

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

### EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

---

#### ASPECTOS GENERALES

---

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

#### CONCRECIÓN ANUAL

---

4º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

## ASPECTOS GENERALES

### 1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

La presente Programación Didáctica ha sido elaborada para ser llevada a la práctica en el IES Torre Almenara de La Cala de Mijas, en Mijas (Málaga).

Nuestro centro fue creado en el curso académico 2005/06 y se convirtió en el segundo Instituto de Educación Secundaria de La Cala de Mijas. Hoy en día tenemos una preocupante saturación y falta de espacio, habiéndose quedado el centro muy pequeño para acoger en las mismas instalaciones a más del doble del alumnado y del profesorado inicial.

Los centros adscritos al nuestro son el EEI Los Claveles, el CEP El Chaparral y el CEIP Jardín Botánico y para Bachillerato el IES La Cala. La edad de nuestro alumnado oscila entre los 12/11 años, hasta los 18 años de media, ya que además de ser un centro de Educación Secundaria Obligatoria también imparte Formación Profesional Básica.

En relación al tipo de alumnado que estudia en nuestro centro, es muy significativo el elevado número de alumnos y alumnas de origen extranjero. Resaltando asimismo el alto número de alumnos y alumnas que vuelven a su país de origen o que, al contrario, vienen de su país de origen con el curso comenzado, lo cual supone un plus de inestabilidad. Es muy importante, por tanto en nuestro instituto, el aula de ATAL.

El Centro cuenta con diversos proyectos educativos como Convivencia, Lector y uso de las bibliotecas escolares, TDE, Proyecto Bilingüe, Escuela Espacio de Paz, Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales, Plan de Apertura de Centros Docentes, Igualdad entre hombres y mujeres en la Educación, CIMA, entre otros.

Así pues, todas estas cuestiones, las características del centro, el tipo de alumnado que cursa sus estudios en el instituto y las necesidades, expectativas y rasgos definitorios de los mismos, así como con el Plan de Centro del IES Torre Almenara, han sido tenidos en cuenta para la elaboración de dicha programación.

### 2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023,

de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### 3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El docente encargado de impartir la materia en este presente curso 2024-2025 es D. Carles Peiró Ibáñez.

### 4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su

diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

## 6. Evaluación:

### 6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

## **6.2 Evaluación de la práctica docente:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## **7. Seguimiento de la Programación Didáctica**

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

## CONCRECIÓN ANUAL

### 4º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

#### 1. Evaluación inicial:

Según el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, la evaluación inicial debe ser competencial y centrarse en las competencias específicas de la materia. Dicha evaluación inicial se llevará a cabo en las primeras semanas del curso y se emplearán instrumentos variados que permitan abarcar los distintos bloques de la materia. La sesión de evaluación inicial se desarrollará en la primera semana del mes de octubre y la información recogida por parte del equipo docente servirá como referencia para adaptar la programación didáctica a las competencias específicas del grupo.

#### 2. Principios Pedagógicos:

Inclusión educativa, atención personalizada y prevención de dificultades: Se enfocará en garantizar la inclusión, atención individualizada, participación y convivencia, así como prevenir dificultades de aprendizaje. Se tomarán medidas de refuerzo y flexibilización cuando sea necesario.

-Desarrollo de competencias clave: La intervención educativa se centrará en desarrollar competencias clave, considerando el proceso madurativo individual y los niveles de desempeño esperados.

-Habilidades transversales: Se promoverá la comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, creatividad, espíritu científico y emprendimiento en todas las áreas.

-Aprendizajes instrumentales: Se dará especial importancia a los aprendizajes que sean fundamentales para adquirir otras competencias.

-Promoción de valores: Se fomentará la igualdad de género, educación para la paz, consumo responsable, desarrollo sostenible, educación para la salud y afectivo-sexual. Se prestará atención a la orientación educativa, acción tutorial y educación emocional.

-Aprendizaje significativo: Se buscará promover la autonomía, reflexión y responsabilidad del alumno.

-Fomento de la lectura: Desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Torre Almenara trabajamos la lectura como uno de los pilares fundamentales cumpliendo así con la Instrucción de 21 de junio de 2023. Los miembros del departamento participamos activamente en el Plan Lector del centro, ampliando la lectura de 30 minutos quincenal a lectura de 60 minutos semanal. Los tramos horarios semanales se encuentran organizados en un cuadrante según la disposición horaria del profesorado del departamento.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades relacionadas con la lectura:

- Ejercicios realizados a partir de lecturas: Comprensión lectora. Realizaremos actividades que refuercen la lectura de fragmentos de textos, literarios y no literarios, en las que el alumnado comente, reflexione y trabaje sobre lo que ha leído anteriormente. Este tipo de actividades se realizarán constantemente y a lo largo de todo el año académico. Muchas de las lecturas serán las ofrecidas por el libro de texto y otras serán presentadas por cada profesor/a a su grupo.

- Lectura silenciosa e individual y lectura en voz alta y en grupo de libros, fragmentos de textos y de obras literarias y no literarias. Incidiendo en la importancia de la dicción, el tono y el ritmo como elementos fundamentales de la comunicación oral.

Por lo que respecta a la evaluación de dichas lecturas, se emplearán instrumentos variados como pruebas escritas, trabajos de investigación individuales, en grupo, exposiciones orales, realización de murales en formato analógico y digital, etc. El fin que se persigue con esta actividad es el fomento y gusto por la lectura.

-Proyectos significativos y resolución colaborativa: Se dedicará tiempo a proyectos significativos y a la resolución colaborativa de problemas, fortaleciendo la autoestima y la autonomía, prestando especial atención a la motivación y al centro de interés del alumnado.

-Lengua extranjera: Las lenguas oficiales se usarán solo como apoyo en el aprendizaje de la lengua extranjera, priorizando la comprensión, expresión y la interacción oral.

- Plan fomento razonamiento matemático: En relación a dicho plan y siguiendo las instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, las materias que impliquen de tres a cuatro horas dedicarán 30 minutos al desarrollo de dicho ejercicio y será organizado a través de un cuadrante para la correcta coordinación del equipo educativo. Los recursos empleados se centrarán en actividades que impliquen el razonamiento deductivo, lectura e interpretación de gráficas y análisis métrico.

#### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y con sus diferentes formas de comprender la realidad.

Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.

Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

El diseño de las situaciones de aprendizaje, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favorece la capacidad de aprender a aprender y permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El currículo de ESO establece que las situaciones de aprendizaje deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos. Igualmente, estas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

#### 4. Materiales y recursos:

El material usado por el profesorado en su labor diaria estará formado por el libro de texto de la editorial EDITEX (ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4ºESO), por las lecturas recomendadas, diccionarios y por todos aquellos libros de consulta que de una forma u otra se utilizan en clase, así como el material multimedia. El profesorado será el que lleve al aula los libros necesarios y/o el material multimedia. Utilizaremos los recursos de la biblioteca, a la que acudiremos con el grupo-clase, así como el uso de los carros de portátiles de los que dispone el centro en cada planta.

La pizarra digital será una herramienta básica y principal en nuestra labor docente, ya que a través de ella se accede a todo un mundo interactivo de conocimiento.

El IES Torre Almenara cuenta con unos medios atractivos y motivadores para el alumnado como son los ordenadores, con un constante acceso a la Red en busca de información, lo que permite la participación del alumnado en busca de materiales y datos. La perspectiva instrumental desde la cual se pretende promover el dominio de la lengua oral y escrita como base del aprendizaje, halla un complemento extraordinario en el uso y la realización de actividades con programas informáticos.

Cuenta asimismo el centro con una dotación de libros electrónicos que usaremos para nuestras lecturas recomendadas.

Se ofrece a continuación una serie de direcciones de páginas web que serán usadas en clase con el alumnado para consultar información, ser utilizadas como ejercicios de refuerzo educativo o de ampliación, o como una forma más lúdica y diferente de alcanzar los saberes básicos y las competencias específicas propias de nuestra materia.

- Proyecto REA/DUA Junta de Andalucía
- CREA Andalucía
- CREA Extremadura
- CREA Madrid
- MEDUSA
- CEDEC
- PROCOMUN
- INTEF

- Averroes es la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de Internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Es especialmente útil para encontrar recursos educativos y materiales en soporte digital para su utilización en la red. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares y sobre el aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases.

- Flamencoeduca, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales.

- Portal de Lectura y Bibliotecas.

- Otras webs que nos pueden suponer una gran ayuda en el aula:

[www.rae.es](http://www.rae.es)

[www.librosvivos.net](http://www.librosvivos.net)

[www.ecasals.net](http://www.ecasals.net)

[www.vicensvives.net](http://www.vicensvives.net)  
[www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm](http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm)  
[www.smconecta2.com/](http://www.smconecta2.com/)  
<http://clic.xtec.cat/es/index.htm>  
[www.literaturasm.com](http://www.literaturasm.com)  
[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
[www.wikisaber.es](http://www.wikisaber.es)  
[/www.sol-e.com/](http://www.sol-e.com/)  
[www.cvc.cervantes.es](http://www.cvc.cervantes.es)  
[www.los-poetas.com](http://www.los-poetas.com)  
[www.poemas-del-alma.com](http://www.poemas-del-alma.com)  
[www.poesi.as.htm](http://www.poesi.as.htm)  
[www.palabravirtual.com](http://www.palabravirtual.com)  
[www.poetasandaluces.com](http://www.poetasandaluces.com)  
[www.google.es](http://www.google.es)  
[www.elpais.com](http://www.elpais.com)  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)  
[www.elcastellano.org](http://www.elcastellano.org)  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/bibliotecas/bibmalaga/](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/bibliotecas/bibmalaga/)  
[www.memo.com.co](http://www.memo.com.co)  
[www.youtube.es](http://www.youtube.es)  
[www.books.google.es](http://www.books.google.es)  
[www.ciudadseva.com](http://www.ciudadseva.com)  
<https://dle.rae.es/>

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La calificación de la materia se obtendrá a partir de la calificación de los criterios de evaluación (todos tienen el mismo valor), y por ende, de las competencias específicas. A lo largo del curso, se irán realizando diferentes actividades para la adquisición de los criterios de evaluación y competencias. Para superar la materia, en cada evaluación de seguimiento y en el curso completo (evaluación ordinaria), es necesario obtener una calificación igual o superior a 5 (en la media de las calificaciones de los criterios de evaluación).

