoración precisa y objetiva de cómo se han desarrollado las actividades propuestas).

-Cuaderno del alumnado (permitiendo el análisis y la reflexión de los procesos y los resultados, evidenciando las fortalezas y las debilidades, y permitiendo la evaluación diagnóstica que conducirá a la toma de decisiones para la mejora).

Acorde a ello, el aprobado de la materia será resultado de un cómputo global de tres notas numéricas obtenidas de cada trimestre (de valor numérico uno por cada uno) que finalmente será sintetizada en una sola por media matemática. Se evaluará por prueba escrita las distintas situaciones de aprendizaje donde se reflejarán los contenidos, el cuaderno de trabajo de clases donde se recogen las síntesis de contenidos y las actividades asociadas, y proyectos de investigación adaptados al nivel académico del alumnado y cuya temática corresponderá a la situación de aprendizaje correspondiente.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

En el primer trimestre se impartirán las Situaciones de aprendizaje 1 y 2, en el segundo trimestre las correspondientes a la 3 y 4 y, finalmente, en el tercer trimestre trabajaremos las situaciones de aprendizaje 5 y 6. Dichas situaciones de aprendizaje corresponden a:

Situación de Aprendizaje 1. El tiempo loco.

Situación de Aprendizaje 2. Nuestro CMC (Concurso medioambiental del centro).

Situación de Aprendizaje 3. Un importante patrimonio.

Situación de Aprendizaje 4. Si Enheduanna levantara la cabeza. . .

Situación de Aprendizaje 5. Periodistas en Tik Tok.

Situación de Aprendizaje 6. Por Soleá.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- El tiempo loco
- Nuestro CMC (Concurso medioambiental del centro)
- Periodistas en Tik Tok
- Por Soleá
- Si Enheduanna levantara la cabeza. . .
- Un importante patrimonio

7. Actividades complementarias y extraescolares:

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptores operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida

saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos ξ), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la

experiencia como una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación
ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.
ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.
ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
ALS.3.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.
ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Criterios de evaluación:

ALS.3.1.1.Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

Criterios de evaluación:

ALS.3.2.1.Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Criterios de evaluación:

ALS.3.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa .

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta..

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación:

ALS.3.4.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender

progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales, sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales .

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada .

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

Criterios de evaluación:

ALS.3.7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. .

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. .

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. .

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

ALS.3.8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas..

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital..

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

Criterios de evaluación:

ALS.3.9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática..

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Criterios de evaluación:

ALS.3.10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas..

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.

1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.
3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.
4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.
7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación.

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

3. Procesos comunicativos.

1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

C. Patrimonio cultural y literario.

1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua.

1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual.

1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios.

1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico.

1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ALS.3.1	X	X	X										X				X	X		X		X										X	X	X
ALS.3.10	X	X	X	X						X																	X							
ALS.3.2						X	X			X			X	X					X			X			X				X	X	X	X		
ALS.3.3			X			X	X			X			X				X					X					X			X				
ALS.3.4							X						X						X			X							X	X	X	X		
ALS.3.5			X			X	X			X		X	X							X		X							X	X	X	X		
ALS.3.6	X		X		X	X	X	X				X	X	X	X					X					X				X	X				
ALS.3.7													X	X		X		X	X	X	X					X	X		X	X				
ALS.3.8													X	X															X	X			X	
ALS.3.9	X	X															X	X																

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3º de E.S.O.

Título: El tiempo loco

Temporalización: Octubre

Justificación: Mediante la presente situación de aprendizaje, el alumnado del ámbito lingüístico- social podrá desarrollar las habilidades y conocimientos relacionados con los textos, la gramática (reglas de acentuación, nombres, adjetivos y el determinante); trabajará en la profundización de los conocimientos del planeta Tierra, los factores climáticos que le repercuten y los problemas medioambientales. La síntesis final de todas estas habilidades y conocimientos se verán reflejadas en nuestro producto final que recibe el mismo nombre que la Situación de Aprendizaje, producto en el que deberán elaborar un texto tras realizar una investigación, acerca de los riesgos medioambientales climatológicos atendiendo a la evolución del clima en nuestra localidad. Dicho texto será redactado tanto en castellano como en inglés.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito Lingüístico y Social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p> <p>ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ALS.3.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>ALS.3.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa .</p> <p>ALS.3.4.2.Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales, sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial..</p> <p>ALS.3.8.1.Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas..</p> <p>ALS.3.10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p> <p>ALS.3.10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas..</p>
SABERES BÁSICOS
<p>ALS.3.A.5.La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>ALS.3.A.6.Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.</p> <p>ALS.3.A.7.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.</p>

ALS.3.A.8.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

ALS.3.B.1.1.El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.3.B.2.1.Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.3.B.3.1.Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.3.B.3.2.Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.3.B.3.3.Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales.Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.3.B.3.4.Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.3.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación.Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

ALS.3.E.1.Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.3.E.2.Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.3.E.3.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.3.E.4.Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

ALS.3.F.5.Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.3.G.3.Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo:diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la

propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Nuestro CMC (Concurso medioambiental del centro)

Temporalización: Noviembre

Justificación: El alumnado profundizará en los textos (descriptivos y narrativos) junto a los aspectos gramaticales (pronombres, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección) desde el área lingüística y se aproximará desde el ámbito social a los países del mundo, la organización política, la geopolítica y los conflictos, la globalización y los ODS. Todo este conocimiento adquirido y sus habilidades serán reflejadas en el producto final nombrado de la misma forma que la presente Situación de Aprendizaje y que consistirá en la elaboración de un Concurso Medioambiental para el centro académico basado en los ODS relacionados con el medioambiente apoyándose en la narración tanto en castellano como en inglés.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito Lingüístico y Social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p> <p>ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.</p> <p>ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ALS.3.2.1.Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>ALS.3.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa .</p> <p>ALS.3.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta..</p> <p>ALS.3.7.2.Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. .</p> <p>ALS.3.8.2.Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>ALS.3.9.2.Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.</p> <p>ALS.3.10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas..</p>
SABERES BÁSICOS