Como herramientas de evaluación utilizaremos:

- El cuaderno del alumnado.
- Pruebas escritas y, en algunos casos, orales.
- Trabajos de investigación individual o grupal.
- Exposiciones orales.
- Intervenciones en el conjunto de la clase o en pequeño grupo.
- Autoevaluaciones y portafolios.
- Rúbricas.
- Escalas de observación

## 6. Temporalización:

### 6.1 Unidades de programación:

1ª evaluación: El Romanticismo no ha muerto/Everything is Romantic (9 sesiones); El cementerio de las mujeres no olvidadas (8 sesiones); My first job interview (8 sesiones).

2ª evaluación: ¿Conoces el léxico de tu pueblo? (3 sesiones); ¿MOTHER NATURE? (4 sesiones).

3ª evaluación: Sé lo que escribisteis el último siglo / IKWYWLC (8 sesiones); TV SHOW (6 sesiones)

### 6.2 Situaciones de aprendizaje:

- ALS.4\_SdA1\_My first job interview
- ALS.4\_SdA2\_El cementerio de las mujeres no olvidadas
- ALS.4\_SdA3\_El Romanticismo no ha muerto / Everything is Romantic
- ALS.4\_SdA4\_¿MOTHER NATURE?

- ALS.4\_SdA5\_¿Conoces el léxico de tu pueblo?
- ALS.4\_SdA6\_Sé lo que escribisteis el último siglo / IKWYWLC
- ALS.4\_SdA7\_TV SHOW

**7. Actividades complementarias y extraescolares:**

- Visitas a teatros
- Charlas de poetas y escritores
- Talleres relacionados con el bloque de comunicación
- Visita a museos

**8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**

**8.1. Medidas generales:**

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

**8.2. Medidas específicas:**

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

**8.3. Observaciones:**

**9. Descriptores operativos:**

|   |
|---|
| <b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b>  |
| <b>Descriptores operativos:</b>   |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.  |

|  |
|--|
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.                 |
| CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.  |

**Competencia clave: Competencia digital.**

**Descriptorios operativos:**

|   |
|---|
| CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.   |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.  |
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                 |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.  |

**Competencia clave: Competencia ciudadana.**

**Descriptorios operativos:**

|   |
|---|
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.   |
| CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.   |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.  |

**Competencia clave: Competencia emprendedora.**

**Descriptorios operativos:**

|   |
|---|
| CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.  |
| CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que |

genere valor.  
 CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

**Descriptorios operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

**Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.**

**Descriptorios operativos:**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

**Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

**Descriptorios operativos:**

|   |
|---|
| CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.  |
| CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.  |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.   |
| CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

**10. Competencias específicas:**

**Denominación**

|   |
|---|
| ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. |
| ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  |
| ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.   |
| ALS.4.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.   |
| ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.   |
| ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.   |
| ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  |
| ALS.4.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.   |
| ALS.4.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.   |
| ALS.4.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.  |

## 11. Criterios de evaluación:

**Competencia específica: ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información

seleccionada.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.8.3. Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ALS.4.10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**

**Criterios de evaluación:**

ALS.4.10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ALS.4.10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**12. Sáberes básicos:**

**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.**

1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.
3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.
7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

**B. Comunicación.**

**1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.**

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

**2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.**

1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

**3. Procesos comunicativos.**

1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.
2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.

|   |
|---|
| <p>5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>  |
| <p>6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>  |
| <p>7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.</p> |

**C. Patrimonio cultural y literario.**

|  |
|--|
| <p>1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>                       |
| <p>2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.</p>  |
| <p>3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> |
| <p>4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>                       |

**D. Reflexión sobre la lengua.**

|   |
|---|
| <p>1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</p> |
| <p>2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p>  |
| <p>3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</p>  |
| <p>4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.</p>   |

**E. Retos del mundo actual.**

|  |
|--|
| <p>1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>   |
| <p>2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.</p>  |
| <p>3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> |
| <p>4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>  |

**F. Sociedades y territorios.**

|   |
|---|
| <p>1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> |
| <p>2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p>  |
| <p>3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>  |

|  |
|--|
| 4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.                  |
| 5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural. |
| 6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.             |
| <b>G. Compromiso cívico.</b>   |
| 1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  |
| 2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.  |
| 3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.  |
| 4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional.   |
| 5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.   |

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

|          | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|
| ALS.4.1  | X   | X   | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | X    |      |      |      | X    | X     |       | X     |       | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        | X   | X   | X   |
| ALS.4.10 | X   | X   | X   | X   |     |     |     |     |     | X   |     |     |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       | X      |        |        |        |        |     |     |     |
| ALS.4.2  |     |     |     |     |     | X   | X   |     |     | X   |     |     | X    | X    |      |      |      |       | X     |       |       | X     |       |       | X     |       |        |        | X      | X      | X      | X   |     |     |
| ALS.4.3  |     |     | X   |     |     | X   | X   |     |     | X   |     |     | X    |      |      |      | X    |       |       |       |       | X     |       |       |       |       |        | X      |        | X      |        |     |     |     |
| ALS.4.4  |     |     |     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     | X    |      |      |      |      | X     |       |       |       | X     |       |       |       |       |        |        | X      | X      | X      | X   |     |     |
| ALS.4.5  |     |     | X   |     |     | X   | X   |     |     | X   |     | X   | X    |      |      |      |      |       |       | X     |       | X     |       |       |       |       |        |        | X      | X      | X      | X   |     |     |
| ALS.4.6  | X   |     | X   |     | X   | X   | X   | X   |     |     |     | X   | X    | X    | X    |      |      |       |       | X     |       |       |       |       | X     |       |        |        | X      | X      |        |     |     |     |
| ALS.4.7  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | X    | X    | X    | X    |      | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       | X     | X      |        | X      | X      |        |     |     |     |
| ALS.4.8  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | X    | X    |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        | X      | X      |        |     | X   |     |
| ALS.4.9  | X   | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      | X    | X     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |

| Leyenda competencias clave |   |
|----------------------------|---|
| Código                     | Descripción   |
| CC                         | Competencia ciudadana.  |
| CD                         | Competencia digital.  |
| CE                         | Competencia emprendedora.   |
| CCL                        | Competencia en comunicación lingüística.                                  |
| CCEC                       | Competencia en conciencia y expresión culturales.                         |
| STEM                       | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA                      | Competencia personal, social y de aprender a aprender.                    |
| CP                         | Competencia plurilingüe.  |

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** ALS.4\_SdA1\_My first job interview

**Temporalización:** 8 sesiones

**Justificación:** Con esta situación de aprendizaje se pretende desarrollar competencias comunicativas en inglés y en lengua castellana, necesarias para que los alumnos se enfrenten a situaciones reales de selección laboral. A través de actividades prácticas, los estudiantes mejorarán su capacidad de expresión oral y escrita en contextos formales, y reflexionarán sobre la evolución del mercado laboral. Además, se fomentará la autonomía, la cooperación entre iguales y la adquisición de habilidades para la vida adulta. Se les sensibilizará sobre la importancia de un trabajo digno (ODS 8), promoviendo una mentalidad crítica y responsable hacia el mundo laboral.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito Lingüístico y Social

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  |
|---|
| <p>ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| <p>ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> |
| SABERES BÁSICOS   |
| <p>ALS.4.A.1.Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>ALS.4.B.3.2.Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>ALS.4.B.3.3.Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>ALS.4.B.3.5.Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas</p>  |

conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  
 ALS.4.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea

diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** simulación de una entrevista de trabajo

|  |   |
|--|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Introducción al mundo laboral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)  |   |
| <p>El profesor plantea preguntas a los estudiantes sobre sus conocimientos previos del mundo laboral y las entrevistas de trabajo. A partir de ahí, se explican los conceptos clave con ejemplos de situaciones laborales y entrevistas reales.</p> <p>Objetivos:<br/>                     Activar conocimientos previos sobre el mundo laboral.<br/>                     Introducir conceptos clave sobre entrevistas de trabajo.<br/>                     Desarrollar habilidades de expresión oral e interacción en entrevistas.</p>  |   |
| <b>EJERCICIOS</b>  |   |
| <p>1. Inicio: El profesor lanza preguntas generales para activar los conocimientos de los alumnos. Algunas preguntas podrían ser:<br/>                     ¿Qué sabéis sobre el mundo laboral?<br/>                     ¿Alguno ha participado en alguna entrevista de trabajo o conoce a alguien que lo haya hecho?<br/>                     ¿Qué habilidades creéis que son importantes en una entrevista de trabajo?<br/>                     Desarrollo: Se anima a los alumnos a compartir experiencias o ideas. Se pueden apuntar palabras clave en la pizarra, relacionadas con sus respuestas, como "formalidad", "preguntas frecuentes", "habilidades de comunicación", etc.</p> <p>2. Presentación: El profesor expone brevemente los conceptos fundamentales de una entrevista de trabajo, acompañados de ejemplos reales. Los puntos a tratar pueden incluir:<br/>                     Qué es una entrevista laboral y su propósito.<br/>                     Las fases habituales de una entrevista (introducción, preguntas, despedida).<br/>                     Comportamientos y actitudes recomendables (escucha activa, confianza, lenguaje corporal).</p> <p>3. Instrucción: Los estudiantes se dividen en parejas. Uno el asume papel de "entrevistador" y el otro de "entrevistado". Se les explica que el ejercicio es breve y no requiere preparación previa. El objetivo es que improvisar respuestas en un ambiente relajado.<br/>                     Duración del intercambio: Cada pareja tiene 3-4 minutos para su mini-simulación. Luego, cambian de rol para que ambos experimenten ser entrevistador y entrevistado.<br/>                     Pautas: Se sugiere a los "entrevistadores" hacer preguntas simples, como:<br/>                     ¿Por qué quieres este trabajo?<br/>                     ¿Cuáles son tus puntos fuertes?<br/>                     ¿Dónde te ves en cinco años?</p> <p>4. Puesta en común: Después del ejercicio, los estudiantes se reúnen para compartir cómo se sintieron en los roles de entrevistador y entrevistado. Algunas preguntas para guiar la reflexión podrían ser:<br/>                     ¿Qué parte fue más difícil o fácil?<br/>                     ¿Qué emociones o pensamientos os vinieron a la mente durante la simulación?<br/>                     ¿Qué creéis que sería importante mejorar en una entrevista real?<br/>                     Cierre: El profesor concluye la sesión destacando la importancia de la preparación y la práctica para futuras entrevistas reales.</p> |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |
| -Trabajo por parejas.<br>-Aprendizaje basado en proyectos.<br>-Aprendizaje cooperativo.  |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |
| 1 sesión   | -Presentación en PowerPoint o vídeo explicativo.<br>-Pizarra interactiva o material audiovisual para mostrar ejemplos de entrevistas.<br>-Guía rápida de preguntas básicas de entrevistas (que se proyecta o distribuye). |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |   |
| ALS.4.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  |   |
| <b>CRITERIOS</b>   |   |
| ALS.4.2.1. Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en  |   |

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód. Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:44:48

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Introducción al mundo laboral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)  |
| lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |
|  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Investigación sobre el mercado ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |   |
| Los alumnos investigan sobre el mercado laboral actual y cómo han cambiado las entrevistas de trabajo en los últimos años. También se investiga sobre las entrevistas en diferentes culturas (inglés).<br>Objetivos:<br>Analizar la evolución del mercado laboral y su impacto en las entrevistas de trabajo. - Investigar las diferencias culturales en las entrevistas de trabajo, con especial enfoque en países de habla inglesa. - Desarrollar habilidades de investigación en línea y selección de fuentes confiables   |   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |
| 1. Introducción y explicación de la actividad (10 minutos)<br>-Repaso breve de la sesión anterior: El profesor recuerda lo aprendido en la primera sesión, resaltando la estructura y conceptos clave de una entrevista de trabajo.<br>-Presentación de la actividad. El profesor explica que, durante la sesión, los alumnos investigarán dos temas principales: cambios en el mercado laboral y en las entrevistas de trabajo: Los alumnos buscarán información sobre cómo ha cambiado el mercado laboral (teletrabajo, digitalización, flexibilidad, etc.) y cómo estos cambios han afectado a las entrevistas de trabajo.<br>2. Entrevistas en diferentes culturas: Los estudiantes investigarán cómo las entrevistas de trabajo varían en distintos países, especialmente en países de habla inglesa (Reino Unido, Estados Unidos, Australia, etc.). |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
| Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes investigan el mercado laboral actual y cómo ha cambiado la forma de realizar entrevistas, aplicando sus descubrimientos al contexto laboral.<br>Aprendizaje cooperativo: Trabajo en grupos heterogéneos para la investigación y discusión de los resultados.   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>   |
| 1 sesión  | -Acceso a internet (tablets, ordenadores).<br>-Fichas de investigación guiada.<br>-Materiales de lectura sobre el mercado laboral y entrevistas de trabajo en inglés y español. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |
| ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  |   |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |
| ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.   |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |   |
|   |   |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Creación del currículum vitae ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)   |
| Los estudiantes redactan su propio currículum y carta de presentación tanto en español como en inglés, según las características de la oferta laboral que ellos elijan.   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |
| Paso 1: Introducción sobre la estructura de un currículum y carta de presentación en español e inglés, usando ejemplos prácticos.<br>Paso 2: Los estudiantes redactan individualmente su currículum y carta de presentación, eligiendo un sector laboral de su interés.<br>Paso 3: En pequeños grupos, los alumnos revisan entre pares los currículums y las cartas, ofreciendo retroalimentación constructiva. |

|  |   |
|--|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Creación del currículum vitae ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |   |
| Paso 4: Cada estudiante hace las correcciones necesarias en su currículum y carta, con base en las sugerencias recibidas.<br>Paso 5: Revisión final por parte del profesor.  |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |
| Aprendizaje cooperativo: Los alumnos revisan entre pares los currículums y las cartas de presentación, proporcionando retroalimentación.<br>Trabajo individual: Cada estudiante redacta su propio currículum y carta en español e inglés.<br>Clase invertida: Parte del trabajo de redacción puede realizarse en casa (como tarea).  |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |
| 2 sesiones   | -Plantillas de currículum (digitales y físicas).<br>-Software de edición de textos (Word, Google Docs).<br>-Ejemplos de cartas de presentación en español e inglés.<br>-Correctores ortográficos y diccionarios en línea. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |   |
| ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  |   |
| <b>CRITERIOS</b>   |   |
| ALS.4.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Preparación de las preg/respue ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |  |
| Los estudiantes preparan tanto las preguntas que realizarán como entrevistadores, como las respuestas que darán como entrevistados. Estas preguntas incluirán aspectos en español e inglés.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Paso 1: Los grupos de alumnos se dividen en "entrevistadores" y "entrevistados" para preparar preguntas y respuestas.<br>Paso 2: Los "entrevistadores" elaboran preguntas relacionadas con el puesto de trabajo y los "entrevistados" preparan respuestas adecuadas en español e inglés.<br>Paso 3: Discusión grupal para compartir las preguntas y posibles respuestas, con el fin de enriquecer el repertorio de cada grupo.<br>Paso 4: Los estudiantes revisan sus preguntas y respuestas para adaptarlas según los comentarios del grupo y la supervisión del profesor. |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| Aprendizaje cooperativo: Los alumnos trabajan en grupos para preparar preguntas y ensayar respuestas, compartiendo estrategias y ayudándose entre sí.<br>Trabajo individual: Cada estudiante debe preparar sus propias respuestas a las preguntas de la entrevista.<br>Clase invertida: Investigación y preparación de preguntas pueden iniciarse en casa para maximizar el tiempo en el aula.  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| 2 sesiones  | -Guías de preguntas comunes en entrevistas laborales (en inglés y español).<br>-Vídeos de simulación de entrevistas laborales.<br>-Acceso a internet para búsqueda de información adicional. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| ALS.4.3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Preparación de las preg/respue ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)   |
| ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |
|  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Simulación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |  |
| Los estudiantes simulan una entrevista de trabajo. Un grupo hace de entrevistadores y otro de entrevistados, alternando roles. Las entrevistas se grabarán en vídeo para posterior análisis.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Paso 1: Organización del aula en dos grupos: entrevistadores y entrevistados.<br>Paso 2: Los "entrevistadores" realizan las preguntas preparadas mientras los "entrevistados" responden, simulando una entrevista formal (en español e inglés).<br>Paso 3: Las entrevistas se graban para su posterior análisis.<br>Paso 4: Alternancia de roles para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de ser entrevistadores y entrevistados.<br>Paso 5: Reflexión inicial en grupo sobre la experiencia, sin entrar en un análisis profundo (se dejará para la siguiente actividad). |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| Aprendizaje basado en proyectos: La simulación es el producto final del proyecto. Los estudiantes asumen roles de entrevistadores y entrevistados, aplicando lo aprendido.<br>Aprendizaje cooperativo: Trabajo en grupos para realizar las entrevistas simuladas, con alternancia de roles y apoyo mutuo.   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| 1 sesión  | -Cámara para grabación de las entrevistas.<br>-Sillas y espacio adecuado para realizar las simulaciones (role-play).<br>-Pizarras para anotar puntos clave de las entrevistas. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.   |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |
|   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Análisis de las entrevistas y ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)   |  |
| Los estudiantes ven las grabaciones de sus entrevistas, analizan el desempeño (gestos, lenguaje no verbal, cortesía lingüística) y reciben retroalimentación de sus compañeros y del profesor.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Paso 1: Revisión de las grabaciones de las entrevistas en clase, analizando aspectos como la expresión oral, el lenguaje no verbal y la cortesía lingüística.<br>Paso 2: Los estudiantes completan fichas de autoevaluación y coevaluación, reflexionando sobre su desempeño y el de sus compañeros.<br>Paso 3: Puesta en común de las observaciones del grupo y del profesor, destacando puntos fuertes y áreas de mejora.<br>Paso 4: Discusión sobre cómo mejorar las habilidades para futuras entrevistas. |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| Visual Thinking: A través del visionado de las entrevistas grabadas, los estudiantes visualizan su desempeño y el de sus compañeros.  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Análisis de las entrevistas y ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |  |
| Autoevaluación y coevaluación: Reflexionan sobre su desempeño, analizan puntos fuertes y débiles, y proporcionan retroalimentación a sus compañeros.   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
| 1 sesión   | -Proyector o pantalla para ver los vídeos.<br>-Fichas de evaluación (auto y coevaluación).<br>-Rúbricas de evaluación. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |
|  |  |

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** ALS.4\_SdA2\_El cementerio de las mujeres no olvidadas

**Temporalización:** Primer trimestre

**Justificación:** La literatura ha sido moldeada y enriquecida a lo largo de los siglos por una variedad de voces y talentos, pero en ocasiones, la contribución de las mujeres ha sido subestimada o pasada por alto. En este contenido, exploraremos el papel fundamental que las mujeres han desempeñado en la literatura, desde antiguas poetisas y escritoras hasta autoras contemporáneas que desafían las normas establecidas. A través de un recorrido por diversas épocas y géneros literarios, analizaremos la influencia e impacto que estas mujeres han tenido en la sociedad y en la evolución del panorama literario español. Descubriremos cómo sus obras han abordado temas como la identidad de género, la lucha por la igualdad y la representación de la experiencia femenina. ¡Bienvenidos a este fascinante viaje a través de la historia y el legado de las mujeres en la literatura!

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito Lingüístico y Social

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p> <p>ALS.4.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p> |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma,</p>   |

organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

ALS.4.6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

ALS.4.6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

ALS.4.8.3. Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.

**SABERES BÁSICOS**

ALS.4.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

ALS.4.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

ALS.4.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.4.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

ALS.4.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.4.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.4.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

ALS.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

ALS.4.B.1.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.4.B.2.1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

ALS.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.

ALS.4.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.4.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.4.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.

ALS.4.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de

plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.4.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.