ALS.3.A.5.La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.3.A.6.Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.3.A.7.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

ALS.3.A.8.Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

ALS.3.B.1.1.El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.3.B.2.1.Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.3.B.3.1.Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.3.B.3.2.Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.3.B.3.3.Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales.Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.3.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación.Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

ALS.3.C.1.Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.3.C.4.Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

ALS.3.D.1.Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.3.D.2.Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.3.D.3.Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.3.D.4.Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

ALS.3.E.2.Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.3.E.3.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.3.E.4.Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

ALS.3.G.1.Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.3.G.2.Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

ALS.3.G.3.Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo:diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
- CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
- CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a

cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Un importante patrimonio

Temporalización: Enero

Justificación: Mediante la presente situación de aprendizaje los alumnos y alumnas del ámbito lingüístico- social entraran en contacto con los textos dialogados, junto al uso correcto de c, qu y z, y la apreciación de las palabras derivadas y compuestas, junto a las familias de palabras desde el área lingüística. Desde el área social, nos acercaremos a la población, las estructuras de población y los movimientos migratorios. Ambas áreas confluirán en el producto final que recibe el mismo nombre que la situación de aprendizaje y en el que los alumnos y alumnas elaborarán un diálogo a modo de representación teatral sobre un guía que da a conocer a un grupo de visitantes el patrimonio arqueológico de Andalucía) relacionándolo con las grandes migraciones humanas (y más concretamente con las acontecidas en la Prehistoria), desarrollando también con ello la conversación tanto en castellano como en inglés.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito Lingüístico y Social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.</p> <p>ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ALS.3.2.1.Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>ALS.3.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>ALS.3.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>ALS.3.5.2.Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales .</p> <p>ALS.3.9.2.Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.</p> <p>ALS.3.10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus</p>

elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

SABERES BÁSICOS

ALS.3.B.1.1.El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.3.B.2.1.Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.3.B.3.1.Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.3.B.3.2.Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.3.B.3.5.Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

ALS.3.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación.Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

ALS.3.E.1.Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.3.E.3.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.3.F.5.Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.3.G.1.Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.3.G.2.Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

ALS.3.G.3.Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo:diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Si Enheduanna levantara la cabeza. . .

Temporalización: Febrero

Justificación: Mediante la presente Situación de Aprendizaje los alumnos y alumnas se acercarán a los textos expositivos e instructivos y cómo están ligados a las nuevas tecnologías, junto a los recursos para acortar palabras, las denotaciones y las connotaciones desde el área lingüística. Junto a ello tomarán contacto con la historia, las fuentes y etapas y la Edad Antigua desde el área social. Todo ello se verá reflejado en el producto final de esta situación de aprendizaje que recibe el mismo nombre y en el que los alumnos y alumnas tendrán como tema central la lectura, deberán elaborar instrucciones para leer con un lector de libros digitales la obra de La Odisea.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito Lingüístico y Social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>ALS.3.6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ALS.3.5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p> <p>ALS.3.6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p> <p>ALS.3.6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>ALS.3.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>ALS.3.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a</p>

cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Periodistas en Tik Tok

Temporalización: Abril

Justificación: A través de la presente Situación de Aprendizaje, el alumnado profundizará sobre los textos argumentativos y el texto periodístico, al mí mismo tiempo que aclarará el uso correcto de la g, j, ll, y, x y s, las palabras sinónimas y antónimas, y las homónimas y polisémicas, y los complementos del verbo desde el área lingüística. Desde la social viajaremos hasta la Edad Media, conociendo la organización feudal y la vida en la Península Ibérica. el producto final nos mostrará cómo unos periodistas viajan a la Edad Media y, tras una investigación en sucesos relevantes, transmitirán la noticia en el presente a través de la plataforma de Tik Tok acompañando el contenido con un enlace que nos conduzca a su diario digital donde se recogen todas las noticias que elaborado atendiendo a las características del texto periodístico tanto en castellano como en inglés.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito Lingüístico y Social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p> <p>ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ALS.3.1.1.Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p> <p>ALS.3.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>ALS.3.4.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>ALS.3.4.2.Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales, sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial..</p>

ALS.3.7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. .
 ALS.3.8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas..
 ALS.3.9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática..

SABERES BÁSICOS

ALS.3.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.
 ALS.3.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.
 ALS.3.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.
 ALS.3.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
 ALS.3.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
 ALS.3.B.1.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.
 ALS.3.B.2.1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.
 ALS.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.
 ALS.3.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 ALS.3.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.
 ALS.3.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
 ALS.3.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
 ALS.3.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
 ALS.3.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
 ALS.3.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
 ALS.3.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
 ALS.3.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
 ALS.3.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
 CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
 CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y

desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el

proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Por Soleá

Temporalización: Mayo

Justificación: Mediante la última Situación de Aprendizaje del curso, los alumnos y alumnas conocerán el funcionamiento de los medios audiovisuales y digitales, valorando como de presentes están en el día a día de la sociedad desde todos los ámbitos, junto a ello podremos reconocer y valorar las lenguas y dialectos que nos rodean, al mismo tiempo que se trabajará en la distinción y empleo correcto de los hiperónimos e hipónimos y el campo semántico desde el área lingüística. Por otro lado, desde el área social viajaremos hasta la Edad Moderna, los grandes acontecimientos que se desarrollaron y el arte que se desarrolla en España y Andalucía por estos siglos. Todo el conocimiento y habilidades adquiridas a lo largo de dicha situación de aprendizaje se verán reflejadas en el producto final que recibe el mismo nombre que la situación y en la que el alumnado elaborará un certamen literario flamenco para lo que deberán de investigar, utilizando los medios audiovisuales y digitales estrofas del cante flamenco, valorando su recorrido histórico y reconociéndolo como patrimonio inmaterial.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ámbito Lingüístico y Social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p> <p>ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ALS.3.1.1.Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p> <p>ALS.3.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>ALS.3.4.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>ALS.3.7.2.Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. .</p> <p>ALS.3.7.3.Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. .</p> <p>ALS.3.8.2.Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>ALS.3.9.1.Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia,</p>

destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática..

SABERES BÁSICOS

ALS.3.A.1.Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.3.A.2.Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

ALS.3.A.3.Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.3.A.4.Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.3.B.3.4.Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.3.C.1.Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.3.C.4.Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

ALS.3.D.1.Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.3.D.2.Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.3.D.3.Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.3.D.4.Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

ALS.3.F.1.Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.3.F.2.Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.3.F.3.Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.3.F.4.La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

ALS.3.F.6.España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

ALS.3.G.1.Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.3.G.2.Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

ALS.3.G.4.Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Situación de Aprendizaje 1: El tiempo loco.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESIÓN 1 (Iniciación y desarrollo)
Lectura “ <i>Varios textos, mismo tema</i> ” como iniciación a los aspectos sociales y lingüísticos relacionados con la presente situación de aprendizaje. Actividades de comprensión lectora y reflexión. Escucha de la canción de Rozalen “una puerta violeta” para el análisis de su letra (tipo de texto, intención, etc.).
SESIÓN 2 (desarrollo)
Gamificación mediante “wordwall” para la adquisición de vocabulario relacionado con la Situación de Aprendizaje en lengua extranjera (inglés). Actividades para llevar a la práctica lo aprendido.
SESIÓN 3 (sesión)
Mapa interactivo para el desarrollo de la representación de la Tierra. Actividades de comprensión y reflexión. Gamificación mediante “wordwall” para el aprendizaje de la distribución de las capas de la Tierra. Actividades de comprensión y reflexión.
SESIÓN 4 (desarrollo)
Actividades para el desarrollo de la gramática en lengua extranjera y su uso correcto a través de actividades prácticas sobre el verbo “To be” y “Have got”. Video: https://youtu.be/HT9kSqjaZkk?feature=shared
SESIÓN 5 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Aproximación a la coherencia textual a través de lecturas reflexivas y actividades de comprensión.
SESIÓN 6 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Gamificación sobre los continentes. Acercamiento a las capas internas y externas de la Tierra. Representación gráfica individual de las capas internas.
SESIÓN 7 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Listening mediante audio y video para reforzar el vocabulario y la gramática.
SESIÓN 8 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Recordatorio sobre las reglas de acentuación y ejercicios prácticos de repaso.
SESIÓN 9 (desarrollo)
Corrección de ejercicios a modo de repaso de la clase anterior. Acercamiento a los tipos de palabras (nombres) y ejercicios prácticos para reforzar lo aprendido.
SESIÓN 10 (desarrollo)

<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Aproximación a las características físicas y climáticas de los continentes. Gamificación de los mares, océanos y continentes.</p>
<p>SESIÓN 11 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Ampliación de vocabulario mediante “Wordwall” y actividades para llevarlo a la práctica.</p>
<p>SESIÓN 12 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Acercamiento a los tipos de palabras (adjetivos) y ejercicios prácticos para reforzar lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 13 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Aproximación a los distintos medios naturales y la relación climática. Vídeo (zonas climáticas y sus paisajes): https://youtu.be/OSC0sFApATU?feature=shared</p>
<p>SESIÓN 14 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Reading (lectura con actividades de comprensión lectora) para el desarrollo de la competencia lectora en lengua extranjera.</p>
<p>SESIÓN 15 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Acercamiento a los tipos de palabras (determinantes) y ejercicios prácticos para reforzar lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 16 (desarrollo)</p>
<p>Aproximación a los sectores económicos y su configuración de los paisajes ligado al factor económico y climático. Realización de un esquema a modo de síntesis apoyado en la metodología de Visual Thinking.</p>
<p>SESIÓN 17 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de los ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Repaso de los tipos de palabras vistas (Nombre, adjetivos, determinantes) mediante oraciones de libre configuración por parte del alumnado y actividades de localización de los mismos a propuesta de la docente.</p>
<p>SESIÓN 18 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Ampliación de gramática (genitivo sajón y posesivos) en lengua extranjera (inglés).</p>
<p>SESIÓN 19 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Actividades de refuerzo (texto, cohesión, tipos de palabras, reglas de acentuación).</p>
<p>SESIÓN 20 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Acercamiento a los problemas medioambientales naturales y humanos.</p>
<p>SESIÓN 21 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Actividades de refuerzo sobre el planeta Tierra y los factores climáticos y la acción humana en el entorno.</p>
<p>SESIÓN 22 (desarrollo)</p>
<p>Repaso gramática en lengua extranjera mediante ejercicios prácticos.</p>
<p>SESIÓN 15 (desarrollo)</p>

Repaso y corrección de actividades de refuerzo (el texto y los tipos de palabras).
SESIÓN 24 (desarrollo)
Repaso y corrección de actividades de refuerzo (el planeta Tierra y el clima).
SESIÓN 25 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la clase anterior a modo de repaso. Desarrollo de habilidades en lengua extranjera de forma oral entre los alumnos y alumnas siguiendo el guión facilitado y sirviendo a modo de repaso del vocabulario y la gramática vista.
SESIÓN 26 (desarrollo)
Realización y corrección de actividades de ampliación (texto, tipos de palabras y reglas de acentuación).
SESIÓN 27 (evaluación)
Evaluación mediante prueba escrita sobre los aspectos relacionados con el ámbito lingüístico en castellano.
SESIÓN 28 (desarrollo)
Realización y corrección de actividades de ampliación (el planeta Tierra y el clima).
SESIÓN 29 (evaluación)
Evaluación mediante prueba escrita sobre los aspectos sociales relacionados con el ámbito.
SESIÓN 30 (desarrollo)
Realización actividades de refuerzo en el desarrollo de las expresiones orales y escritas en lengua extranjera.
SESIÓN 31 (evaluación)
Evaluación mediante prueba escrita de los aspectos relacionados con el ámbito lingüístico desde la lengua extranjera (inglés).
SESIÓN 32, 33 Y 34 (producto final)
Elaboración del producto final “El tiempo loco” donde se entrelazan los conocimientos adquiridos desde las áreas lingüísticas y la social. Se elaborará un texto coherente y cohesionado donde se tratan los riesgos medioambientales climatológicos mediante la investigación por internet de la evolución del clima aplicándolo a nuestra localidad.