ALS.4.D.4.Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód. Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:45:14

impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** Cementerio de las mujeres no olvidadas.

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Mujer y literatura ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Motivación)  |  |
| El profesor explicará la actividad al alumnado y se repartirán fragmentos de texto de diferentes escritoras de distintas épocas con la intención de ver los temas tratados y si creen que son actuales o no.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Comprensión de la actividad. Se entregan fragmentos de texto y se realizan actividades sobre el tema de los textos. El alumnado llegará a la conclusión de que tratan temas actuales.<br>Se pregunta si conocen mujeres escritoras y se hace una lluvia de ideas en la pizarra, proporcionando el profesor más ejemplos en los diferentes siglos.<br>El alumnado comienza a seleccionar posibles mujeres en las que estén interesados para realizar el proyecto sobre ellas en las siguientes sesiones.   |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| ABP<br>Aprendizaje cooperativo  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| 1 sesión.   | Proyector y ordenador del aula.<br>Fotocopias con fragmentos de textos |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Grupos de trabajo ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)   |                                   |
| El alumnado se dividirá en grupos de dos o tres alumnos y tras la búsqueda de información elegirá la mujer sobre la que van a trabajar.   |                                   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                                   |
| Búsqueda de información y selección de la más importante.<br>Extraer una cita y un fragmento de una de sus obras para añadirlo a la creación final. Se realizará un resumen de la vida de la autora y se acompañará de un epitafio o cita en la que va a ser su tumba.  |                                   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                                   |
| ABP<br>Aprendizaje cooperativo<br>Selección de información en Internet y selección de los datos más relevantes.   |                                   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                   |
| 1 sesión.   | Uso de los chromebooks e internet |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                                   |
| ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.<br>ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. |                                   |
| <b>CRITERIOS</b>  |                                   |

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 23004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:45:14

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Grupos de trabajo ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)   |
| ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. |
| ALS.4.6.1.Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Creación del poster QR ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)  |                 |
| Cada grupo elaborará un póster, vídeo o presentación sobre la mujer elegida, a través de Canva, Genially o cualquier otro programa.   |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| Selección de la información y su planteamiento en la infografía.<br>Elaboración de la presentación, cartel y del código QR  |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| ABP<br>Aprendizaje cooperativo  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
| 2 sesiones.   | Intertenet      |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                 |
| ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.   |                 |
| ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.   |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                 |
| ALS.4.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. |                 |
| ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.   |                 |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                 |
|   |                 |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Tumba o lápida ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)                             |
| El alumnado elaborará con material reciclado la tumba o lápida de la mujer elegida, a la que le añadirá el código QR |
| <b>EJERCICIOS</b>  |
| Elaboración creativa de la tumba y/o lápida utilizando diferentes materiales.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Tumba o lápida ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |   |
| Incluir cita a modo de epitafio y el resumen sobre su vida.   |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
| ABP<br>Aprendizaje cooperativo  |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                                   |
| 3 sesiones.   | Material reciclado (papel, cartón...)<br>Pinturas |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |
| <p>ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>ALS.4.6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p>  |   |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |
| <p>ALS.4.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>ALS.4.6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |   |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Cementerio ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |                 |
| Exposición de todas la lápidas y tumbas creadas por el alumnado en el hall del instituto, creando la ambientación adecuada para ello.   |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| <p>Elaboración del cementerio con las tumbas y lápidas elaboradas y su ambientación adecuada.</p> <p>Exposición aportando datos sobre la mujer y el proyecto realizado</p> <p>Responder a cuestionario para valorar de forma crítica el progreso y la dificultad del aprendizaje adquirido.</p>   |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| El alumnado de 4º ESO, expondrá su trabajo en el cementerio que se situará en el hall del instituto e invitará al resto del alumnado del centro a su visita, donde podrán conocer información sobre la mujer expuesta mediante el código QR.  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
| 1 sesión.   |                 |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                 |
| <p>ALS.4.1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p> |                 |

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Cementerio (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Conclusión)

**CRITERIOS**

ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.

ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.

ALS.4.8.3.Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.

**TRAZABILIDAD**

**ARCHIVO ADJUNTO**

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**INDICADORES:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025 **Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** ALS.4\_SdA3\_El Romanticismo no ha muerto / Everything is Romantic

**Temporalización:** 9 Sesiones del Primer Trimestre

**Justificación:** El alumnado del grupo de Diversificación adquirirá competencias vinculadas a la literatura de una manera lo más práctica posible, a través de trabajos de investigación y presentación de información de manera oral. Estos proyectos combinan saberes de las diferentes materias que aglutinan el ámbito, ya que se incluirán contenidos sobre literatura inglesa así como la española, así como referencias al contexto histórico del periodo en cuestión. De esta forma, los alumnos podrán trabajar estos saberes de una forma amena y práctica, desarrollando a la vez su competencia lingüística en comunicación oral.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito Lingüístico y Social

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| <p>ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p>  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |
| SABERES BÁSICOS  |
| <p>ALS.4.A.5.Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>ALS.4.A.6.Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.</p> <p>ALS.4.A.7.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.</p> <p>ALS.4.A.8.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.</p> <p>ALS.4.B.1.1.El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social,</p>  |

intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.4.B.2.1.Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

ALS.4.B.3.1.Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.

ALS.4.B.3.2.Compreensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.4.B.3.3.Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.4.B.3.6.Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.4.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.

ALS.4.C.1.El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.4.C.2.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.4.C.3.Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.4.C.4.Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la

propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** Presentamos la literatura Neoclásica y Romántica

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Punto de partida ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)  |  |
| Conocer el contexto histórico del periodo a tratar.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Activación conocimientos previos a través de diferentes imágenes proyectadas.<br>Lectura grupal e individualizada de contenidos del libro.<br>Toma de apuntes y esquemas sobre lo visto en clase.<br>Realización de actividades del libro de texto.<br>Puesta en común de los conocimientos trabajados y corrección.  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| ABP<br>Trabajo Individual<br>Grupos cooperativos  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| 1 Sesiones  | Libro de texto.<br>Fichas con textos del Neoclasicismo y Romanticismo<br><br>Pizarra<br><br>Pizarra digital<br><br>Cuaderno del alumno |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Autor y Obra ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |                 |
| Conocer los autores y autoras y sus obras más representativas.  |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| Activación conocimientos previos.<br>Lectura grupal e individualizada de fragmentos de texto de diferentes autores de la época.<br>Toma de apuntes.<br>Análisis de los textos representativos del Neoclasicismo y Romanticismo<br>Realización de actividades de ficha entregada.<br>Puesta en común de los conocimientos trabajados y corrección. |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| ABP<br>Trabajo Individual<br>Grupos cooperativos  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
|   | Libro de texto. |

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:46:38

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Autor y Obra ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)  |  |
| 2 Sesiones   | Proyector y ordenador del aula<br>Pizarra digital<br>Cuaderno del alumno<br>Ficha de textos del Neoclasicismo y Romanticismo |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Búsqueda literaria ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |  |
| Búsqueda de información para la realización del proyecto.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Organización del alumnado en grupos heterogéneos.<br>Consejos y recomendaciones para buscar información en Internet y su tratamiento.<br>Reparto de chromebooks por grupo.<br>Búsqueda y selección de información mediante Google Docs.   |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| ABP<br>Trabajo Individual<br>Grupos cooperativos  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| 2 Sesiones  | Libro de texto.<br>Pizarra<br>Pizarra digital<br>Cuaderno del alumno<br>Ordenador portátil |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.   |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Búsqueda literaria ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración) |
|---|

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Construimos en equipo ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación) |
|---|

Puesta en común de la información y creación de presentaciones en formatos multimodales.

|                   |
|-------------------|
| <b>EJERCICIOS</b> |
|-------------------|

Consejos y recomendaciones de herramientas para realizar presentaciones en formatos multimodales en Canva.  
Creación de presentaciones con la información recogida en la sesión anterior.

|                    |
|--------------------|
| <b>METODOLOGÍA</b> |
|--------------------|

ABP  
Trabajo individual  
Grupos cooperativos

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b> | <b>RECURSOS</b> |
|------------------------|-----------------|

|            |   |
|------------|---|
| 3 Sesiones | Libro de texto.<br>Pizarra<br>Pizarra digital<br>Cuaderno del alumno<br>Ordenador portátil<br>Cartulinas<br>Elementos decorativos |
|------------|---|

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> |
|---------------------------------|

ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

|                  |
|------------------|
| <b>CRITERIOS</b> |
|------------------|

ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

|                     |
|---------------------|
| <b>TRAZABILIDAD</b> |
|---------------------|

|                        |
|------------------------|
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b> |
|------------------------|

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El Gran Día ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión) |
|---|

Entrega del producto final y presentación.

|                   |
|-------------------|
| <b>EJERCICIOS</b> |
|-------------------|

Entrega del producto final y presentación en el aula.  
Coevaluación identificando las dificultades de la tarea y el trabajo de los componentes del grupo.

|                    |
|--------------------|
| <b>METODOLOGÍA</b> |
|--------------------|

Grupos cooperativos  
Coevaluación

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b> | <b>RECURSOS</b> |
|------------------------|-----------------|

|          |   |
|----------|---|
| 1 Sesión | Proyector y ordenador del aula<br>Proyecto en formato físico. |
|----------|---|

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** El Gran Día (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Conclusión)

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

**CRITERIOS**

ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.

**TRAZABILIDAD**

**ARCHIVO ADJUNTO**

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**INDICADORES:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025 **Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** ALS.4\_SdA4\_¿MOTHER NATURE?

**Temporalización:** SEGUNDO TRIMESTRE, 5 SESIONES

**Justificación:** Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de oraciones que expresen probabilidades, propuestas, dudas o deseos tanto en el tiempo pasado como en el presente, y plasmarlo en un folleto que puede ser tanto digital como físico donde el alumnado elija entre varios países de habla inglesa y explique características sobre diferentes aspectos de dicho país.  
La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente de 4º ESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 2 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.  
Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito Lingüístico y Social

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>ALS.4.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>ALS.4.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa,</p> |

destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

**SABERES BÁSICOS**

ALS.4.A.3.Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.4.A.5.Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.4.A.6.Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.4.A.7.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

ALS.4.A.8.Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patronos.