Situación de Aprendizaje 2: Nuestro CMC.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESIÓN 1 (iniciación)
Actividad 1. Toma de contacto con las narraciones a través de la narración en clase de anécdotas, una de espalda al resto de la clase y otras mirando al grupo y gesticulando. Actividad 2. Lectoescritura: <i>Sueños a la deriva</i> .
SESIÓN 2 (iniciación)
Actividad 1. Seterra: Grandes países del mundo. Actividad 2. Elaboración de un mapa mundi.
SESIÓN 3 (iniciación y desarrollo)
Actividad 1. Visualización de imágenes para su posterior descripción en inglés (con y sin gesticulación). Actividad 2. Ejercicios para la ampliación de vocabulario.
SESIÓN 4 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 2. Realización de esquemas (visual thinking) sobre los textos descriptivos y narrativos a través del análisis de ejemplos. Actividad 3. Ejercicios de refuerzo.
SESIÓN 5 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Gamificación ¿qué es qué? como introducción a los tipos de Estados y sus características. Actividad 2. Ejercicios de comprensión.
SESIÓN 6 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Reading (an article) lectoescritura en lengua extranjera.
SESIÓN 7 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Lectura de texto para apreciar la importancia de la cohesión textual. Actividad 2. Esquema sobre la cohesión textual (visual thinking) Actividad 3. Ejercicios de refuerzo.
SESIÓN 8 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Gamificación ¿quién es quién? para trabajar la organización política Actividad 2. Esquema sobre la geopolítica y conflictos (visual thinking).
SESIÓN 9 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Visualización video (Present simple): https://youtu.be/TyOSlpt7jUQ?feature=shared Actividad 2. Ejercicios refuerzo.

SESIÓN 10 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios sobre pronombres y verbos para recordarlos. Actividad 2. Elaboración de un cuadro a modo de síntesis sobre los pronombres y verbos (conjugaciones y tiempos verbales).
SESIÓN 11 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Visualización vídeo ONU: https://youtu.be/aB8LWpEzLw4?feature=shared y UE: https://youtu.be/8Af-s8MD_4U?feature=shared Actividad 2. Escuchar letra del himno no oficial de la UE (analizar letra y mensaje) Actividad 3. Esquema (visual thinking) sobre la ONU y la UE. Actividad 4. Preguntas de reflexión.
SESIÓN 12 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Pirámide de frecuencia de los Adverbs of frequency. Actividad 2. Adverbs of frequency mediante actividades del día a día.
SESIÓN 13 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios sobre adverbios y preposiciones. Actividad 2. Elaboración de un cuadro a modo de síntesis sobre los adverbios y las preposiciones.
SESIÓN 14 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios (Listening: a conversation) auditivo en lengua extranjera. Actividad 2. Ejercicios (Reading: reviews) de lectoescritura en lengua extranjera.
SESIÓN 15 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios sobre las conjugaciones y las interjecciones. Actividad 2. Elaboración de un cuadro a modo de síntesis sobre las conjunciones e interjecciones.
SESIÓN 16 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Visualización sobre la globalización: https://youtu.be/fpkn6Eag158?feature=shared Actividad 2. Análisis y principales características sobre las desigualdades entre países.
SESIÓN 17 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Gamificación wordwall: ahorcado para trabajar nuevo vocabulary (activities)
SESIÓN 18 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Proyección de una imagen y posterior descripción de forma objetiva primero y subjetiva segundo. Actividad 2. Proyección de imágenes para descripciones objetivas y subjetivas por parte del alumnado.
SESIÓN 19 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Visualización para la comprensión de los ODS: https://youtu.be/MCKH5xk8X-g?feature=shared

Actividad 2. Elaboración de una infografía interactiva sobre los ODS.
SESIÓN 20 (desarrollo)
Corrección de ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Listening (a podcast) con preguntas de comprensión y escucha activa. Actividad 2. Writing sobre actividades positivas para el medioambiente.
SESIÓN 21, 22 y 23 (síntesis y refuerzo)
Actividad 1. Ejercicios de síntesis y refuerzo
SESIÓN 24, 25 y 26 (evaluación)
Realización prueba escrita sobre los contenidos y saberes trabajados.
SESIÓN 27, 28, 29 y 30 (producto final)
Elaboración del producto final tanto en lengua castellana como inglesa.

Situación de Aprendizaje 3: Un importante patrimonio.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESIÓN 1 (iniciación/desarrollo)
Actividad 1. Despertar el interés de los alumnos y alumnas por la nueva SdA proponiendo una tertulia respetuosa sobre un tema de interés que genere polémica. Actividad 2. Actividad lectoescritura <i>El faraón y el arquitecto</i> .
SESIÓN 2 (iniciación/desarrollo)
Actividad 1. Proyección de un mapa mundi mudo donde se aprecian tonos entre amarillo, naranja y rojos. Lluvia de propuestas sobre lo que intenta mostrar el mapa. Actividad 2. Realización esquema sobre la población y su distribución mundial. Actividad 3. Ejercicios de comprensión.
SESIÓN 3 (iniciación/ desarrollo)
Actividad 1. Visualización de pequeñas entrevistas en la que las parejas se describen físicamente. Actividad 2. Decir de forma oral, con ayuda del libro, cómo nos describimos y describir al compañero de al lado. Actividad 3. Realización de actividades para desarrollar las habilidades de empleo del vocabulario trabajado.
SESIÓN 4 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Mediante un diálogo escrito y real elaborar un esquema con las características del diálogo. Actividad 2. Ejercicios de comprensión.
SESIÓN 5 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Proyección de distintas pirámides de población y reflexiones orales sobre ellas sin conocimientos previos. Actividad 2. Visualización sobre las pirámides de población: https://youtu.be/3PF9-CG3Oyk?feature=shared Actividad 3. Elaboración de tres pirámides de población donde se indiquen sus características principales.
SESIÓN 6 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la lectoescritura en lengua extranjera (museum exhibits).
SESIÓN 7 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Mediante palabras habituales analizar las palabras derivadas y compuestas. Actividad 2. Elaborar un pequeño cuadro explicativo sobre ellas. Actividad 3. Ejercicios de comprensión. Actividad 4. Uso correcto de la <i>c</i> , <i>qu</i> , <i>z</i> a través de ejercicios prácticos.
SESIÓN 8 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Diferenciación entre movimientos naturales de la población.

Actividad 2. Elaboración cuadro- resumen sobre los aspectos positivos y negativos de las altas tasas de natalidad y mortalidad y de las bajas tasas de natalidad y mortalidad.
SESIÓN 9 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Realización de cuadro resumen sobre el Present Continuous. Actividad 2. Ejercicios de comprensión.
SESIÓN 10 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Elaboración de un esquema diferenciando entre palabras variables e invariables. Actividad 2. Ejercicios de comprensión.
SESIÓN 11 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Visualización y análisis sin información previa de los principales países receptores y emisores de migración. Actividad 2. Elaboración de un cuadro- resumen sobre los movimientos migratorios, beneficios y posibles problemas para los países receptores y emisores. Actividad 3. Escucha de la canción “papeles mojados” de Chambao, análisis de la letra, indicar el tipo de migración a la que hace referencia. Actividad 4. Análisis de un fragmento del poema <i>Retratos</i> de Antonio Machado.
SESIÓN 12 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la escucha activa en lengua extranjera (Listening: a new programme). Actividad 2. Desarrollo de la producción oral en lengua extranjera (Speaking: talking about a picture).
SESIÓN 13 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. ¿Qué son los sintagmas? Reflexionar de forma individual, con ejemplos en la pizarra, sobre qué son los sintagmas. Actividad 2. Elaborar un esquema en el que se aprecie lo que son y los tipos existentes. Actividad 3. Ejercicios de comprensión.
SESIÓN 14 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Pregunta reflexiva de carácter oral para los alumnos y alumnas: ¿desde cuando se acontecen los movimientos migratorios? Actividad 2. Elaboración de una infografía interactiva donde se recojan los principales movimientos migratorios de la historia.
SESIÓN 15 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Visualización vídeo sobre los géneros de películas y libros en lengua extranjera (Film and book genres). Actividad 2. Elaboración de un mini diccionario donde se recoja su traducción y pronunciación. Actividad 3. Ejercicios para emplear de forma correcta el vocabulario adquirido.
SESIÓN 16 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso.

Actividad 1. Ejercicios de refuerzo sobre sintagmas.
SESIÓN 17 (desarrollo)
Actividad 1. Equipo de investigación: búsqueda sobre los aspectos de la población visto en clase hasta la sesión actual aplicado a España y Andalucía. Actividad 2. Elaboración de un tríptico donde se recoja dicha información.
SESIÓN 18 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la lectoescritura en lengua inglesa (Reading: a comic strip).
SESIÓN 19 y 20 (desarrollo)
Finalización de actividades de la sesión anterior (sintagmas y tríptico sobre la población en España y Andalucía).
SESIÓN 21, 22 y 23 (desarrollo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios de refuerzo donde se mezclan Present simple y present continuous. Actividad 2. Desarrollo de la escucha activa en lengua inglesa (Listening: an advert). Actividad 3. Desarrollo de la producción oral en lengua inglesa (Speaking: making suggestions). Actividad 4. Desarrollo de la producción escrita en lengua inglesa (Writing: analyse a model).
SESIÓN 24 y 25 (actividades de refuerzo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso Ejercicios de repaso y refuerzo (área lingüística castellana y social).
SESIÓN 26 (actividad de refuerzo)
Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso. Ejercicios de repaso y refuerzo (lengua inglesa).
SESIÓN 27 (actividad de evaluación)
Prueba escrita sobre los conocimientos y habilidades adquiridas desde el área de lengua castellana.
SESIÓN 28 (actividad de evaluación)
Prueba escrita sobre los conocimientos y habilidades adquiridas desde el área de ciencias sociales.
SESIÓN 29 (actividad de evaluación)
Prueba escrita sobre los conocimientos y habilidades adquiridas desde el área de lengua inglesa.
SESIÓN 30, 31 y 32 (actividad de evaluación)
Elaboración de producto final (producción en lengua castellana e inglesa).

Situación de Aprendizaje 4: Si Enheduanna levantara la cabeza...