ALS.4.B.3.3.Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.4.B.3.4.Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor.

Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.4.B.3.5.Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante

estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** Realizar un artículo periodístico en inglés

|   |   |
|---|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> A new path ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Motivación)  |   |
| <p>En estas sesiones, se explicará al alumnado el proyecto que van a realizar y realizarán actividades introductorias para trabajar la gramática y el vocabulario.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Presentar el proyecto final de elaborar un artículo periodístico en inglés.</p> <p>Introducir y practicar el vocabulario y la gramática necesarios relacionados con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.</p> <p>Desarrollar habilidades de comprensión oral y lectura autónoma en inglés.</p>   |   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |
| <p>1. Actividad Inicial: Presentación del Proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El profesor presenta el proyecto final: la elaboración de un artículo periodístico en inglés.</li> <li>-Explica los objetivos, las competencias a desarrollar y las expectativas de la tarea.</li> <li>-Breve introducción sobre la importancia del periodismo y la comunicación en inglés.</li> <li>-Detallar el objetivo del proyecto, los pasos a seguir y el producto final esperado.</li> <li>-Mostrar ejemplos de artículos periodísticos en inglés para ilustrar el resultado esperado.</li> <li>-Espacio para que los estudiantes hagan preguntas sobre el proyecto.</li> </ul> <p>2. Introducción al vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de memoria de vocabulario con tarjetas. Los estudiantes juegan en parejas o pequeños grupos para emparejar tarjetas de vocabulario en inglés con sus correspondientes imágenes o definiciones.</li> <li>-Descripción oral de imágenes. Cada estudiante recibe una imagen relacionada con el vocabulario aprendido y debe describirla oralmente en inglés.</li> </ul> <p>3. Práctica de Gramática. Redacción de oraciones sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes redactan oraciones sencillas en inglés utilizando el vocabulario introducido. Compartir algunas oraciones en clase y corregir errores comunes.</li> </ul> <p>4. Escucha Activa de una Entrevista Radiofónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes escuchan una entrevista en inglés relacionada con la naturaleza y deben identificar la información principal y las ideas secundarias.</li> </ul> <p>5. Discusión y Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discutir las respuestas y clarificar dudas sobre el contenido del audio.</li> </ul> <p>6. Lectura Autónoma de un Artículo Sencillo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes leen de forma autónoma un artículo sencillo en inglés sobre la naturaleza en un país de habla inglesa.</li> <li>-Los estudiantes subrayan las ideas principales y realizan un esquema en inglés con dichas ideas.</li> <li>-Resumir lo aprendido en la sesión.</li> </ul> |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
| <p>ABP</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Gamificación</p>   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>   |
| 2 sesiones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyector y ordenador del aula.</li> <li>-Google Slides</li> <li>-Tarjetas de memoria con palabras relacionadas con la naturaleza, animales y tiempo atmosférico en inglés e imágenes/definiciones.</li> <li>-Fichas con actividades.</li> <li>-Vídeos</li> </ul> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |
| <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>  |   |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |
| <p>ALS.4.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>  |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |   |

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:47:10

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** A new path (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Motivación)

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** We choose a country (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Exploración)

En las próximas dos sesiones, el alumnado trabajará con los chromebooks proporcionados para investigar y recopilar información relevante sobre el país de habla inglesa que han elegido. Utilizando fuentes fiables en línea, los estudiantes seleccionarán los datos más importantes y los organizarán de manera lógica para ser reformulados en un formato periodístico.

Durante este proceso, el alumnado deberá enfocar su búsqueda en aspectos clave, como el clima, la fauna y otras características distintivas o curiosas del país. Se les proporcionarán plantillas a través de la herramienta Canva, que les ayudarán a estructurar y diseñar su artículo de manera profesional y atractiva. Estas plantillas ofrecerán un marco visual en el que podrán integrar el contenido investigado, asegurando que sigan el formato adecuado para un artículo periodístico. El objetivo de estas sesiones es que el alumnado no solo investigue y extraiga información relevante, sino que también aprenda a reorganizarla, sintetizarla y reformularla para adaptarla al estilo de un artículo periodístico, mejorando tanto sus habilidades digitales como comunicativas en inglés.

Objetivos:

- Investigar y recopilar información relevante sobre un país de habla inglesa.
- Organizar y sintetizar la información para adaptarla al formato periodístico.
- Utilizar herramientas digitales para diseñar y estructurar el artículo de manera profesional y atractiva.

**EJERCICIOS**

1. Investigación y Selección de Información Relevante
  - Formación de Grupos de Trabajo. Dividir a los estudiantes en grupos de 3 o 4 personas
2. Selección del País de habla inglesa.
  - Lista de países de habla inglesa (puede incluir opciones como Estados Unidos, Reino Unido, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Irlanda, etc.).
  - Los grupos discuten y eligen el país que investigarán, asegurando una distribución equitativa para evitar duplicidades.
3. Búsqueda de Información
  - Utilizar Chromebooks para investigar aspectos clave del país seleccionado.
  - El profesor circula por el aula para ofrecer apoyo y asegurar que las fuentes sean adecuadas.
4. Organización de la Información
  - Seleccionar y organizar los datos más importantes de manera lógica para el artículo periodístico.
5. Introducción al Uso de Canva
  - Presentar las plantillas disponibles en Canva para estructurar el artículo periodístico.
  - Explica las diferentes secciones del artículo y cómo integrar la información y los elementos visuales.
  - Cada grupo selecciona una plantilla para comenzar a diseñar su artículo.
6. Síntesis y Reformulación de la Información
  - Los estudiantes reorganizan la información según el esquema periodístico: título, introducción, cuerpo del artículo, conclusión.
7. Redacción del Artículo
  - Los estudiantes redactan el artículo, asegurándose de mantener la coherencia y cohesión en el texto.
  - El profesor circula para ofrecer soporte y corregir errores gramaticales o de vocabulario.
  - Incluir imágenes relevantes y enlaces que complementen el artículo.
8. Revisión y Feedback.
  - Revisar el trabajo realizado y ofrecer retroalimentación constructiva dentro de los grupos.

**METODOLOGÍA**

ABP  
Aprendizaje cooperativo

**TEMPORALIZACIÓN**

2 sesiones

**RECURSOS**

Chromebooks  
Internet

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

ALS.4.3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

ALS.4.4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:47:10

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> We choose a country ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |  |
| ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| ALS.4.3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.  |  |
| ALS.4.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.   |  |
| ALS.4.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Journal ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)   |                                    |
| En esta última sesión, el alumnado intercambiará sus noticias para que el resto de grupos puedan leerlas y valorarlas críticamente. Para ello, deberán responder a una serie de preguntas facilitadas por el profesor.  |                                    |
| Objetivos:  |                                    |
| -Facilitar el intercambio de artículos periodísticos entre grupos para su lectura y evaluación crítica.   |                                    |
| -Fomentar la coevaluación mediante una ficha de preguntas proporcionada por el profesor.  |                                    |
| -Promover la reflexión sobre el proceso de creación y las habilidades desarrolladas durante el proyecto.  |                                    |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                                    |
| 1. Introducción y Organización de la Actividad  |                                    |
| -El profesor explica el objetivo de la sesión y la importancia de la coevaluación en el aprendizaje.  |                                    |
| -Distribución de hojas de coevaluación  |                                    |
| 2. Intercambio de Artículos   |                                    |
| -Distribución y Lectura de los Artículos de Otros Grupos  |                                    |
| -Los estudiantes leen el artículo recibido atentamente. Pueden tomar notas sobre aspectos destacados y áreas de mejora.   |                                    |
| 3. Coevaluación Guiada  |                                    |
| -Utilizando la ficha de coevaluación, los estudiantes responden a una serie de preguntas sobre el artículo que han leído.   |                                    |
| -Revisar las preguntas de la ficha de coevaluación para asegurar la comprensión (contenido, estructura, estilo y lenguaje, elementos visuales)  |                                    |
| -Los estudiantes responden a las preguntas de la ficha de coevaluación. Se les anima a ser constructivos y específicos en sus comentarios.  |                                    |
| 4. Retroalimentación y Discusión  |                                    |
| -Los grupos comparten los comentarios recibidos sobre sus artículos. Se fomenta una discusión abierta sobre los aspectos positivos y las áreas de mejora.   |                                    |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                                    |
| ABP   |                                    |
| Aprendizaje cooperativo   |                                    |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                    |
| 1 sesión  | Ficha con preguntas<br>Chromebooks |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                                    |
| ALS.4.1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de |                                    |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Journal ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |
| <p>España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>   |
| <b>CRITERIOS</b>   |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |
|  |

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

|   |
|---|
| <b>INDICADORES:</b>   |
| <p>Métodos didácticos y Pedagógicos.</p> <p>Adecuación de los materiales y recursos didácticos.</p> <p>Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.</p> <p>Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.</p> |

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025 **Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** ALS.4\_SdA5\_¿Conoces el léxico de tu pueblo?

**Temporalización:** 4 sesiones del segundo trimestre

**Justificación:** Es importante que el alumnado fomente su expresión oral, se conozca así mismo, sus propios gustos, sea capaz de utilizar el registro adecuado y el nivel de la lengua correcto. De esta manera, se enfrentan quizá a situaciones nuevas y desarrollamos nuevos gustos e inquietudes.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito Lingüístico y Social

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p>   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>ALS.4.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia</p> <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables</p>   |
| SABERES BÁSICOS  |
| <p>ALS.4.A.1.Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>ALS.4.A.2.Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p> <p>ALS.4.A.3.Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>ALS.4.A.4.Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>ALS.4.B.1.1.El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.</p> |

ALS.4.B.2.1.Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

ALS.4.B.3.1.Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.

ALS.4.B.3.2.Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.4.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** Entrevistas a gente de su pueblo

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Entrevistas léxico ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Motivación)  |  |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contextualizar al alumnado sobre la evolución del léxico y su relación con los cambios sociales y culturales.</li> <li>-Desarrollar la capacidad de observación y análisis del lenguaje, tomando conciencia del léxico en desuso y del léxico popular.</li> <li>-Fomentar el trabajo en equipo mediante la formación de grupos colaborativos para la realización de las entrevistas.</li> <li>-Practicar técnicas de investigación sociolingüística a través de la elaboración y análisis de preguntas dirigidas a obtener datos sobre el léxico en diferentes generaciones.</li> <li>-Sensibilizar al alumnado sobre las normas de cortesía y respeto necesarias para realizar encuestas a pie de calle, promoviendo una actitud cívica.</li> <li>-Preparar al alumnado para llevar a cabo entrevistas a personas de diferentes generaciones, simulando situaciones de interacción comunicativa en la clase.</li> </ul>  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| <p>1. Visualización del vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se proyecta un vídeo que explique la evolución del léxico o ejemplos de palabras en desuso, para dar contexto al alumnado.</li> <li>-Los estudiantes deben tomar nota de las ideas clave y reflexionar sobre cómo el lenguaje cambia con el tiempo.</li> </ul> <p>2. Instrucciones para la tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se explica detalladamente la tarea que van a realizar: entrevistas a ciudadanos de diferentes generaciones en La Cala de Mijas o Mijas.</li> <li>-Se incluyen aspectos sobre el respeto y la escucha activa, además de cómo tomar notas eficaces durante las entrevistas.</li> </ul> <p>3.Actividad introductoria: Léxico en desuso y léxico popular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Breve explicación sobre palabras que se usaban en el pasado y han caído en desuso, versus las palabras populares actuales.</li> <li>-Ejemplos de palabras que podrían aparecer en las entrevistas.</li> </ul> <p>4-Proyección del decálogo de normas para encuestas a pie de calle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto y cortesía, evitar preguntas invasivas, cómo pedir permiso para grabar o tomar notas, importancia de las preguntas abiertas para obtener respuestas más ricas en léxico.</li> </ul> <p>5. Formación de grupos y análisis de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se forman grupos heterogéneos para que trabajen juntos durante las entrevistas.</li> <li>-Los grupos deben seleccionar las preguntas más relevantes o personalizarlas según su enfoque.</li> </ul> <p>6. Simulación de la entrevista en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunos estudiantes deben simular una entrevista en clase para practicar antes de salir a la calle.</li> <li>-Los demás compañeros pueden ofrecer sugerencias y observaciones para mejorar.</li> </ul> |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| ABP, activa, involucración con el entorno social.   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                              |
| 2 sesiones  | Grabadora, papel, preguntas léxico (Moodle), |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.   |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| ALS.4.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia  |  |
| ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |
| PREGUNTAS SOBRE EL LÉXICO.pdf   |  |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Póster sobre el léxico ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión) |
|--|

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:46:55

| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Póster sobre el léxico (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)   |                       |
|---|-----------------------|
| <p><b>Objetivos:</b><br/>                     Desarrollar la capacidad de observación y análisis del lenguaje, tomando conciencia del léxico en desuso y del léxico popular.<br/>                     Fomentar el trabajo en equipo mediante la formación de grupos colaborativos para la realización de las entrevistas.<br/>                     Practicar técnicas de investigación sociolingüística a través de la elaboración y análisis de preguntas dirigidas a obtener datos sobre el léxico en diferentes generaciones.<br/>                     Sensibilizar al alumnado sobre las normas de cortesía y respeto necesarias para realizar encuestas a pie de calle, promoviendo una actitud cívica.<br/>                     Preparar al alumnado para llevar a cabo entrevistas a personas de diferentes generaciones, simulando situaciones de interacción comunicativa en la clase.</p>   |                       |
| EJERCICIOS  |                       |
| <p>1. Análisis de resultados de las entrevistas<br/>                     -Cada grupo organiza la información obtenida en las entrevistas y selecciona los datos más relevantes sobre el léxico en desuso y el popular.<br/>                     -Los estudiantes deben identificar patrones o tendencias en el uso del léxico entre generaciones, apuntando qué palabras parecen estar en desuso y cuáles siguen vigentes.</p> <p>2. Elaboración del póster<br/>                     -Cada grupo creará un póster con las conclusiones de su análisis. El póster debe incluir: palabras en desuso y palabras populares encontradas, ejemplos de frases que los entrevistados hayan compartido.<br/>                     -Los estudiantes pueden usar materiales físicos o herramientas digitales como Canva o Genially para elaborar sus pósteres, si es posible.</p> <p>3. Preparación presentación oral<br/>                     -Los grupos preparan una breve presentación en la que explicarán sus conclusiones al resto de la clase.</p> <p>4. Presentación<br/>                     -Cada grupo expone su póster y las conclusiones obtenidas durante las entrevistas.<br/>                     -Se abre un espacio para que los demás grupos y el profesor hagan preguntas y comentarios, fomentando la reflexión crítica sobre el léxico y su evolución.</p> <p>5. Debate y valoración del trabajo<br/>                     -Se inicia un debate en el que cada grupo comparte su experiencia al realizar las entrevistas: ¿Qué dificultades encontraron al hacer la encuesta?; ¿Les sorprendió alguna palabra o expresión que escucharon?; ¿Cómo evalúan su grado de satisfacción con la tarea?<br/>                     -Finalmente, el profesor orienta la reflexión sobre la importancia de la sociolingüística en la comprensión de los cambios culturales.</p> |                       |
| METODOLOGÍA   |                       |
| Activa, ABP, cooperativa, activa, motivadora...   |                       |
| TEMPORALIZACIÓN   | RECURSOS              |
| 2 sesiones  | Cartulinas, ordenador |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  |                       |
| ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  |                       |
| CRITERIOS   |                       |
| ALS.4.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables   |                       |
| TRAZABILIDAD  |                       |
| ARCHIVO ADJUNTO   |                       |
|   |                       |

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**INDICADORES:**

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025 **Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** ALS.4\_SdA6\_Sé lo que escribisteis el último siglo / IKWYWLC

**Temporalización:** 8 Sesiones del Tercer Trimestre

**Justificación:** El alumnado de los grupos de Diversificación adquirirá competencia en literatura de una manera lo más práctica posible, a través de trabajos de investigación y presentación de información de manera oral. Estos proyectos combinan saberes de las diferentes materias que aglutinan el ámbito, ya que se incluirán contenidos sobre literatura inglesa así como la española, así como referencias al contexto histórico del periodo en cuestión. De esta forma, los alumnos podrán trabajar estos saberes de una forma amena y práctica, desarrollando a la vez su competencia lingüística en comunicación oral.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito Lingüístico y Social

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p>  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p>  |
| SABERES BÁSICOS  |
| <p>ALS.4.A.5.Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>ALS.4.A.6.Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.</p> <p>ALS.4.A.7.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.</p> <p>ALS.4.A.8.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.</p> <p>ALS.4.B.3.3.Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>ALS.4.B.3.6.Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p> <p>ALS.4.C.1.El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> |

ALS.4.C.2.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.  
 ALS.4.C.3.Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  
 ALS.4.C.4.Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor

en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** Presentamos la literatura de la segunda mitad del siglo XX

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Punto de partida ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)  |  |
|---|--|
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducir al alumnado en el contexto histórico de la época literaria que se va a trabajar.</li> <li>-Activar y revisar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el periodo histórico y literario.</li> <li>-Fomentar el análisis visual a través de la observación de imágenes y la reflexión sobre su relación con la literatura y la historia.</li> <li>-Desarrollar habilidades de lectura crítica y toma de apuntes para recopilar información clave.</li> <li>-Facilitar la comprensión del contexto literario mediante la lectura y realización de actividades que conecten la literatura con su contexto histórico.</li> </ul>  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| <p>1. Activación de conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comienza con una lluvia de ideas en la que los estudiantes comparten lo que ya saben sobre la época histórica que se va a tratar. Esto puede hacerse en formato oral o en una pizarra.</li> <li>-Se pregunta a los alumnos qué acontecimientos históricos relevantes asocian con ese periodo y si conocen algún autor o libro destacado.</li> </ul> <p>2. Proyección de imágenes del contexto histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se muestran imágenes representativas del periodo, como obras de arte, escenas cotidianas, eventos históricos, o personajes importantes.</li> <li>-Se comentan brevemente las imágenes, conectando su contenido con el contexto histórico de la literatura. Se pide a los alumnos que compartan sus impresiones o preguntas.</li> </ul> <p>3. Lectura grupal o individualizada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se leen con el grupo algunos fragmentos clave del libro de texto o de una fuente seleccionada que trate el contexto histórico y los aspectos literarios de la época.</li> <li>-Luego, se les permite a los alumnos que continúen con una lectura individualizada para profundizar en los contenidos.</li> </ul> <p>4. Realización de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes completan actividades relacionadas con el contexto histórico y literario.</li> </ul> |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| <p>ABP<br/>Trabajo Individual<br/>Grupos cooperativos</p>   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| <p>2 Sesiones</p>   | <p>Libro de texto.<br/>Proyector y ordenador del centro</p> <p>Pizarra</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Cuaderno del alumno</p> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p>   |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p>   |  |