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESIÓN 1 (iniciación/desarrollo)
<p>Actividad 1. Comentar de forma oral qué libros han leído en el último año, cuál ha gustado más, si era sacado de la biblioteca o no y si era en formato papel o digital.</p> <p>Actividad 2. Ejercicios para el desarrollo de la lectoescritura a través del texto <i>La imprenta</i>.</p>
SESIÓN 2 (iniciación/desarrollo)
<p>Actividad 1. Proyectar imágenes de escritura sumeria y jeroglíficos. Realizar sus nombres con escritura sumeria. Analizar la relevancia del desarrollo de la escritura.</p> <p>Actividad 2. Esquema (visual thinking) sobre las fuentes de la historia.</p> <p>Actividad 3. Realización de eje cronológico donde se recojan las etapas de la historia, sus fechas de inicio y fin y los acontecimiento que se emplean para dicha división.</p>
SESIÓN 3 (iniciación/desarrollo)
<p>Actividad 1. Proyección de imágenes donde se aprecian distintos tipos de vivienda. De forma oral, y en lengua inglesa, cada alumno y alumna deberá de elegir una opción, describir e indicar por qué sería su casa ideal.</p> <p>Actividad 2. Elaboración de un “diccionario” inglés- español con las distintas partes de la casa, acompañadas por imágenes dibujadas por el alumnado donde se aprecie dichas estancias.</p> <p>Actividad 3. Ejercicios prácticos sobre el vocabulario trabajado en inglés.</p>
SESIÓN 4 (desarrollo)
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Esquema (visual thinking) sobre los textos expositivos e instructivos mediante lectura de textos acordes a los mencionados.</p> <p>Actividad 2. Ejercicios para poner en práctica lo aprendido.</p>
SESIÓN 5 (desarrollo)
<p>Corrección actividades de las sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Actividades de refuerzo relacionadas con las fuentes y etapas históricas.</p> <p>Actividad 2. Visualización “La edad Antigua en 10 minutos”: https://youtu.be/ocJUuV-As0g?feature=shared</p> <p>Actividad 3. Realización esquema (visual thinking) sobre la Edad Antigua (principales características).</p>
SESIÓN 6 (desarrollo)
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Desarrollo de la lectoescritura en habla inglesa (Reading: a top 10 list).</p>
SESIÓN 7 (desarrollo)
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Con un plano de La Cala de Mijas, anotar las indicaciones que darían si fueran un GPS según las distintas ubicaciones solicitadas.</p> <p>Actividad 2. Elaborar una ficha técnica sobre La Cala de Mijas (nombre de la localidad, Comunidad Autónoma, gentilicio, extensión, población, datos de interés).</p>
SESIÓN 8 (desarrollo)

<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Esquema (visual thinking) sobre Mesopotamia. Actividad 2. Realización de ejercicios de comprensión.</p>
<p>SESIÓN 9 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen de gramática inglesa (there is/there are) Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica la gramática trabajada.</p>
<p>SESIÓN 10 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen: denotación y connotación. Actividad 2. Ejercicios para poner en práctica lo aprendido. Actividad 3. Uso correcto de la b,v, g, j. a través de ejercicios prácticos.</p>
<p>SESIÓN 11 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Esquema (visual thinking) sobre Egipto. Actividad 2. Realización de ejercicios de comprensión.</p>
<p>SESIÓN 12 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de habilidad auditiva en habla inglesa (Listening: A conversation).</p>
<p>SESIÓN 13 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Elaboración de un “diccionario” donde se recojan los recursos localizados para acortar palabras. Actividad 2. Ejercicios para poner en práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 14 (síntesis)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen comparativo de Mesopotamia y Egipto.</p>
<p>SESIÓN 15 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ampliación diccionario inglés- español con incorporación de ilustración realizada por el alumnado (places around town). Actividad 2. Ejercicios para poner en práctica el vocabulario trabajado.</p>
<p>SESIÓN 16 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Esquema (visual thinking) sobre el enunciado. Actividad 2. Diferenciación entre frases y oraciones/ sujeto y predicado. Actividad 3. Ejercicios para poner en práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 17 (refuerzo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Wordwall sobre fuentes y etapas de la Historia, la Edad Antigua, Mesopotamia y Egipto. Actividad 2. Ejercicios de refuerzo.</p>
<p>SESIÓN 18 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la lectoescritura en habla inglesa (Reading: a website)</p>
<p>SESIÓN 19 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Diferenciar entre CD y CI (cuadro- resumen)</p>

Actividad 2. Ejercicios para poner en práctica lo aprendido.
SESIÓN 20 (refuerzo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios de refuerzo y corrección.
SESIÓN 21 (desarrollo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Realización cuadro- resumen gramática inglesa (articles and quantifiers). Actividad 2. Ejercicios para poner en práctica la gramática trabajada.
SESIÓN 22 (desarrollo/refuerzo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Análisis sintáctico con los elementos aprendidos. Actividad 2. Ejercicios de refuerzo/repaso.
SESIÓN 23 (ampliación)
Actividad 1. Ejercicios de ampliación.
SESIÓN 24 (desarrollo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Escucha activa del habla inglesa mediante audio (Listening: A phone conversation). Actividad 2. Producción oral en habla inglesa entre compañeros (Speaking: Giving directions).
SESIÓN 25 (desarrollo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios y corrección de refuerzo/repaso (Lengua castellana).
SESIÓN 26 (ampliación)
Actividad 1. Corrección ejercicios de ampliación relacionado con la Historia.
SESIÓN 27 (desarrollo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la producción escrita en habla inglesa (writing: analyse a model)
SESIÓN 28 (repaso)
Prueba escrita relacionada con los aspectos de la lengua castellana vista en la Situación de Aprendizaje 4.
SESIÓN 29 (desarrollo)
Prueba escrita relacionada con los aspectos de Geografía e Historia de la Situación de Aprendizaje 4.
SESIÓN 30 (refuerzo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios de refuerzo de habla inglesa (Where we live) y corrección.
SESIÓN 31
Prueba escrita relacionada con los aspectos de habla inglesa vista en la Situación de Aprendizaje 4.
SESIÓN 32, 33 y 34.
Elaboración del producto final correspondiente a la Situación de Aprendizaje 4.

Situación de Aprendizaje 5: Periodistas en Tik Tok.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESIÓN 1 (iniciación/desarrollo)
<p>Actividad 1. Muestra en clase del periodico local “Mijas Semanal”, analizar las noticias que tratan, como están distribuidas y si habían escuchado alguna.</p> <p>Actividad 2. Desarrollo de la lectoescritura mediante el texto “Vivir un erasmus en la formación profesional”.</p>
SESIÓN 2 (iniciación/desarrollo)
<p>Actividad 1. Proyección vídeo “La Edad Media en 9 minutos”: https://youtu.be/Ra1bg5KcgNw?feature=shared</p> <p>Actividad 2. Reflexión guiada sobre la Caída del Imperio Romano de Occidente.</p> <p>Actividad 3. Esquema con los principales imperios que convivieron durante la Edad Media.</p>
SESIÓN 3 (iniciación/desarrollo)
<p>Actividad 1. Proyectar imágenes de personas haciendo deporte, los alumnos y alumnas indican que deporte están realizando de forma oral en lengua inglesa.</p> <p>Actividad 2. Elaborar un “diccionario” inglés- español acompañado de ilustraciones.</p>
SESIÓN 4 (desarrollo)
<p>Corrección ejercicios de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Esquema sobre el texto argumentativo y el texto periodístico.</p> <p>Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
SESIÓN 5 (desarrollo)
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Cuadro- resumen con los aspectos políticos, económicos, religiosos, culturales y artísticos de estos imperios.</p> <p>Actividad 2. Gamificación: proyección de imágenes patrimoniales - reflexionar sobre el imperio al que podrían pertenecer.</p> <p>Actividad 3. Actividades para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
SESIÓN 6 (desarrollo)
<p>Corrección ejercicios de la clase anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Desarrollo lectoescritura en habla inglesa (Reading: an article)</p>
SESIÓN 7 (desarrollo)
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Proyección mediante viñetas de los distintos tipos de registros lingüísticos.</p> <p>Actividad 2. Elaboración de un cuadro- resumen sobre las características del registro lingüístico.</p> <p>Actividad 3. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
SESIÓN 8 (desarrollo)
<p>Corrección actividades de la clase anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Elaboración de un mosaico bizantino reutilizando hojas de la papelera de reciclaje.</p>
SESIÓN 9 (desarrollo)
<p>Corrección ejercicios de la clase anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Cuadro- resumen del verbo “can”.</p>

<p>Actividad 2. Desarrollo de la gramática inglesa mediante el empleo de frases cotidianas con el verbo “can”.</p> <p>Actividad 2. Localizar los principales elementos de un pantocrátor y explicar su utilidad en su contexto histórico.</p>
<p>SESIÓN 10 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Cuadro- resumen sobre las jergas o argots.</p> <p>Actividad 2. En parejas recrear una escena donde se emplea brevemente la jerga juvenil y otras en la que se emplee la jerga profesional.</p>
<p>SESIÓN 11 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Proyección de una pirámide feudal y reflexión guiada de su distribución.</p> <p>Actividad 2. Cuadro- resumen sobre el feudalismo.</p> <p>Actividad 3. RolPlay: división de la clase en una sociedad estamental, cada estamento deberá defender por qué su estamento debería ser considerado el más importante y señalar que ven de injusto en los otros dos.</p>
<p>SESIÓN 12 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Desarrollo de la escucha activa en habla inglesa (Listening: an announcement)</p> <p>Actividad 2. Desarrollo de la producción oral en habla inglesa (Speaking: planning a sport day).</p>
<p>SESIÓN 13 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Uso correcto de la <i>ll</i>, <i>y</i>, <i>s</i> y <i>x</i> mediante actividades de ejemplos cotidianos en su día a día.</p> <p>Actividad 2. Elaboración de un breve texto argumentativo donde predominen palabras que emplean las letras mencionadas de forma correcta.</p>
<p>SESIÓN 14 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Esquema sobre la sociedad estamental y el papel de la iglesia.</p> <p>Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 15 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Ampliación diccionario inglés- español (adjectives of description).</p> <p>Actividad 2. Realización de ejercicios prácticos sobre el vocabulario adquirido.</p>
<p>SESIÓN 16 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Cuadro- resumen palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 17 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Proyección vídeo sobre la Edad Media en la Península Ibérica en 6 minutos: https://youtu.be/1M0AxW2huFA?feature=shared</p> <p>Actividad 2. Elaborar un esquema con las sociedades que habitaron la Península Ibérica en la Edad Media.</p>
<p>SESIÓN 18 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso.</p> <p>Actividad 1. Desarrollo de la lectoescritura en habla inglesa (Reading: a horoscope).</p>

SESIÓN 19 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen de las palabras homónimas y polisémicas. Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.
SESIÓN 20 (desarrollo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen del reino visigodo, al- Ándalus y los reinos cristianos. Actividad 2. Elaborar con papel cebolla mapas mostrando la evolución territorial en la Península Ibérica de los reinos cristianos.
SESIÓN 21 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen del empleo correcto: must/ musn't. Actividad 2. Ejercicios prácticos sobre la gramática trabajada y su empleo correcto.
SESIÓN 22 (desarrollo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Repaso análisis sintácticos vistos hasta la fecha. Actividad 2. Cuadro- resumen sobre el CC y el CAg. Actividad 3. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.
SESIÓN 23 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Proyección de imágenes románicas y góticas sin previo conocimiento para ver las principales diferencias. Actividad 2. Cuadro- resumen sobre el arte románico y gótico. Actividad 3. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.
SESIÓN 24 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la habilidad escrita en habla inglesa mediante vivencias reales sobre deportes que practiquen (writing: a report about a sport).
SESIÓN 25 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Análisis sintáctico y corrección.
SESIÓN 26 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Elaboración de vidrieras góticas con papel de colores transparente para colocarlas en las ventanas de clase.
SESIÓN 27 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la habilidad escrita en habla inglesa mediante vivencias reales sobre deportes que practiquen (writing: a report about a sport).
SESIÓN 28, 29, 30 (refuerzo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios de refuerzo y corrección.
SESIÓN 31, 32, 33 (evaluación)
Prueba escrita correspondiente al área de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Geografía e Historia.
SESIÓN 34, 35, 36 (evaluación)
Elaboración de producto final.