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:47:25

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Punto de partida (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>  |
| <p>ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

|   |   |
|---|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Autor y Obra (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>   |   |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar la investigación activa de autores y obras representativas de la literatura de la segunda mitad del siglo XX mediante la colaboración en grupos.</li> <li>-Desarrollar habilidades de comunicación y argumentación a través de la participación en debates críticos sobre la relevancia de los autores y obras trabajados.</li> <li>-Incentivar la interpretación y comprensión profunda de los textos literarios a través de lecturas dramatizadas y análisis grupales.</li> <li>-Promover la participación activa y el aprendizaje colaborativo en la puesta en común de conocimientos utilizando herramientas visuales e interactivas.</li> </ul>   |   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |
| <p>1. Investigación colaborativa en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se divide a los estudiantes en grupos pequeños y se asigna a cada grupo un autor o una obra representativa de la literatura de la segunda mitad del siglo XX. Cada grupo deberá investigar sobre su autor o obra usando los recursos proporcionados (libros, apuntes, material digital).</li> <li>-En lugar de hacer una lectura pasiva, los estudiantes investigarán y seleccionarán la información más relevante sobre el autor o la obra, incluyendo aspectos del contexto histórico, características literarias y alguna cita o fragmento representativo.</li> </ul> <p>2. Debate crítico en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Una vez realizada la investigación, cada grupo expondrá brevemente a la clase lo más relevante que han encontrado, pero en formato de debate. Por ejemplo, los grupos pueden debatir cuál de los autores fue más influyente o qué obra tuvo mayor impacto en su época.</li> <li>-El profesor puede moderar el debate y hacer preguntas adicionales para profundizar en los temas tratados.</li> </ul> <p>3.Lectura dramatizada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para el análisis de los textos representativos, se seleccionan fragmentos importantes de las obras de los autores que se han trabajado.</li> <li>-En lugar de simplemente leer los textos, cada grupo puede representar o dramatizar una parte del texto, haciendo que la lectura sea más interactiva. Después de la dramatización, se puede discutir el significado o las características literarias del fragmento.</li> </ul> |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
| <p>ABP<br/>Trabajo Individual<br/>Grupos cooperativos</p>   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>   |
| 2 Sesiones  | <p>Libro de texto.<br/>Proyector y ordenador del aula</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Cuaderno del alumno</p> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |
| <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p>   |   |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Autor y Obra ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |
| ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Búsqueda literaria ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)  |  |
| Objetivos:<br>-Fomentar la organización y el trabajo en equipo mediante la formación de grupos heterogéneos con roles definidos.<br>-Desarrollar habilidades de investigación y selección de información en Internet, siguiendo criterios de calidad, fiabilidad y relevancia.<br>-Sensibilizar sobre la importancia de la búsqueda ética de información, promoviendo el respeto por los derechos de autor y el uso adecuado de las fuentes.<br>-Desarrollar competencias digitales a través del uso de chromebooks y herramientas en línea para la investigación académica.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| 1. Formación de grupos<br>-Se organiza a los estudiantes en grupos mixtos, asegurándose de que haya diversidad en cuanto a habilidades y conocimientos. Se explica la importancia del trabajo colaborativo y asigna roles dentro de cada grupo, como el responsable de buscar la información, el encargado de tomar notas, el que revisa la fiabilidad de las fuentes, etc.<br>2. Consejos y recomendaciones búsquedas en internet<br>-Se ofrece una breve explicación sobre cómo realizar búsquedas efectivas en Internet. Algunas recomendaciones clave pueden incluir:<br>Uso de palabras clave precisas y específicas.<br>Consultar fuentes fiables (artículos académicos, sitios oficiales, enciclopedias digitales).<br>Evaluar la credibilidad de los sitios web (dominio, autoría, fecha de publicación).<br>Comparar la información obtenida de diferentes fuentes para evitar la desinformación.<br>Habla también sobre la importancia de citar correctamente las fuentes y evitar el plagio.<br>3. Búsqueda y selección de información<br>-Cada grupo se dedicará a buscar información sobre los autores y obras representativas de la época que les haya tocado. Deberán seleccionar información relevante y fiable para utilizarla en sus presentaciones multimodales.<br>-Durante este tiempo, el profesor circula por el aula para resolver dudas y asegurarte de que los estudiantes están siguiendo los consejos para la búsqueda de información.<br>-Se le puede sugerir que elaboren una lista de las fuentes consultadas para poder trabajar más adelante con ellas. |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| ABP<br>Trabajo Individual<br>Grupos cooperativos   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
| 2 Sesiones   | Libro de texto.<br><br>Pizarra<br><br>Pizarra digital<br><br>Cuaderno del alumno<br><br>Ordenador portátil |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.<br>ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.<br>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Búsqueda literaria ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |  |
| vivos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.   |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |
|   |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Construimos en equipo ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)   |   |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Familiarizar al alumnado con herramientas digitales de creación de presentaciones multimodales, como Canva y Genially.</li> <li>-Desarrollar competencias digitales y creativas al aplicar herramientas digitales para diseñar presentaciones atractivas e interactivas.</li> <li>-Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo durante la creación de las presentaciones, integrando diferentes tipos de contenido multimedia.</li> </ul>   |   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |
| <p>1. Creación de presentaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los grupos comenzarán a trabajar en sus presentaciones utilizando la herramienta de su elección. El objetivo es que integren elementos multimodales (texto, imagen, audio, vídeo, etc.) relacionados con los autores, obras y el contexto histórico de la época que han investigado.</li> <li>-Durante el proceso, el profesor debe supervisar el trabajo y ofrecer apoyo técnico si algún grupo encuentra dificultades con las herramientas.</li> </ul> <p>2. Feedback entre grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si el tiempo lo permite, organiza una ronda rápida de feedback entre grupos. Cada equipo puede compartir una versión preliminar de su presentación y recibir sugerencias de sus compañeros para mejorarla.</li> </ul>   |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
| <p>ABP<br/>Trabajo Individual<br/>Grupos cooperativos</p>   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>   |
| 1 Sesion  | <p>Libro de texto.<br/>Proyector y ordenador del aula<br/>Cuaderno del alumno<br/>Chromebooks</p> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>   |   |
| <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p> |   |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Construimos en equipo ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |
| <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.6.2.Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |
|  |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El Gran Día ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |  |
| <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar la comunicación oral y el uso de herramientas multimodales durante las presentaciones finales.</li> <li>-Promover la evaluación crítica y constructiva a través de la coevaluación entre pares, desarrollando habilidades de análisis y valoración.</li> <li>-Desarrollar habilidades de presentación y defensa de un proyecto en un entorno colaborativo, valorando el trabajo de los demás.</li> <li>-Culminar el proceso de aprendizaje con la entrega y exposición de los productos finales, reflexionando sobre lo aprendido.</li> </ul>  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| <p>1. Entrega del producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes deben entregar sus presentaciones multimodales terminadas al profesor, ya sea subiéndolas a una plataforma educativa (Google Classroom, Drive, etc.) o enviándolas por correo electrónico.</li> </ul> <p>2. Presentación de los proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada grupo presenta su trabajo frente a la clase. Las presentaciones deben ser breves pero bien organizadas (aproximadamente 5-7 minutos por grupo).</li> <li>-Se animará a los estudiantes a usar todas las funciones multimodales de sus presentaciones para hacerlas interactivas e interesantes.</li> <li>-Después de cada presentación, se permitirá un breve espacio para preguntas o comentarios del público, lo que fomenta el debate y la participación activa.</li> </ul> <p>3. Coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Al finalizar las presentaciones, realiza una actividad de coevaluación en la que cada grupo evaluará el trabajo de los demás, utilizando una rúbrica que hayas proporcionado previamente. Esta rúbrica puede incluir criterios como:<br/>Claridad y coherencia de la exposición.<br/>Uso eficaz de elementos multimodales.<br/>Creatividad e innovación.<br/>Precisión y relevancia de la información presentada.</li> <li>-Cada grupo puede rellenar una hoja de coevaluación o realizar la evaluación de manera digital (Google Forms, por ejemplo), donde se ofrezcan tanto puntuaciones como comentarios constructivos.</li> </ul> |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| <p>ABP<br/>Trabajo Individual<br/>Grupos cooperativos</p>  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
| 1 Sesión   | <p>Proyector y ordenador del aula<br/>Proyecto en formato físico</p> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>   |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente</p>  |  |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El Gran Día ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión) |
| autónoma.   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

|   |
|---|
| <b>INDICADORES:</b>   |
| Resultados de la evaluación de la materia.  |
| Métodos didácticos y Pedagógicos.   |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. |

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** ALS.4\_SdA7\_TV SHOW

**Temporalización:** 6 sesiones del tercer trimestre

**Justificación:** El alumnado de 4º ESO de Diversificación está en la edad en la que empiezan a crecer sus inquietudes y es nuestro deber aprovechar eso a nuestro favor apelando a sus intereses. A través de un programa de televisión cultural trabajaran los contenidos previstos por ley así como harán uso de sus propias experiencias, gustos e inquietudes. El objetivo de esta situación de aprendizaje es apelar a la motivación intrínseca del alumnado, poniendo en primera plana aquello que a ellos les gusta, les divierte y les interesa, pero utilizando la lengua extranjera como vehículo. Por otro lado, también les ayudará a mejorar su autoconfianza y perder el miedo a las situaciones de presión.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito Lingüístico y Social

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p>  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |
| SABERES BÁSICOS  |
| <p>ALS.4.A.1.Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX</p>   |

hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

ALS.4.A.2.Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

ALS.4.A.3.Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.4.A.4.Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

ALS.4.A.5.Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.4.A.6.Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.4.A.7.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

ALS.4.A.8.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

ALS.4.B.1.1.El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.4.B.2.1.Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

ALS.4.B.3.1.Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.

ALS.4.B.3.2.Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.4.B.3.3.Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.4.B.3.7.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.

ALS.4.C.1.El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.4.C.2.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.4.C.3.Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.4.C.4.Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

- CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
- CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
- CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y

desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el

proceso de construcción del conocimiento.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** Elaboración de un programa de televisión

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> VOCABULARIO Y GRAMÁTICA ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)   |  |
| Objetivos:<br>-Reforzar los conocimientos gramaticales sobre los tiempos en presente, pasado, futuro, condicionales y voz pasiva.<br>-Fomentar la participación activa y el trabajo en equipo mediante actividades interactivas y colaborativas.<br>-Desarrollar la confianza en el uso de estructuras gramaticales clave para la elaboración del programa de televisión en las sesiones futuras.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| 1. Repaso de gramática y vocabulario<br>-Se explica a los alumnos que esta sesión está dedicada a repasar los tiempos verbales y la voz pasiva que han visto en trimestres anteriores.<br>-Se resalta la importancia de estos aspectos gramaticales para la tarea de elaborar y presentar un programa de televisión.<br>2.Quizz grupal<br>-Se divide a la clase en pequeños grupos. Se prepara un cuestionario interactivo utilizando herramientas como Kahoot o Quizziz, con preguntas sobre:<br>Tiempos en presente (presente simple y continuo).<br>Tiempos en pasado (pasado simple y continuo, pasado perfecto).<br>Tiempos en futuro (will, going to, futuro continuo).<br>-Cada grupo responderá a las preguntas y, al finalizar el cuestionario, se repasarán las respuestas correctas explicando brevemente las estructuras gramaticales.<br>3. Condicionales. Actividad de creación de oraciones<br>-Proporciona a cada grupo varias tarjetas con diferentes situaciones. Los alumnos deberán crear oraciones utilizando los diferentes tipos de condicionales (Zero, First, Second, Third).<br>Ejemplo de tarjeta: "If I had more time, I would travel around the world" (Second Conditional).<br>4. Repaso de la voz pasiva<br>-Se distribuyen una serie de oraciones en voz activa que los alumnos deberán transformar a voz pasiva. Ejemplos:<br>Activa: "They built the school in 1990."<br>Pasiva: "The school was built in 1990."<br>-Cada grupo debe escribir sus transformaciones y compartirlas con la clase. Corrige los errores y explica las estructuras clave.<br>5. Juego de repaso final<br>-Se realiza una actividad en cadena: cada alumno debe formar una oración con un tiempo verbal diferente, continuando la historia del compañero anterior. Por ejemplo:<br>Primer estudiante: "Yesterday, I went to the cinema."<br>Segundo estudiante: "While I was watching the movie, I heard a strange noise."<br>-Se continúa hasta que todos los estudiantes hayan participado. |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| ABP<br>Activa, participativa e inclusiva  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| TERCER TRIMESTRE- 1ª SESIÓN   | Libro de texto para revisar el vocabulario relacionado con el mundo de la cultura, deporte, cine, viajes, literatura y los aspectos gramaticales vistos en anteriores unidades didácticas. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.<br>ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.   |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.<br>ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como  |  |

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29004109

Fecha de generación: 22/10/2024 19:47:37

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: VOCABULARIO Y GRAMÁTICA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>  |
| digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |
|  |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: DEBATE (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)</b>   |  |
| Objetivos:<br>-Reforzar el conocimiento de los temas relacionados con el programa cultural mediante actividades de repaso temático.<br>-Fomentar el pensamiento crítico y la argumentación a través del debate sobre las secciones del programa.<br>-Desarrollar la capacidad de toma de decisiones y trabajo en equipo, organizando a los alumnos en grupos pequeños que seleccionen los temas a desarrollar.<br>-Promover la planificación colaborativa para el desarrollo de los contenidos del programa.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| 1. Actividades de repaso temático<br>-Se realiza una actividad de repaso sobre los temas que formarán parte del programa cultural (cine, literatura, música, deporte). Divide a los alumnos en equipos para repasar brevemente las características de cada tema:<br>Cine: Historia del cine, géneros cinematográficos, directores destacados.<br>Literatura: Movimientos literarios, autores clave, análisis de obras.<br>Música: Estilos musicales, evolución histórica, músicos influyentes.<br>Deporte: Historia de los deportes, deportes populares, atletas destacados.<br>2. Debate secciones programa<br>-Se organiza un debate en clase donde los alumnos, en gran grupo, discutan cuáles deberían ser las secciones más relevantes del programa cultural. Algunos puntos a tratar pueden incluir:<br>¿Qué temas pueden interesar más al público?<br>¿Cómo se puede presentar cada sección de manera atractiva?<br>¿Qué formato puede ser el más adecuado para las distintas secciones (entrevistas, reportajes, críticas)?<br>3. Formación de grupos<br>-Una vez definidos los temas a tratar en el programa, organiza a los estudiantes en pequeños grupos (4-5 miembros). Cada grupo seleccionará una de las secciones para trabajar en profundidad.<br>-Los grupos deben elegir qué aspectos concretos de su tema van a desarrollar, y cómo estructurarán la información para la presentación del programa.  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| ABP<br>Metodología activa y participativa  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>                          |
| TERCER TRIMESTRE-2ª SESIÓN   | Fichas<br>Proyector y ordenador del aula |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.<br>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.<br>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.   |  |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: DEBATE (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)</b>  |
| <p>ALS.4.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Exploración (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>  |                 |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciar la investigación estructurada sobre el tema elegido por cada grupo, fomentando la búsqueda de información relevante y fiable.</li> <li>-Desarrollar habilidades de organización y planificación mediante el reparto de tareas dentro del equipo de trabajo.</li> <li>-Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, asegurando que todos los miembros tengan un rol definido en el desarrollo de la sección del programa.</li> <li>-Involucrar al alumnado en la toma de decisiones compartidas, repartiendo responsabilidades de manera equitativa y eficiente.</li> </ul>  |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| <p>1. Investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes, ya organizados en sus grupos, comenzarán a investigar sobre el tema que han seleccionado (cine, literatura, música, deporte).</li> <li>-Es importante que los estudiantes identifiquen los aspectos más relevantes de su sección (ej. hitos históricos, figuras clave, avances importantes, datos curiosos) que querrán incluir en su programa.</li> <li>-Los grupos deben tomar notas y crear un esquema básico sobre cómo podrían estructurar su presentación.</li> </ul> <p>2. Reparto de tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Una vez completada la primera investigación, cada grupo debe distribuir las tareas de manera equitativa.</li> </ul> <p>3. Supervisión del profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mientras los grupos investigan y reparten las tareas, es crucial que el profesor supervise el proceso, ofreciendo orientación sobre la selección de fuentes y la organización de las tareas.</li> <li>-Ayudar a los alumnos a mantenerse organizados, resolver dudas y garantizar que la información que están recopilando es relevante y adecuada para su sección del programa.</li> </ul>   |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| <p>ABP<br/>Metodología inclusiva y participativa</p>  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
| TERCER TRIMESTRE-3ª sesión  | Chromebooks     |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                 |
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p> |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                 |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p>   |                 |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)  |
| <p>ALS.4.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> GUIÓN ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)   |  |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar la autonomía en la creación de guiones para los diferentes segmentos del programa cultural.</li> <li>-Desarrollar habilidades de redacción estructurada enfocadas en la presentación oral de un tema.</li> <li>-Estimular la creatividad y el pensamiento crítico, ayudando a los alumnos a organizar la información de manera atractiva para el público.</li> </ul>   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| <p>1. Creación del guion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada alumno, dentro de su grupo, redactará de manera individual el guion de la parte del tema que le ha sido asignado. Este guion servirá como base para su participación en la presentación del programa cultural.</li> <li>-El guion debe ser claro y conciso, teniendo en cuenta que será presentado de forma oral.</li> </ul> <p>2. Revisión y feedback</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si el tiempo lo permite, se organizará una revisión rápida entre pares. Cada estudiante comparte su guion con otro compañero del grupo para obtener feedback sobre la claridad, estructura y el contenido.</li> </ul>  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| ABP   |  |
| Metodología activa y participativa  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                            |
| TERCER TRIMESTRE-4ª sesión  | Uso de herramientas como canva o genially. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p> |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.2.1.Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p>  |  |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>   |
| <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

|   |   |
|---|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: PUESTA EN COMÚN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>   |   |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar la colaboración en la puesta en común de los trabajos individuales para formar una presentación grupal coherente.</li> <li>-Desarrollar habilidades de revisión y edición conjunta para crear un guion final unificado y equilibrado.</li> <li>-Promover la preparación efectiva de presentaciones orales, practicando tanto el contenido como la forma de exposición.</li> </ul>  |   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |
| <p>1. Puesta en común y preparación exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada miembro del grupo comparte su guion individual con los demás compañeros. El objetivo es que todos los integrantes comprendan el trabajo de los otros y cómo encajan las diferentes secciones dentro del programa cultural.</li> <li>-Cada grupo debe revisar que el contenido esté equilibrado, fluido y que las diferentes partes se conecten bien entre sí.</li> <li>-Una vez que los grupos hayan compartido y revisado sus guiones individuales, deben unir todas las partes en un guion grupal cohesionado.</li> <li>-Durante este tiempo, los estudiantes pueden ajustar el orden de las intervenciones, eliminar contenido redundante o reescribir partes para mejorar la transición entre las secciones.</li> <li>-Pueden también revisar el uso de elementos visuales, como presentaciones en Canva o Genially, y cómo integrarán esos recursos en la presentación.</li> <li>-Una vez finalizado el guion grupal, cada grupo debe realizar un ensayo de la presentación. Todos los miembros deben practicar su parte, asegurándose de respetar los tiempos y trabajar en su habilidad de presentación oral.</li> </ul>  |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
| <p>ABP<br/>Metodología herramientas TIC y TAC</p>   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                               |
| TERCER TRIMESTRE-5ª SESIÓN  | Proyector y ordenador del aula<br>Chromebooks |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p> |   |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando</p>   |   |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: PUESTA EN COMÚN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>   |
| <p>progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |
|   |

|   |   |
|---|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>  |   |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluar la capacidad de los estudiantes para presentar en grupo e individualmente el trabajo realizado.</li> <li>-Fomentar el uso de habilidades de comunicación oral a través de la presentación de los contenidos de forma clara y organizada.</li> <li>-Promover la cohesión grupal y la coordinación durante la presentación del programa cultural.</li> <li>-Facilitar una reflexión final sobre el trabajo colaborativo y las habilidades desarrolladas durante el proyecto.</li> </ul>   |   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada grupo presenta su programa cultural. Las presentaciones deben seguir el guion que han preparado en la sesión anterior, con una clara división entre las secciones individuales de cada miembro del grupo.</li> <li>-Después de cada presentación, permite a los compañeros y al profesor hacer preguntas o comentarios sobre el trabajo presentado.</li> <li>- Se fomentará el respeto y la retroalimentación constructiva, animando a los estudiantes a destacar tanto los puntos fuertes como las áreas de mejora.</li> <li>-Para cerrar la sesión, se realiza una breve reflexión grupal sobre el proceso de trabajo y aprendizaje. Se pregunta a los alumnos cómo se sintieron trabajando en equipo, qué desafíos encontraron y qué aprendieron durante el desarrollo del proyecto.</li> </ul>   |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
| -Metodología evaluación por pares   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                         |
| TERCER TRIMESTRE-6ª SESIÓN  | Ordenador y proyector del aula- guiones |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |
| <p>ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p> <p>ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p> |   |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |
| <p>ALS.4.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p> <p>ALS.4.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>ALS.4.7.1.Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p>  |   |

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** PRESENTACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)

**ARCHIVO ADJUNTO**

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.