Situación de Aprendizaje 6: Por soleá.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA
EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS
SESION 1 (iniciación/desarrollo)
Actividad 1. Proyección de imágenes donde se muestran un total de 6 imágenes de patrimonio material de Andalucía. Objetivo: identificar dichos monumentos y reconocer su valor histórico-cultural. ¿Por qué lo conocéis? Relación con las RR.SS. Actividad 2. Desarrollo de la lectoescritura mediante la lectura <i>Lo mejor de lo mejor</i> .
SESION 2 (iniciación/desarrollo)
Actividad 1. Proyección de La Edad Moderna en 10 minutos: https://youtu.be/Dcqu9CGmAAw?feature=shared Actividad 2. De forma oral comentamos que sucesos relevantes de la Edad Moderna conocemos y por qué nos llama la atención. Actividad 3. Cuadro- resumen- comparativo sobre el Estado Moderno y el Estado Medieval (especialmente entorno a la monarquía), la sociedad y la economía.
SESIÓN 3 (iniciación/ desarrollo)
Actividad 1. Proyección de imágenes de comidas. De forma oral cada alumno indicará cuál podría ser su plato favorito y describirlo en lengua inglesa. Actividad 2. Elaboración de diccionario pictórico inglés- castellano para la adquisición de vocabulario. Actividad 3. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.
SESIÓN 4 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Esquema sobre los medios audiovisuales y digitales. Actividad 2. Fragmento de capítulo de los Simpsons donde se recrea la lectura de <i>La Guerra de los Mundos</i> en un programa de radio de gran audiencia. Actividad 3. Reflexión individual sobre cómo pueden llegar a afectar los medios de comunicación si su uso no es correcto.
SESIÓN 5 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Esquema (visual thinking) sobre el Humanismo. Actividad 2. Cuadro- resumen sobre la reforma protestante y la contrarreforma. Actividad 3. Visualización fragmento de la película de Martín Lutero.
SESIÓN 6 (desarrollo)
Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la lectoescritura (Reading: forum posts).
SESIÓN 7 (desarrollo)
Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ejercicios relacionados con lo aprendido acerca de los medios audiovisuales y digitales. Actividad 2. En grupo de tres: grabar un breve programa de radio donde el tema sea <i>Las desigualdades sociales</i> .
SESIÓN 8 (desarrollo)
Corrección actividades realizadas en la sesión anterior a modo de repaso.

<p>Actividad 1. Visualización video sobre la Ilustración. Actividad 2. Mapa conceptual sobre la Ilustración. Actividad 3. Ejercicios relacionados con la Revolución francesa.</p>
<p>SESIÓN 9 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro-resumen del pasado del verbo ser en habla inglesa (language: was/were). Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica la gramática adquirida/desarrollada.</p>
<p>SESIÓN 10 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro comparativo sobre las redes sociales horizontales y las redes sociales verticales. Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 11 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. ¿Quiénes fueron los Austrias?: https://youtu.be/J0iQZ9MXnOE?feature=share&d Actividad 2. Realizar un árbol genealógico sobre los Austrias en la Península Ibérica (incluyendo a los Reyes Católicos).</p>
<p>SESIÓN 12 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la escucha activa en habla inglesa (Listening: a podcast). Actividad 2. Desarrollo de la producción oral en habla inglesa (Speaking: talking about a meal).</p>
<p>SESIÓN 13 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Proyección de José María Pérez Orozco y el habla andaluza: https://youtu.be/o090G1KX3nw?feature=shared Actividad 2. Esquema sobre las lenguas de España. Actividad 3. Escucha de una canción en castellano, gallego, catalán y vasco (diferencias). Actividad 4. Ejercicios sobre los aspectos tratados.</p>
<p>SESIÓN 14 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen de los Reyes Católicos, Carlos I, Felipe II y los Borbones en la Península Ibérica.</p>
<p>SESIÓN 15 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Ampliación del diccionario pictórico inglés- castellano (vocabulary: food and tableware). Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica el vocabulario adquirido.</p>
<p>SESIÓN 16 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen sobre los dialectos (visual thinking). Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 17 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Visualización fragmento de El Ministerio del tiempo sobre la conquista de América.</p>

<p>Actividad 2. Cuadro- resumen sobre el descubrimiento de América. Actividad 3. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 18 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la lectoescritura en habla inglesa (Reading: an opinion page).</p>
<p>SESIÓN 19 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Esquema de los hiperónimos y los hipónimos. Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 20 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Proyección de distintas manifestaciones artísticas del arte español en la Edad Media y localización de sus principales características. Actividad 2. Esquema características del arte español en la Edad Media. Actividad 3. Elegir una obra de arte renacentista y otra barroca y elaborar una ficha con código QR que nos proporcione datos: autor, fecha, estilo y breve descripción.</p>
<p>SESIÓN 21 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Cuadro- resumen para la ampliación gramatical del habla inglesa (There was/ there were). Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido.</p>
<p>SESIÓN 22 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Uso correcto de la h. Actividad 2. Ejercicios para llevar a la práctica lo aprendido y corrección.</p>
<p>SESIÓN 23 (desarrollo)</p>
<p>Corrección de actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. ¿Quiénes fueron los pueblos precolombinos? Cuadro- resumen tras investigación sobre los pueblos precolombinos. Actividad 2. Realización de un trivial, cada grupo se encargará de uno de los pueblos investigados.</p>
<p>SESIÓN 24 (desarrollo)</p>
<p>Corrección actividades de la sesión anterior a modo de repaso. Actividad 1. Desarrollo de la escucha activa en habla inglesa (Listening: a conversation). Actividad 2. Desarrollo de la producción oral en habla inglesa (Speaking: ordering food online). Actividad 3. Desarrollo de la producción escrita en habla inglesa (writing: an online review of a restaurant).</p>
<p>SESIÓN 25, 26, 27, 28, 29 y 30 (refuerzo)</p>
<p>Actividades de refuerzo sobre los contenidos trabajados desde Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Geografía e Historia.</p>
<p>SESIÓN 31, 32, 33, 34, 35 y 36 (evaluación)</p>
<p>Prueba escrita sobre los contenidos trabajados desde Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Geografía e Historia. Elaboración de producto final.</p>